

traductibil, tot atât de retransmisibil este și jocul actoricesc deosebit care s'a format acolo și care se moștenește din generație în generație cu singura ambiție a celor actuali de-a nu strica nimic din ceea ce au învățat dela cei bătrâni.

Admirând asemenea demonstrațiuni de raritate artistică, socotim totuși că este o greșală sau, cel puțin o inutilitate, de a pretinde să se facă din ele lecții de urmat pentru actorii străini.

Fiecare teatru autohton își crează interpretării adecuate. Chipul de a spune pe Musset în scenă este un produs al atmosferei particulare, am zice al pământului, din care a înflorit această artă. Nu se poate cere ca acest fel de interpretare să fie împrumutat de alți actori, de altă limbă, pentru altfel de teatru. Felul francez de a spune versuri e exclusiv francez. Nu se poate împrumuta și nici nu e de nici un folos ca să fie imitat.

Asta nu înseamnă că actorii de pretutindeni n'au a învăța nimic dela această minunată contopire a întregului scenic în substanța și fințirile textului. Această devolare a actorului pentru cuvântul ce servește, face meritul cu totul francez al interpretului din școala Casei lui Molière.

Este o calitate care singură poate fi dată ca exemplu și dela care orice fel de spectacol, indiferent de stilul și origina lui, nu are decât de câștigat.

ARTA RADIOFONICA

În radiofonie, problemelor artistice — suscitade de un excelent procedeu de difuzare a cuvântului, cântului și imaginii — se cuvine a li se afla o grabnică soluționare.

E nevoe să se pună la punct, odată cu micile și marile cuceriri de ordin tehnic, tot atâtea jocare de creație: scriitori și muzicieni care să închipuiască lucrări adaptate tuturor resorturilor tehnice, iscodite de laboratoare.

Nu mai departe, radio-teatrul, să spunem.

E un gen de teatru — potrivit anume pentru emiterea de dialoguri — prin microfon. Firește, noul gen a fost socotit hibrid, cu o existență efemeră, o cuceră de sezon.

E ceea ce au spus dramaturgii mari și mici. Incetul cu incetul însă, teatrul radiofonic și-a alcătuit — aproape pe deplin — propriul alfabet artistic.

S'a văzut că noul gen de teatru se leagă într'un fel de teatru de scenă, din care nu reține decât dialogul. Dar și dialogul s'a dovedit a fi inovat: se scrie cu totul în alt fel, pentru microfon!

Scriitorii... radiofonici pun la punct un text corespunzător cerințelor noii tehnice, un text scris în deplină cunoștință a tuturor mijloacelor și procedeele artistice, nemai-întâlnite la o altă artă.

Pentru radiofonie, muzicieni neobosiți, ne-complicați în școli și curente ultra-moderne, ci plini de bun simț, de gust și știință a prețioaselor mijloace muzicale.

Pentru radiofonie, regisori, elemente pregătite în laboratoarele spirituale ale noii arte, „Metteurs-en-ondes”, înflăcărați de inedite probleme de regie artistică, aceste interesante probleme pe care le suscită noul mod de difuzare a frumosului.

Regisorul artistic al vremii noastre va fi o chintesență împlinită de artistul tălmăcitor al textului literar, de tehnicianul care conduce „efectele” puse anterior la punct, pentru a se realiza armonii de vorbă și de sunete, de un muzician cunoscător al repertoriului universal ca și al tehnicii muzicale.

M. DANU

gint din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss (orch. filarm. din Viena, dirij. de Karl Alwin); Violete — melodie de Scarlatti (voce: Maria Gugliemetti); Aria floarei din „Carmen” de Bizet (voce: Peter Anders); Trandafirii din Sud — vals de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Bruno Walter).

20.45: Radio-jurnal (I).

21.00: Orchestra de concert Radio, dirij. de Th. Rogalski: Pastorală de Kertelbey; Vis îngeresc de Rubinstein; La mănăstire de Kostal; Pustnicul de Schmalstich; La altar de Sinigaglia.

21.30: D-na Emilia Guțianu (voce): Arie din „Creațiunea” de Haydn; Pastorală de Veraccini; Ave Maria de Schubert; Cântecul Mariei de Joseph Marx; Cântecul de leagăn al Mariei de Max Reger.

21.50: Continuarea concertului Orch. Radio: În țara minunilor suită de H. Löhner: 1) Cortegiu festiv în Palestina; 2) În fața templului; 3) În piață: Vecernie de Cl. Debussy.

22.10: Radio-jurnal (II); Sport.

22.30: Concert de vioară — D-na Nina Alexandrescu: Concertul în mi de Nardini; Romanța în fa major de Beethoven; Cântec de leagăn de Cesar Cui; Păpușa valsând de Poldini. Kreisler.



Gala Galaction

22.55: Muzică sentimentală (discuri): Murmurul primăverii de Sinding (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Melodie de Scarlatti (voce: Tito Schipa); Visuri de dragoste de Liszt și Foaie de album de Wagner; Nocturna din „Quartetul No. 2 în re major” de Borodin; Aubadă din „Regele Ys-ului” de Lalo și Romanța lui Nadir din „Pescuitorii de perle” de Bizet (voce: Joseph Rogatchewsky); Steaua dragostei de Ponce (vioară: Heifetz); Dureri și Ultima primăvară de Grieg (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

212,6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora; Concert de prânz — Muzică românească (discuri): Cine a pus căciuna'n drum, Sârba fetițelor, Pe deasupra casei mele și Sârba lui Jenică (Orchestra Grigoraș Dinicu); Iarna grea, muierea rea și Mărioară dela Gorj (voce: Maria Tănase); Frică mi-e că mor ca mâine (voce: Toma Gau); Câte un dor m'ajunge (voce: Mia Vlăscenescu); Luncă, luncă (voce: Mitiță Crețu); Hora de doi ca la munte și Sârba ca la Argeș.

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Muzică ușoară (discuri): Foxtrot de Leux; Lied de Vollgraf și Lied de Jary (voce: Rosita Serrano); Melodii din filmele lui Walt Disney; Foxtrot de Silver și Foxtrot de Warren; Pasodoble și Vals spaniol de Luchessi.

15.15: Inchiderea emisiunii.

21.00: Ora; Concert de seară — Producția elevilor Conservatorului Municipal din Chișinău: Cântec fără cuvinte de Mendelssohn (pian: D-ra Hersonschi); Polca brillantă de Weber (pian: D-ra

Nina Boldur); Scene de balet de Beriof (vioară: Mihai Constantinescu); Micul vals de Goedicke și Moto perpetuo de MacDowell (pian: Eleonora Clene); Concert partea I-a, de Mendelssohn (vioară: Victor Borislavski); Baladă de Chopin (pian: Lidia Rivilis); Poloneză de Vieuxtemps (vioară: Leonid Caler); Moartea Isoldei de Wagner-Liszt (pian: Elena Petrov); Aria Rosinei din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Ecaterina Gheorgher); Studii de Paganini-Liszt (pian: Adela Frenchel).

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Muzică veselă și de dans (discuri): Potpuriu de melodii vesele de Kernbach; Pepita — tango de Edwards și Tango spaniol de Fischer; Două foxtroturi de Basie; In Mexico — foxtrot de Igelhoff; Vals de Richartz; Țiganca — tango de Ralton și Frumoasa spaniolă — onestep de Pascual; Două ländler de Freundorfer; Rumba de Gomez și Rumba de Solé.

23.00: Inchiderea emisiunii.

MARȚI

26 III 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

12.00: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Orchestra Frații Stănescu; voce: Ion Luican: Romanțe și Arie naționale; Potpuriu de valsuri de Robrecht; Spune-mi o vorbă dragă — tango de Anghel Mădăcuș (voce: Ion Luican); Soldățul lui tată — cântec românesc de Vasilescu (voce: Ion Luican); Păstrează-mă doar pentru tine — vals boston de Vasilescu; Te iubesc cu același foc — tango de Aurică Dumitrescu (voce: Ion Luican); Porumbița — jocuri românești de Brediceanu; Doi ochi albaștri — tango de Dendrino; Serenada la Amalfi de Becce; A plecat un tren din gară — tango de Boldur; Doi ochi de Ventura și Când eram în vremea mea; Serenada de Schubert.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Tăcerea ta m'a întristat — tango de Aurică Dumitrescu (voce: Ion Luican); Arie naționale.

13.40: Const. Herzog (fluerat pe două voci și canto):

I. Canto: Duce-m'aș și m'aș tot duce de Em. Monția; Zis-a mama către mine de E. Monția; Smaranda — romanță de Mihăilescu-Toscani; Floare fui floare trecui de E. Monția; Foaie verde tămăioară de E. Monția; Foaie verde de alior de C. I. Simionescu (în primă audiere); Ileană Ileană — cântec popular.



II. *Fluerat pe două voci*: Fragment de Schow-Sury; Vals din „Văduva veselă” de Lehar; Sărbă.

14.00: *Radio-jurnal*.

14.20: *Uverturi* (discuri): Uvertură la „Martha” de Flotow (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Ernst Viebig); Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Joh. Strauss (Orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Uvertură la „Tar și teslar” de Lortzing (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Uvertură la „Saltimbancii” de Ganne; Uvertură la „Fra Diavolo” de Auber (Orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Uvertură la opera „Donna Diana” de Reznicek (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

15.00: *Radiofonice; Publicații; Varie-tăți*.

RADIO ROMANIA

19.00: *Ora; Mersul vremii*.

19.02: *Cronica medicală*.

19.17: *DEBUTANȚI LA RADIO*:

1. *D-na Constanța Piscureanu* (voce): Arie din „Nunta lui Figaro” de Mozart; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff; Se sperie păsărelele de P. Bernard; Nebuna-teca de Marchesi; Arie din „Somnambula” de Donizetti.

II. *Gabriel Banat* (vioară): Preludiu de Bach; Largo de Veracini; Siciliană și Rigaudon de Francoeur-Kreisler; Allegro de Fiocco; Hora staccato de Dinicu-Heifetz.

20.00: *Radio-jurnal în limba maghiară*.



Em. Bucuța

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.10: *Eminescu, geniul nostru roman-tic*, de Em. Bucuța.

20.25: *Valsuri vieneze — D-ra Leria Niki-Cucu* (voce): Salut Viena! de Kalman; Arie din „Frederica” de Lehar; Ce-am visat demult de Lehar; In Prater înfloresc iar pomii de Robert Stolz; Viena orașul visurilor mele de Siczynski.

20.45: *Radio-jurnal (I)*.

21.00: *Orchestra simfonică Radio*, dirij. de Const. Turcanu: Simfonia VII-a de Beethoven; Pavană pentru o infanță moartă de Maurice Ravel; Moldova — poem simfonic de Smetana.

22.00: *Joseph Hislop cântă* (discuri): Bonnie de Fox; Imprăștiind trandafiri și In pădure de Landon Ronald.

22.10: *Radio jurnal (II): Sport*.

22.30: *Concert de pian — Arnold Kiettsch*: Variațiuni în do minor de Beethoven; Fluturi de Schumann; Studii în sol minor de Paganini-Liszt; La Campanella de Paganini.

23.03: *Muzică sentimentală* (discuri): Poem de Fibich; Invocația naturii din „Werther” de Massenet (voce: Georges Thill); Ghitara de Moszkowski-Sarasate (vioară: Heifetz); Arie din „Tosca” și „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Hil-de Konetzni, cor și orch. Operei din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Inimă zdrobită de Gillet; Aprilie de Tosti

(voce: Riccardo Stracciari); Nocturnă în mi bemol major de Chopin (violoncel: Pablo Casals); Visare de Schumann și Kreisleriana de Kreisler (Orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy).

23.45: *Jurnal pentru străinătate* în limba franceză, germană, engleză și italiană.

212,6 m. **RADIO CHIȘINĂU** 20 Kw.

14.00: *Ora. Concert de prânz — Jocuri românești* (discuri): Hora dela Corbeni și Hora mocânească (taraful Ioniță Bădiță); Selișteanca și Hațegana (Orchestra Avram Ticușeanu); Potrivita — joc și Brăulețul ca la Mușcel (voce: Alexandru Chiriță); Hora calu și Ceasornicul (Orch. Grigoraș Dinicu); Chindia (taraful Nicu Cercei).

14.30: *Radio-jurnal*.

14.45: *Muzică populară engleză* (discuri): Molly pe plaje de Grainger; Intoarce-te la mine — melodii de Gibilaro (voce: Joseph Hislop); Dans popular de Sharp; Amintiri din copilărie de Somers; Iubirea mea e înfocată ca un trandafir roșu (voce: Joseph Hislop); Selecțiuni de melodii populare de Myddleton.

15.15: *Inchiderea emisiunii de prânz*.

21.00: *Ora. Concert de seară — Orch. Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău*, cond. de Victor Iușchevici: Lacul lebedelor — suita de balet de Ceai-kowsky; Fantezie pe motive din „Paița” de Leoncavallo.

21.40: *Cântărești celebri: Tito Schipa* (discuri): Granadinas canzonetă de Cal-leja și Princesita de Padilla; Canzonetă de Arona; Canzonetă de Tosti; Speranța melodie de Mancini și Serenadă de Mancini.

22.00: *Radio-jurnal*.

22.15: *Continuarea concertului Orch. Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău*, cond. de Victor Iușchevici: Suita mică de De Micheli; Cântec de dragoste de Belti-Pilinsky; Romanță andaluză de Sarasate; Cântec de dragoste de Kreisler; Vals de Waldteufel.

23.00: *Inchiderea emisiunii*.

MIERCURI 27 III 1940

1875 m. **RADIO-ROMANIA** 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. **BUCUREȘTI** 12 kw. 823 kHz.

12.00: *Ora; Cota Dunării și a barei Su-lina; Sfaturi gospodărești și igienice*.

12.10: *Cântece sentimentale dela dife-rite popoare* (discuri): Cântec de Grana-dos și Sevillana de Longas (voce: Tito Schipa); Grădina fericirii de Lockton (voce: Richard Crooks); Luisé — cântec napolitan (voce: Dusolina Giannini); Melodie de Reynaldo Hahn (voce: Vanni-Marcoux); Phidylé de Duparc (voce: Charles Panzéra); Iubitei de Hugo Wolf (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de dragoste de Brahms (voce: Heinrich Schlusnus) și Serenadă de Brahms; Melodii poloneze; Melodie de Borganott (voce: Richard Crooks) și In brațele tale de Arnold; Două cântece cehe; Melodie de Dvorak și Când te-am întâlnit de Rubinstein (voce: Rosa Ponselle); Cavati-na din „Prințul Igor” de Borodin și Ro-manța lui Lowko din „Noapte de Mai” de „Rimsky-Korsakoff (voce: Rogat-chewsky); Era în Aprilie de Pedrell (voce: Armand Crabbé); Vin la sânu-mi de Montja și Dragu nenii Mărioară de Brăiloiu (voce: Georgewsky).

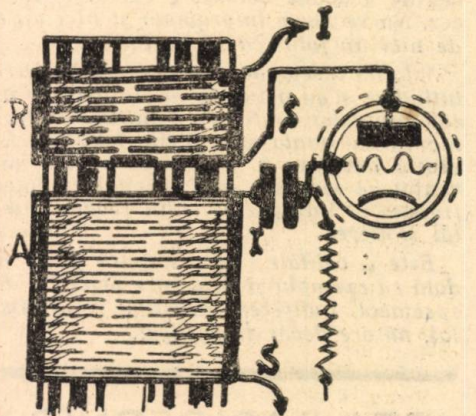
SFATURI PRACTICE

LEGEA SENSURILOR REACȚIA

Sunt mulți amatori — și poate și profe-sioniști — cari atunci când un aparat de ra-dio pe care l-au construit nou nu are reac-ție, sau — în cazul unei superheterodine — nu oscilează, încearcă să remedieze defectul inversând legăturile la capetele bobinei de reacție.

Pentru a merge la sigur că lipsa de reacție sau de oscilațiuni nu se datorește conectării inverse a bobinașului de reacție, dăm urmă-toarea lege:

Bobina de reacție se va bobina în acelaș



Redresorul și încălzirea lampilor
Bobinașul se face în acelaș sens

sens cu bobina de acord. Inceputul bobinei de acord se conectează la grila printr'un grup de detecție. Sfârșitul bobinei de reac-ție se conectează la placă.

Această lege e valabilă pentru toate lun-gimile de undă, pentru toate sistemele în care se cere producerea de oscilații și pentru toate tipurile de lămpi.

REZISTENȚE CHIMICE

Câteodată se întâmplă ca tocmai când te aștepti, mai puțin, aparatul începe să cârăe sau se oprește cu totul. Acest defect se da-torește adesea arderii mai mult sau mai puțin complete a unei rezistențe chimice.

După ce defectul a fost localizat, înlătura-re este foarte simplă: schimbăm rezisten-ța defectă.

Însă ce ne facem dacă defectul se întâm-plă tocmai într-o seară când avem mosafiri, sau într-o Duminică?

Dacă nu avem o altă rezistență de aceeași valoare, facem într-o farfurioară de porce-lan un amestec de zahăr, praf de grafit și apă, până câpătăm o pastă vâscoasă.

Căutăm punctul în care s'a produs arde-rea sau intreruperea rezistenței și refacem contactul cu ajutorul pastei de grafit.

Dacă nu avem grafit la'ndemână, îl capă-tăm prăfuind fin, cu ajutorul unei lame sau al unei briceag, o mină de creion negru.

După ce am pus un strat nu prea gros din această pastă, lăsăm să se usuce câteva minute, apoi aparatul poate fi pus în func-țiune.

La fel putem proceda și cu potențiometrii chimici cari au suferit vre-o stricăciune.

Negreșit că piesa astfel peticită va trebui în curând înlocuită cu o alta nouă.

MIRAIȚA E. A.

POSTA TEHNICA

10.899. D-lui NIC. TANASESCU-Ismail.

Această răspuns pe care l-am dat d-lui Ion Bălan din Galați. Dece nu anexați, la scrisoare, bonul de consultații? El este obligatoriu.

Pentru chestiunea care vă interesează, adresată-vă unui laborator tehnic. Găsiți adrese destule în paginile revistei noastre.

10.900. CONSTANTINESCU-Monteoru.

Un montaj cu două circuite, pentru baterii. Răsfoind colecția revistei, veți găsi o mulțime de asemenea montaje, însă cu lămpile KF3 sau KF4; KC4 sau KC1; KC4 sau KC1 KL4.

Aceste lămpi corespund întocmai lămpilor ce aveți, numai că în loc să fie cu piciorușe, sunt cu contacte laterale.

În montajul „Hedy 4 B”, negativarea este dată automat, funcționând deci cu economie de curent.

10.901. AMARATUL, București.

Umblând la beculușul scalei, aparatul s'a defectat.

Negreșit, e vorba de o atingere a firului ce alimentează beculușul și șasiul sau un alt conductor din aparat.

Trebue verificat deci circuitul aceluși beculuș și izolat perfect.

Totodată, trebue să schimbați „selectorul” — condensatorul cu bobina, — pe care l'ați stricat trăgându-i cu penseta lamele.

Condensatorul din care a eșuat smoala, trebue verificat, însă pentru siguranță, înlocuiți-l cu unul de aceeași valoare.

10.902. POPESCU ST., Locu.

Vreau să pun pick-up la aparatul meu. Deoarece e vorba de un aparat cu o mică amplificare de joasă frecvență, încercați:

1) Între grila de comandă (contact pe balon) a lămpii EF6 și șasiul de metal al aparatului. Dacă nu aveți rezultate, încercați:

2) Între grila de comandă (contactul pe balon) a lămpii CBL1 și șasiu.

Bine înțeles, când faceți contactul de pick-up, desfaceți contactul ce există făcut în aparat, ridicând respectiva căciuliță de grila.

10.903. DR. M. LEIBOVICI-Fălticeni.

Un difuzor pentru lampa EBL1.

Reprezentanța din București a mărcii de aparat ce posedăți, are în depozit niște difuzoare foarte potrivite scopului dvs.

Comunicați-mi precis câte fire de legătură are difuzorul ce se află acum în aparat, precum și tipul și seria aparatului.

10.904. E. S. BUCOV-Adunăți.

Antena mea produce un zumzet ca de avion.

Deoarece aveți o antenă lungă și bine degajată, se produce un fenomen asemănător cu cel cunoscut la firele de telegraf.

Din cauza gerului, firul galvanizat al antenei se contractă, întinzându-se întocmai ca o coardă de vioară.

Bătând vântul — ca un arcuș — face să vibreze sârma antenei și să se audă deci un zumzet metalic.

Procurați-vă orice lucrare cu privire la radio-tehnică.

Nici una nu seamănă cu alta și toate sunt bune.

10.905. DR. GH. SIMKO-Ciuc.

Cât valorează un aparat vechi?

Marca de care vorbiți se bucură de un renume foarte bun.

Trebue constatat uzajul aparatului, starea lămpilor, precum și sistemul de construcție.

Pe n. v. nu se poate da în asemenea cazuri nici un indicu. E un domeniu nemărginit.

10.906. EMERIC MORE-Plugar.

Este o chestiune de jurisprudență radiofonică, domeniu în care ne declinăm competența.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Instrumente diferite (discuri): Hokus-pokus — polca de Pörschmann (armonică); Bonita, tango de Ortuso și Vals de Klenner (solo gitară); Nopti în sud — vals hawaian de Winkler (Wurlitzer Orgel și hawaiană); Povestiri din Garmisch — vals de Freundorfer și Marș de Freundorfer (țiteră); Acordeonul meu, vorbește spaniola de Boets (solo armonică); Polca de Sommerfeld și Cei trei cheflii de Sommerfeld (xilofon).

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Muzică variată (discuri): Uvertura „Carnavalul” de Dvorak (Orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates); Troica de Ceikowsky și Polcă de Rachmaninoff (pian: Sergiu Rachmaninoff); Spune-mi numai o singură dată: da! — lied de Hermann și Lied popular de Kunkel (voce: Carl Schmitt-Walter); Namuna-suită de Lalo (Orch. Conservatorului din Paris dirij. de Pierro Coppola).

15.00: Radiofonice; Publicații; Variații.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Cronica artistică.

19.20: Uverturi romantice (discuri): Uvertură la „Preziosa” de Carl Maria von Weber (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Uvertură din „Rosamunda” de Schubert (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Uvertură la opera „Benvenuto Cellini” de Berlioz (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Uvertură la



Ion Marin Sadoveanu

„Ruy Blas” de Mendelssohn (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Julius Prüwer).

RADIO ROMANIA

20.00: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.10: Teatrul romantic, de Ion Marin Sadoveanu.

20.25: D-na Antoinette Eremie (voce), acomp. de Orchestra de concert Radio, dirij. de C. Bobescu: Aria nebunii din „Lucia de Lammermoor” de Donizetti; Aria clopoteilor din „Lakmé” de Delibes; Cavatina din „Don Pasquale” de Donizetti.

20.45: Radio-jurnal (I).

21.00: Orchestra de concert Radio, dirijată de Const. Bobescu: Viena noaptea de Karl Komzak; Fantezie din „D-na Butterfly” de Puccini; Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Franz Lehar; Malaguena de Moszkowski; Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach.

22.10: Radio-jurnal (II); Sport.

22.30: Sandu Albu (vioară) și Ion Filionescu (pian): Sonata Kreuzer de Beethoven.

23.00: Muzică sentimentală (discuri) Scena dragostei din „Feuersnot” de Richard Strauss (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Pe aripile cântecului de Mendelssohn, Fata cu păr bă-

lai de Debussy și Scherzo-impromptu de Grieg (vioară: Heifetz); Visuri și Dureri de Wagner (voce: Frida Leider); Sonetul lui Petrarca de Liszt (pian: Walter Rehberg); Primăvara de Hildach (voce: Karl Schmitt-Walter); Moderato și Scherzo din „Serenada” de Dvorak (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Hans von Benda).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.



212,6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw,

14.00: Ora. Concert de prânz — Tariful de lautar basarabeni Alexandru Heraru dtn Chișinău; voce: D-ra Iulia Voic: Arie naționale.

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Muzică românească (discuri): Doina Oltului și Ciocărlia (Orch. Grigoraș Dinicu); Leliță cărciumăreasă (voce: Maria Tănase); La Ciolpan la crucea înaltă (voce: Fănică Luca); Câte un dor m'ajunge (voce: Mia Vlăscenescu); Ursitoare, ursitoare (voce: Fănică Luca); De nuntă și Hora din Budești (Orchestra Grigoraș Dinicu).

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora. Concert de seară — Muzică românească: Corul Căminului Cultural Sf. Ilie din Chișinău, cond. de Mihail Grozdev: Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu; Pui de lei de Brătianu; Răsunet din Crișana de Vidu; Lugoiana nouă de Voiculescu; Dor, dorule și La bordei cu crucea naltă de Muzicescu; Mă dusei și eu la moară; La răchita rămurată de Giurăscu; Peste deal de Vidu; Marșul Basarabiei de Buică.

21.30: Fanfara Regimentului 7 Vânători cond. de Căpitan Constantin Zvâncă; Hora Unirii; Peste vale — potpuriu național de Mucha; Potpuriu național de Marian.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Muzică românească (discuri): Finalul serenadei op. 9 de Andricu (orch. filarm. din București, dirij. de George Georgescu); Frunză verde iarbă neagră de Baci și Bate vântul — horă de Bărcă (Corul „Carmen”); Bagă Doamne luna în nor de Brediceanu (voce: Aurel Alexandrescu); Gheorghită militar și Șapte săpe tămâni din post (Orch. Gr. Dinicu); Rapsodia română de Golestan (orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Unde aud cucul cântând de Kiriak (voce: Valențina Crețoiu-Tassian); Doina Stăncuței de Brediceanu (voce: Valentina Crețoiu-Tassian); Sârba în căruță de Danga și Ana Lugoiana de Vidu (Corul A. C. T., dirij. de Radu Botez); Poema română de George Enescu (Orch. Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu).

23.00: Închiderea emisiunii.



BON DE CONSULTAȚIE

Nr. 601

Valabil pentru o consultație tehnică în curs de o lună

JOI

28 III 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

12.00: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Uverturi și Preludii din opere (discuri): Uvertură la „Aida” de Verdi (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Preludiul act. I din „Carmen” de Bizet (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Preludii la act. I și 3 din „Traviata” de Verdi (orch. filarm. din New-York, dirij. de Toscanini); Preludiul act. I din „Werther” de Massenet (orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Intermedii din „Paiața” de Leoncavallo și „Cavaleria rustică” de Mascagni; Interludiu din „Pelléas și Mélisande” de Debussy; Preludiu și Moartea Isoldei din „Tristan și Isolda” de Wagner (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwaengler).

13.00: Muzică ușoară (discuri): Potpuriu din opereta „Ediție specială” de Dostal; Funiculi, Funicula de Denza (voce: Gino Ruggiero); Lied de Melichar (voce: Erna Sack); Ce visează florile — vals de Translateur și Pe valuri — vals de Rosas.



Em. Ciomac

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Muzică franceză: Fantezie din „Pescuitorii de perle” de Bizet; Două valsuri de Waldteufel: a) Revenirea primăverii, b) Habanera.

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului Orch. Radio: Piese mici: Rapsodia maură de Saint-Saëns; Dans spaniol din opera „Angelo” de Alfred Bruneau; Să dansăm de Ed. Lalo; Serenadă de mandoline de L. Desormes; Cydalisa și satirul de Gabriel Pierné; Trei piese de Massenet; La Morena — capriciu de Chaminade; Napolitana de Gustave Roche.

15.00: Radiofonice; Publicații; Variații.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Cronica științifică.

19.17: Coruri de copii (discuri): Nimfe și păstori de Purcell și Dans din „Hänsel și Gretel” de Humperdink (Corul de copii din Manchester); Melodie de Bortnianski și de Kuhlau; Două coruri populare; Potpuriu de melodii populare; Dormi copile, dormi de Pillaud și Zăpada cade ușor (Cor de Hogrebe); Cor de Spitta și Cor de Baumann; Corul copiilor din actul I din „Carmen” de Bizet.

19.55: Radio-jurnal în limba maghiară. RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.05: Pictura romantică, de Prof. George Opreșcu.

20.20: Povești din Pădurea Veneză — vals de Johann Strauss (discuri).

20.35: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

20.45: Radio-jurnal.

21.00: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica”, dirij. de George Georgescu; solist: Siegfried Borries — vioară: (Transmisie dela Ateneul Român): Concert pentru vioară și orchestră de Brahms (solist: Siegfried Borries).

În pauză: (21.45—22.00): Radio-jurnal (11); Sport.

22.00: Continuarea concertului simfonic: Simfonia IX-a de Beethoven (solisti: D-na Emilia Guțianu-sopran, D-ra Nella Maria Dimitriu-alto, Mircea Lazăr-tenor, Nae Secăreanu-bas și Societatea Corală „Carmen” cond. de Ion Chirescu).



23.15: Muzică sentimentală (discuri): Serenadă în sol major de Arensky (vioară: Mischa Elman); Visul de Bartlett (voce: John MacCormack); Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar; Serenadă de Gounod (voce: Rogatchewsky); Cântec de dragoste din filmul „Uraganul” de Loesser; Clar de lună din oper „Werther” de Massenet; Când iubirea cântă — potpuriu de melodii (voce: Franz Völker).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

212.6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora. Concert de prânz — Jocuri românești (discuri): Hora lui Teișanu și Sârba și Hora din Teiș; Poșovaica dela Făgăraș și Breaza din Brașov-Făgăraș; (Orch. Avram Ticușeanu); Bătuta și Brăulețul (taraful: Ioniță Bădiță); Brăul Sincanilor și Sârba Vădenilor (Orchestra Avram Ticușeanu); Crăițele (taraful Gheorghe Luca).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Cântăreți germani (discuri): Potpuriu de opere (voce: Franz Völker); Două liederuri din opereta „D-na Dubarry” de Millöcker (voce: Erna Sack); Arie din opereta „Războiul vesel” de Johann Strauss și Cazonetă din opereta „Gasparone” de Millöcker (voce: Julius Patzak); Selecțiuni din „Liliacul” de Johann Strauss).

15.15: Închiderea emisiunii.

21.00: Ora. Concert de seară — Oreste Tarasenco (pian): Fantezie cromatică de Bach; Sf. Francisc mergând pe valuri de Liszt; Preludiu de Debussy.

21.20: Muzică distractivă (discuri): Pasodoble de Canaro și Tango de Rodriguez; In Prater înfloresc iar pomii de Stolz și Melodie de Arnold; Tango de Romanee și Tango de Colombo; Întâlnirea Colombinei de Heykens și Cântecul paradisului de King; Vals din filmul „Licuriciul” de Friml și Mattinata de Rusconi (voce: Fernando Orlandis); Secrete și Mici întâmplări — melodii de Rust.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Muzică ușoară și de dans (discuri): Tango argentinian de Codevilla și Serenadă de Nicolas; Foxtrot de Friend și Foxtrot de Lawrence; Paso doble de Matéo și Vals spaniol de Pescador; Slowfox și Fox de Huver; Destăinuire — romanță de Basile Lupu și Mio caro Napoli — tango de Vasilescu (voce: Petru Alexandru); Vals de Josef Strauss și Vals de Ziehrer; Două tangouri argentinien de Codevilla.

23.00: Închiderea emisiunii.

VINERI

29 III 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

12.00: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Orchestra Costică Tandin; voce: Alex. Bojenescu: Nu mă cunoști și nu te știu — romanță de Cantea, Hora și Sârba; Clar de lună — vals de Oscar Petras; Casa cu trei fete și Te las cu bine — tangouri de Ion Vasilescu (voce: Alexandru Bojenescu); Unde e mama să mă vadă — cântec popular de Dendrinio; Căntece oltenesti: Osica mare, Osica mică și Leliță cărciumăreasă (voce: Alex. Bojenescu); O noapte în Havana — tango și Te am numai pe tine — slow de Liana Delescu; Hocus-pocus — fox de Alex. Bojenescu (voce: autorul); Dor de ducă — romanță de Roman și Inima mea — tango de Anatol Albin (voce: Alex. Bojenescu); Te-am așteptat — romanță de Vasiliu și Oiaș Mioriță — cântec popular de Mișu Constantinescu (voce: Alex. Bojenescu); Am plâns de mult odată — tango de Nicu Răducu (voce: Alex. Bojenescu) și Un slow de Nicu Răducu; Căntece și Jocuri din Turnul Severin.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Cântăreți celebri de arti sentimentale (discuri): Jota de Manuel de Falla și Madrigal spaniol de Julien Huarthe (voce: Tito Schipa); Romanță de Paul Lincke și Sub bolta înstelată de Roland (voce: Karl Schmitt-Walter); Două căntece de dragoste suedeze de Sibelius (voce: Aulikki Rautawaara); Adio de Tosti (voce: Joseph Schmidt); Arie din „Manon” de Massenet (voce: Joseph Schmidt); Muzica prohibită de Gastaldon (voce: Franz Völker).

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului — Cântăreți celebri de arti sentimentale (discuri): Porumbița de Yradier (voce: Amelita Galli Curci); Lolita de Buzzi Peccia și Carmela de De Curtis (voce: Dimitrie Onofrei); Ecoul — melodie de Fields (voce: Lily Pons); Adio vis frumos de Murdo și Serenadă venețiană de Zulberti (voce: Beniamino Gigli).

14.40: Dr. Lucian Galperini-fierăstrău; acomp. la pian de: Kovadlo: La cămin de Batorin; Taci tristețe, taci de Bere-zovschii; La mănăstire de Borodin; Liliac alb de Nicolaeff (accomp. de violoncel); Ciocârlia de Glinka; Chiar azi ne-am despărțit de Morfesi.

15.00: Radiofonice; Publicații; Variații.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

19.17: Ave Maria (discuri): Ave Maria de Arcadelt (Corul Capelei Sixtine); Ave Maria de Schubert (voce: Lotte Lehmann); Ave Maria de Cornelius (voce: John MacCormack); Ave Maria din opera „Otelo” de Verdi (voce: Maria Carbone); Ave Maria de Tosti (voce: Celestino Sarnob); Ave Maria din opera „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: Tito Schipa).

19.45: Radio-jurnal în limba maghiară. RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

19.55: Romantismul politic, de Horia Furtună.

20.15: Orchestra Fănică Luca: În zădar în larga lume, romanță de Cavadiș și Hora lui Marin Nebunul; Doina oltenas.

că și Ciocârlia; S'aude clopotul la schit, Crizantema și Hora Rommilor; Ariei naționale.

20.35: *Seara de Operă*: „Carmen”, operă în patru acte de *Georges Bizet* cu concursul ansamblului *Operei Marii și Comice din Paris* (Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

Carmen	D-na Renée Gilly
Micaella	D-na Denis
Mercedes	Ritta Cottescu
Frasquita	Zoe Corfescu
Don José	Altery
Escamillo	Cabanel
Dancairo	Lucian Nanu
Remendado	George Ștefanovici
Zuniga	G. Marinescu
Moralles	I. Manolescu.

Conducerea muzicală: *Alfred Alessandrescu*.

In pauza I (21.30—21.50): *Radio-jurnal (I)*.

In pauza II-a (22.30—22.50): *Radio-jurnal (II); Sport*.

In pauza III-a (23.20—23.35): *Jurnal pentru străinătate*, în limba franceză, germană, engleză și italiană.

212.6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: *Ora. Concert de prânz — Muzică românească* (discuri): Doina și Ardeleana de la Sibiu și Fecioreasca și Invărtita dela Făgăraș; Jandarmul și Leliță cârciumăreasă (voce: Maria Tănase); Coboară puică coboară și Dă Doamne și



Maria Tănase

omului (voce: Marin Matache); Geabă mă sculai de noapte (voce: Ioana Zlătaru) și Sârba lui Zlătaru (taraful Nicolae Zlătaru); Invărtita ca'n Banat (Orch. Frații Novac).

14.30: *Radio-jurnal*.

14.45: *Muzică franceză* (discuri): Uvertură la opera „Masaniello” de Auber (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Nopti spaniole de Massenet și Deschide-ți inima-bolero de Bizet (voce: Georges Thill); Mazurca din „Copelia” de Delibes; Cantilenă din „Mireille” de Gounod și Arie din „Manon” de Massenet (voce: Germaine Féraudy); Marș vesel de Chabrier (orch. simf. din Paris, dirij. de Philippe Gaubert).

15.15: *Inchiderea emisiunii de prânz*.

21.00: *Ora. Concert de seară — Zinaida Odobescu* (voce): *Cântece românești*: Doina de Scarlatti; Doina din opera „La șezătoare” de Brediceanu; Știi tu bade ce mi-ai spus de Brediceanu; Dacă'n douăzeci de toamne de Carlson; Spune-mi codrile vecine de Monția; La noi de Pădureanu.

21.20: *Muzică variată* (discuri): Suita lirică de Grieg (orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald); Arie din „Faust” (voce: Giuseppe de Luca); Dansuri românești de Bella Bartok (vioară: Joseph Szigeti); Arie din „Favorita” de Donizetti (voce: Joseph Schmidt); Invitație la vals de Weber (orch. simf. din Filadelfia; dirij. de Leopold Stokowski).

22.00: *Radio-jurnal*.

22.15: *Muzică din filme* (discuri): Două foxtroturi din filmul „Fantoma radiofonică” de Gordon; Două melodii din filmul „Viața e frumoasă” de Grothe Ansel (voce: Paul Roberson); Vals din filmul „Drumul fericirii” de Coslow; Cântec din filmul „Cântecul libertății” de Ansel (voce: Paul Roberson); Vals din filmul „Inimi în sărbătoare” de Fields și Vals din filmul „Ultima șansă” de Gordon; Două melodii din filmul „Domnul dela Folies Bergère” de Meskill (voce: Maurice Chevalier); Foxtrot din filmul: „Să dansăm” de Gershwin.

23.00: *Inchiderea emisiunii*.

SÂMBĂȚĂ 30 III 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

12.00: *Ora. Cola Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice*.

12.10: *Natura și dragostea în cântecele românești* (discuri): Mândruliță dela munte de Ștefănescu (Corul Zori de zi); Peste vârfuri de Monția (voce: Al. Lupescu); Arde mi-te-ai codru des — doină de Tiberiu Brediceanu (voce: Al. Grozuță); Jos pe Mureș de Brediceanu (voce: G. Folescu); Iarna grea — cântec popular (voce: Rodica Bujor); Aoleo frate peline de Baci (Corul „Carmen”); Verde sălcioară (Taraful Matache); Adu Doamne vânturile — doină (voce: Toma Gau); Doina Oltului și Ciocârlia (voce: Grigoraș Dinicu).

12.44: *Dansuri și cântece românești* (discuri): Brâu (Orch. Nicu Părciu); Poșovaica dela Făgăraș (Orch. Ticușeanu); Zuvelcată pân' la brâu (taraful Mistică Crețu); De doi ca la munte (taraful Rădulescu); Neghinuță neagră (voce: Rodica Bujor); Brăul lui Purdelea și De doi (taraful Laie Arapu); Bună seara mândră bună (voce: Zavaioc); Selișteanca (Orch. Ticușeanu); Ardeleana ca'n Banat (Orch. Laie Arapu).

13.20: *Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport*.

13.30: *Muzică vieneză* (discuri): Reuniune la Viena-uvertură de Fischer; Vals de Lanner; Melodii vechi vieneze de Roland; Potpuriu de melodii vieneze; Două cântece vieneze (voce: Eric Helgar).

14.00: *Radio-jurnal*.

14.20: *Continuarea concertului de muzică vieneză* (discuri): O Duminecă la Viena; Două cântece vieneze de Zalden (voce: autorul); Frumoasa Dunăre albastră-vals de Johann Strauss (exec. la 4 plane).

14.40: *Liviu Șerban* (voce; acomp. la pian de N. Bonea): *Tangouri și romanțe de Mirea*: Adio, nu mă uita-tango; Iubește-mă, tango; Taci inimă-romanță; Sunda-tango; Amintiri-tango.

15.00: *Radiofonice, Publicații, Variații*.

RADIO-ROMANIA

18.00: *ORA STRĂJERILOR*:

I. Comandor A. Bădescu, comandantul cercului Străjeresc „Marea”: De vorbă cu străjerii.

II. *Cântecul apelor*, scenariu radiofonic de Gr. Sălceanu, exec. de străjeri ai cohorții Constanța.

19.09: *Ora; Mersul vremii*.

19.02: *Cronica dramatică și cinematografică*.

19.17: *Uverturi de Pfitzner* (discuri): Christ Elflein — uvertură (Orch. Operei

de Stat din Berlin, dirij. de autor); Palestrina — legendă muzicală (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de autor).

19.45: *Radio-jurnal în limba maghiară*.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

19.55: *Romantica poporanistă*, de Ap. Culea.

20.10: *Cântece de Luciliu Olteanu pe*



Horia Furtună

versuri de poezi române: voce: Maxim Vasiliu (tenor) și George Ștefănescu (bas); Maxim Vasiliu: 1) A fost un vis (versuri de D. Iov); 2) Dorurile mele (versuri de O. Goga); George Ștefănescu: 1) Lângă leagăn (versuri de Bacovia); 2) De când ai plecat (versuri de Al. Stamatiad; Maxim Vasiliu: 1) Și dacă ramuri (versuri de M. Eminescu); 2) Tiganka (versuri de A. Enășescu); 3) Naia-da (versuri de I. Gr. Periețeanu); George Ștefănescu: 1) Din slăvi (versuri de I. Gr. Periețeanu); 2) Cântec (versuri de Corneliu Moldovanu).

20.45: *Radio-jurnal (I)*.

21.00: *Posta Radio*.

21.15: *Să dansăm și să cântăm cu Orchestra „Luceafărul”*; voce: D-ra Viorica Anghel: Little Skipper-foxtrot de Kenny; Gotta pebble in my shoes — foxtrot de Felman; Singura noastră vină — tango de Petre Andreescu (voce: D-ra Viorica Anghel); Nopți întregi — slow de Olivieri (voce: D-ra Viorica Anghel); Un foxtrot de Clinton; Santa Rosa — rumba de Anatol Albin; Aș vrea să fii iubirea mea — tango de Ioanin Lupescu (voce: D-ra Viorica Anghel); Ai plecat — romanță de Dendrino; Un vals de Rosas; Beyond the blues de Packay; Black raspberry Jam — foxtrot de Waller; Privește drept în ochii mei — tango de Mircea Alexe (voce: D-ra Viorica Anghel); Rumba de Faccilongo.

22.10: *Radio-jurnal (II); Sport*.

22.30: „Muzica Străzii” — scenetă radiofonică de Horia Furtună.

23.00: *Muzică sentimentală românească* (discuri): Duce m'aș și tot m'aș duce de Monția (voce: Aurel Alexandrescu); Frusina de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Doina Stăncuței de Brediceanu (voce: Valentina Crețoiu-Tassian); Ochii tăi de Nottara și Haiduceasca de Borgovan (voce: Georgewski); Cine n'are scârbă'n lume de Brăiloiu (voce: Georgewski); Trandafir de pe



razoare de Drăgoi; S'a dus cu de pe aici de Brediceanu și La bordei cu crucea'naltă de Kiriac (voce: Emilia Guțianu); Ochi albaștri, ochi negri și Aoleu lele Marie (voce: Bojenscu); Sufletul îmi plânge — romanță de Mirea și Broboada (voce: Jean Marcu); S'aide mândrușo și Zău, Zău, Zău (voce: Folescu și Corul „Carmen”).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

212,6 m. RADIO CHISINĂU 20 Kw.

14.00: Ora. Concert de prânz — Muzică românească (discuri): Doina Oltului și Ciocărlia (voce: Fănică Vișan); De-aș trăi cât piatra'n stâncă și Marine, Marine (voce: Mitică Crețu); Când o fi la moartea mea (voce: Maria Tănase); Arde-mite-ai codru des (voce: Alexandru Gruză); M'a urât Gheorghiță al meu și Ionel, Ionelule (voce: Mă Braia); Aseară pe vremea rea (voce: Marin Tudor); Măi, Fănică, măi (voce: Ion Matache).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Muzică spaniolă (discuri): Malaguena — dans spaniol de Moszkowski; Ana-Maria — cântec popular (voce: Estrelita Castro); Serenadă spaniolă și Sevilla de Albeniz; Canțoneta de Michelenă și Cântec popular de Guaracha (voce: Tito Schipa și Emilio de Gogorza); Sere-

nadă spaniolă de Chaminade (vioară: Yovanovici Bratza); Sevillana No. 2; Toreador și Andaluză de Rubinstein (orch. simf. din Berlin, dirij. de Manfred Gurlitt).

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora. Concert de seară — Orch. simfonică din Chișinău cu concursul Corurilor Școalei Eparhiale și Seminarului Teologic, cond. de Locotenent Petre Șerban; Scenă pastorală de Elinescu (solo flaut: Vasile Bichis, oboi: Furman); Doină de Dicker (pian: D-ra Neonila Miho); Simfonia neterminată de Schubert; Uvertură la Romeo și Julieta de Cealowsky.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Sunt străjer, marș de Petre Șerban (cor și orchestră); Somnoroase păsărele de Flondor (cor de fete); Barcarolă de Coșită (cor de băieți); Corul precupeților din opera „Martha” de Flotow (cor mixt).

22.35: Instrumente diferite (discuri): Frumoasa morăriță de Strube și Tinerețe trecută de Lindeman (xilofon); Foxtrot de Gibish și Foxtrot de Grever (armonică); Cântecul de seară al păsărelei de Derksen și Serenada de Lohr; (vibrafon); Fantezie din opereta „Rose-Marie” de Friml (Wurlitzer Orgel).

23.00: Închiderea emisiunii.

Emisiuni străine

24 Martie — 30 Martie 1940

DUMINICĂ 24 III 1940



ANGLIA

DAVENTRY-COLONIAL

I) 7.25—12 (49,59m—30,96m).

II) 12.42—18.30 (41,49m—19,76m).

III) 18.52—3 (49,59m—30,96m).

(În fiecare zi)

I) 7.25: Anunțare ■ 7.30: Inf. și conf. în germană ■ 7.57: Inf. cehă ■ 8.15: Inf. engleză ■ 8.30: Inf. italiană ■ 8.45: Muzică sau conf. poloneză sau italiană ■ 8.57: Inf. poloneză ■ 9.15: Program ce va fi anunțat ■ 10: Inf. engleză ■ 10.15: Program ce va fi anunțat ■ 11: Inf. engleză ■ 11.30: Program ce va fi anunțat. 12: Pauză.

II) 12.40: Anunțare ■ 12.45: Inf. engleză ■ 13: Program ce va fi anunțat ■ 13.30: Inf. engleză ■ 14: Program ce va fi anunțat ■ 14.15: Inf. franceză ■ 14.30: Inf. germană ■ 14.45: Inf. italiană ■ 15: Inf. portugheză ■ 15.15: Inf. engleză ■ 15.30: Conf. ■ 15.45: Inf. cehă ■ 18: Inf. spaniolă ■ 16.15: Inf. poloneză ■ 16.30: Program ce va fi anunțat ■ 17: Conf. ■ 17.15: Program ce va fi anunțat ■ 18: Inf. engleză ■ 18.30: Pauză.

III) 18.52: Anunțare ■ 19: Program ce va fi anunțat ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.45: Inf. suedeză ■ 20: Inf. engleză ■ 20.30: Inf. italiană ■ 20.45: Muzică sau conf. italiană ■ 21: Inf. bulgară ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.30: Inf. poloneză ■ 21.45: Inf. cehă ■ 22: Inf. germană ■ 22.15: Inf. ungară ■ 22.30: Inf. română ■ 22.45: Inf. sârbo-croată ■ 23: Inf. franceză ■ 23.15: Inf. germană ■ 23.45: Inf. italiană ■ 24: Inf. engleză ■ 0.15: Inf.

germană ■ 0.30: Inf. spaniolă ■ 0.45: Inf. portugheză ■ 1: Pauză ■ 1.24: Anunțare ■ 1.30: Inf. engleză ■ 1.45: Inf. franceză ■ 2: Inf. portugheză ■ 2.15: Muzică sau conf. portugheză ■ 2.30: Inf. engleză ■ 3: Închiderea emisiunii.

391,1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.15: Ora copiilor. ■ 19: Inf. ■ 19.15: Conf. ■ 19.34: Orgă, muzică variată. ■ 20: Plăci ■ 20.30: Muzică instrumentală ușoară ■ 20.55: Slujbă ■ 21.45: Conf. ■ 21.45: Vioară ■ 22: Inf. ■ 22.20: Pro Polonia ■ 23: Orch. muzică variată ■ 23.45: Epilog ■ 23.35: Orch., muzică ușoară ■ 0.30: Quartet ■ 1: Inf.



BULGARIA

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ■ 9: Slujbă ■ 11.30: Concert ■ 12.30: Căuserie ■ 12.45: Muzică populară ■ 13.30: Inf. ■ 13.50: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 17: Ora satului ■ 18: Ora copilului ■ 19: Muzică ușoară și de dans ■ 17: Ora satului ■ 18: Ora copilului ■ 19: Muzică ușoară și de dans ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Concert ■ 21.30: Din operele ■ 22.20: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Dansuri.



ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

17.45: Concert-plăci ■ 18.45: Pentru soldați ■ 19.45: Căuserie religioasă ■ 20: Recital orgă ■ 20.25: Cinci minute solidaritate ■ 20.30: Duminică sportivă ■ 20.50: Inf. ■ 21: Concert pentru prima Duminică a Paștilor. Quator vocal ■ 21.30: Căuserie ■ 21.50: Orch. ■ 22.45: Concert-plăci ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.20: „Parsifal” act. I de Wagner ■ 19.15: Predică catolică ■ 19.55: Comunice ■ 20: Lied-uri romantice ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Corul din Zuerich ■ 21.15: Opere de Joh. Brahms ■ 22.35: Conf. ■ 23: Inf. ■ 23.10: Plăci.



FRANTA

PARIS MONDIAL

D) 8—11 (25,24 m.—19,83 m.).

II) 12—15,10 19,68 m.).

III) 15,30—17 (19,68 m.—16,81 m.).

IV) 17,15—0,10 (25,25 m.—41,21 m.).

V) 2—8 (25,25 m.—25,60 m.).

(În fiecare zi)

I) 8: Inf. franceză ■ 8.25: Bursa ■ 8.40: Plăci ■ 9: Conf. ■ 9.15: Plăci ■ 9.30: Revista presei ■ 9.45: Plăci ■ 10.15: Inf. engleză și italiană.

II) 12: Revista presei ■ 12.30: Plăci ■ 13: Inf. engleză ■ 13.15: Conf. ■ 14: Trans. ■ 14.30: Inf. franceză ■ 15.10: Conf.

III) 15.30: Plăci ■ 16.50: Bursa ■ 17: Pauză.

IV) 17.15: Inf. franceză ■ 17.35: Plăci ■ 18.05: Transmisune ■ 18.40: Inf. franceză și arabă ■ 20: Varietăți ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Inf. arabă, engleză și italiană ■ 21.30: Concert ■ 23.30: Bursa ■ 23.45: Inf. portugheză ■ 24: Conf. ■ 0.10: Închiderea emisiunii.

V) 1.03: Inf. spaniolă și program muzical ■ 2: Inf. franceză, spaniolă și portugheză ■ 2.50: Conf. ■ 3.15: Pauză ■ 3.30: Varietăți ■ 4.15: Inf. franceză ■ 4.30: Plăci ■ 5: Inf. engleză ■ 5.20: Plăci ■ 5.40: Inf. germană ■ 6: Închiderea emisiunii.

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

17.30: Concert de Duminică. Festival Debussy ■ 18.50: Plăci ■ 19: Pentru copii ■ 19.25: Căuserie ■ 19.39: Bursa ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Sidi Tapis-Sidi Cacahuètes ■ 20.50: Sporturi imaginare ■ 23.15: Inf. ■ 23.30: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert, muzică variată ■ 18: Colette vă vorbește ■ 19.15: Cabaret ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiune străină ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Inf. sportive ■ 21: Inf. franceze ■ 21.30: Emisiune dramatică ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Căntece ■ 23.30: Sketch ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 24: Inf. franceză ■ 0.15: Soliști ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Emisiuni străine ■ 1: Raymond și orch. sa.

164,8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

16.15 Muzică de cameră, quintet instrumental ■ 16.45: Cronică ■ 17: Melodii ■ 17.15: Căntece ■ 17.30: Tobie, piesă inedită de Paul Claudel ■ 18.30: Concert ■ 20.20: Cuvinte încreșcate ■ 20.30: Trans. unei opere ■ 21.30: Inf. franceze ■ 21.45: Emisiune lirică ■ 22.45: Montaj ■ 23.15: Soliști ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Orch. ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Orch.



GERMANIA

ZEESSEN

I) 9.30 — 18 (31,38m. — 19,74m. — 31,45m. — 19,63m. — 16,89m.).

II) 17.40 — 23.25 (49,83m. — 25,49m. — 19,85m. — 31,01m.).

III) 23.50 — 5.50 (31,38m. — 25,49m. — 31,45m. — 19,63m.).

(În fiecare zi)

I) 7.05: Concert ■ 8: Inf. germană ■

ORI CE PIESĂ DE RADIO CERI, O GĂSEȘTI LA „SANIFER“

Pentru construirea aparatului „REX 2+2” cereți piese de cea mai bună calitate la:

„RADIO-SANIFER“

S. A. R.

STRADA REGALĂ 11 bis ETAJ
TELEFON 4.49.37

Adresați-ne comenzile Dvs. cu toată încrederea, vom acorda toată atențiunea la efectuarea lor

CONSTRUCTORI ȘI AMATORI!

Controlați prețurile noastre, verificați calitatea mărfurilor noastre și veți descoperi pe adevăratul Dvs. furnizor. Ampus în vânzare scala modernă cu oglindă „Sanifer”, etalonată după condensatori variabili cu aer „K. H. S”, izolat pe calit și bobinele ferrocart „SANIFER 1940”.

Depozit permanent cu: Difuzoare electromagnetice „Membra” originale, cutii de radio gata și de comandă, aparate de radio și cu galenă, căști, detectoare, cristale, patefoane, pickupuri, motoare. Lămpi de radio cu prețuri originale. Accumulatori și baterii proaspete, precum și toate celelalte articole de radio.

Catalogul „SANIFER 1940” conține scheme de galene, monolămpi, aparate la baterie, priză și uiversale. Il oferim gratuit la cerere. Consultațiuni gratuite prin corespondență.

Expedițiuni în provincie contra ramburs

Căutăm subreprezentanți în toate comunele urbane

3.50: Salutări ■ 9: Inf. engleză ■ 9.15: Conf. engleză ■ 9.30: Varietăți ■ 11.30: Inf. germană ■ 14: Inf. engleză ■ 15: Inf. germană ■ 16: Inf. engleză și olandeză ■ 16.20: Salutări ■ 16.30: Conf. franceză ■ 16.45: Concert ■ Conf.

II) 17.40: Program distractiv ■ 18.15: Conf. engleză ■ 18.30: Inf. africană ■ 19: Salutări ■ 19.10: Muzică ușoară ■ 19.30: Conf. engleză ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. africană și portugheză ■ 20.15: Concert ■ 21: Inf. engleză ■ 21.15: Conf. engleză ■ 21.45: Variații ■ 23: Inf. germană și engleză.

III) 23.50: Program rezervat. În pauză la 0.30: Inf. germană ■ 0.45: Inf. portugheză ■ 3: Inf. germană ■ 3.15: Inf. spaniolă ■ 5.15: Inf. portugheză.

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16.30: Feerie pentru radio ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.30: Inf. ungară ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Intermezzo muzical (plăci) ■ 20.30: Baladă dramatică de Schauer ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert cu muzică de compozitori de pe câmpul de luptă (Orch., soliști) ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Muzică ușoară ■ Otto Dobrindt și orch. și soliști ■ 24: Dialog politic ■ 1: Inf. în continuare muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

16.15: Piesă de Paști ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj ■ 20.30: Inf. lituaniană ■ 20.45: Reportaj sportiv ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert festiv (sopran, bariton, orch.) ■ 22.40: Continuarea concertului ■ 23: Inf., sport. ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Muzică înaripată. Orch., soliști ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Povestiri vesele ■ 16.30: Intermezzo muzical-plăci ■ 16.40: Conf. literară ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 20: Teatrul, radio și film. Muzică plăci ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Melodii frumoase (Orch., cor, soliști) ■ 23: Inf., apoi plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Melodii frumoase (continuare) ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Reportaj săptămânal de pe front. 17: Concert după dorință pentru militari. 18: Vocea soldaților ■ 18.15: Inf. engleză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert orgă ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. engleză. 21.30: Din lumea operei (plăci). Mozart,

Gluck, Weber, Kreutzer, Verdi, Rossini, Wagner, Verdi, Glinka, Ceaiowsky, Puccini, Schmidt, Mascagni) ■ 22.15: Inf. engleză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Causerie în engleză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16: Căntece vesele de primăvară ■ 16.40: Cei trei muzicanți ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj ■ 20.30: Actualități muzicale ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert de opere ■ 23: Inf., apoi ecou sportiv ■ 23.30: Concert orch. și soliști ■ 24: Actualități politice ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă ■ 2.06: Oră, camaraderască.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

17: Concert din Berlin ■ 18.15: Inf. engleză ■ 18.25: Continuarea concertului ■ 19.40: Inf. olandeză ■ 19.55: Duo Hans Bund ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Inf. ■ 22.40: Varietăți ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Otto Dobrindt cu orch. și soliști ■ 24: Inf. olandeză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.25: Muzică la plăci ■ 0.30: Continuarea Orc. ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Muzică de dans ■ 2.06: Oră, camaraderască.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

15.50: Farsă radiofonică, pentru mari și mici ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18.15: Inf. franceză ■ 20: Reportaj ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.15: Ora copiilor ■ 16.45: Causerie ■ 17: Muzică populară ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Reportaj sportiv ■ 20.45: Inf. italiană ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Causerie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.15: Inf. franceză ■ 20: Actualități muzicale ■ 21: Inf., sport ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Concert de orch. R. Korsakow: Schelerezada, suită simfonică ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Concert opere ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 24:

Dialog politic ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Feerie radiofonică ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.45: Inf. română (trans. Berlin) ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Orch. de dans (plăci) ■ 20.45: Sport ■ 21: Inf. ■ 21.15: Dela arie la quintet. Concert opere. Wiener Simfoniker. (Wagner, Verdi, Beethoven, Mozart, Giordano, Ceaiowsky, Smetana, Weber, Mozart, Marschner, Wolf-Ferrari, Ceaiowsky, Verdi, Weber, Wagner) ■ 23: Inf. apoi emisiune variată, plăci. (Grunow, Boulanger, Kneip, Rust, Marini, Blon, Golden, Mackeben, Mahr-Brau ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Convorbire politică. Muzică ușoară. Otto Dobrindt și soliști ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Melodii vesele-plăci ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.15: Inf. franceză ■ 20: Melodii vechi (Orch. Radio). Zeller: Melodii din opereta. Vanzătorul de păsări: Lehar: Cântec; Heykens: Serenadă; Milloecker: Melodie din Gasparone; Lincke: Vals; Fibich: Poem: Lehar: Ceardas ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Concert de opere Berlin ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Continuarea concertului din opere ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.

RITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20: Inf. sportive ■ 20.10: Bul. met. ■ 20.15: Rezultate sportive ■ 20.15: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. Plăci ■ 21.30: Muzică variată-plăci ■ 22: Intoarcerea, un act de Saponaro ■ 22.30: Muzică ușoară ■ 23.30: Orch. ritmică și de dans ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.



RADIO-JURNALUL IN LIMBA ROMANA

14.00: BUCUREȘTI ȘI RADIO ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
14.30: CHIȘINĂU (212,6m.)
18.45: VIENA (506,8m.)
19.45: POSTE PARISIEN (312,8m.)
19.45: MARISILIA (400m.)
19.50: TIRANA (38,2m.) afară de Duminică.
20.00: NICE (253m.)
20.00: VIENA (506,8m.)
20.15: ROMA (31,02m.)
20.15: BARI I (283,3m.)
20.45: BUCUREȘTI ȘI RADIO-ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
22.00: CHIȘINĂU (212,6m.)
22.10: BUCUREȘTI ȘI RADIO-ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
22.20: BELGRAD (49,18m.—31,56m.)
22.30: LONDRA (261m.)
22.30: DAVENTRY (30,96m. și 49,59m.—41,49m.)
22.45: NICE (253m.)
22.45: MARSILIA (400m.)
23.45: VIENA (506,8m.)

IN LIMBA GERMANĂ

5.40 PARIS-MONDIAL (25,24m.—25,60m.)
7.30: DAVENTRY (39,6—49,59m.)
8 ZEESEN (19,74m.—31,38m.)
11.30: ZEESEN (19,74m.—31,38m.—16,89m.)
13.00: MOSCOVA (25m.)
14.00: MOSCOVA (25m.) Numai Duminică
14.30: DAVENTRY (41,83m.—13,97m.—25,29m.)
18 TOATE POSTURILE GERMANE
19.00: MOSCOVA (50m.) Numai Duminică
19.45: STRASSBURG (349m.)
19.45: RENNES (288,6m.)
19.45: PARIS PTT (431m.)
19.45: LYON PTT (463m.)
19.45: ZEESEN (25,49m.—49,83m.—31,01m.)
19.45: BRATISLAVA (298,8m.)
20.00: PARIS PTT (431m.)
20.00: LYON PTT (463m.)
20.00: STRASSBURG (349m.)
20.00: RENNES (288,6m.)
20.00: MOSCOVA (49,75m.)
20.30 BEROMUNSTER (539,6m.)
21 TOATE POSTURILE GERMANE
21 MOSCOVA (31,51m.—39,89m.—49,75m.)
21.15: ROMA (31,15m.)
21.15: RUYSELEDE (29,04m.)
21.35: TOKIO (41,34m.—25,42m.)
22.00: LONDRA (251m.—373m.)
22.00: DAVENTRY (25,53m.—31,32m.—30,96m.—49,59m.)
22.30: LONDRA (261m.)
22.45: RENNES (288,6m.)
22.45: LYON PTT (463m.)
22.45: STRASSBURG (349m.)
22.45: PARIS PTT (431m.)
22.50: BELGRAD (49,18m.—31,56m.)
23 TOATE POSTURILE GERMANE
23.00: BEROMUNSTER (539,6m.)
23.06: MOSCOVA (39,89m.—53m.)
23.15: LONDRA (261m.—373m.)
23.15: DAVENTRY (30,96m.—49,59m.—31,32m.)
23.30: MOSCOVA (50m.)
23.45 BUCUREȘTI ȘI RADIO-ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
24.00: LYON P. T. T. (463m.)
24.00: STRASSBURG (349m.)
24.00: PARIS PTT (431m.)
24.00: PARIS PTT (431m.)
24.00: BUDAPESTA (549m.)
0.15: LONDRA 261m.—373m.)
0.15: DAVENTRY (49,59m.—30,96m.—41,49m.)
1.00: TOATE POSTURILE GERMANE.



O METAMORFOZĂ N

La studio știrile erau redactate clar decât un grohăit neinteligibil.
Vina o poartă lămpile uzate ale apar

Schimbați-le chiar azi

T TUNG

Ce să ascultăm în

DUMINICĂ 24 MARTIE 1940

11.30: BUCUREȘTI: Simfonic orh. militară (Beethoven, Horceag).
19.55: BUCUREȘTI: Muzică distractivă.
20.45: BUDAPESTA: Concert vioră.
21.15: BEROMUNSTER: Muzică de Brahms.
21.15: VIENA: Din opere.
21.25: COLONIA: „Scheherezade” de R. Korsakoff.
21.25: BUDAPESTA: Muzică instrumentală și vocală.
21.30: SOFIA: Din operete.
21.30: HAMBURG: Din opere.
21.30: BRESLAU: Melodii frumoase.
21.40: BELGRAD: Concert orh.
21.40: ANKARA: Arii din opere.
21.50: SOTTENS: Simfonic (Beethoven, Korsakoff).
22: FLORENȚA: Orh. muzică variată.
22.15: CHIȘINĂU: Cântăreți români de muzică ușoară.
23.15: BRATISLAVA: Muzică de Chopin.
23.30: BERLIN: Muzică distractivă.
23.45: BRESLAU: Melodii frumoase.

LUNI 25 MARTIE 1940

19.17: R. ROMANIA: Idile muzicale.
20.15: BUCUREȘTI: Muzică florilor.
21: BERLIN: „Wildschuetz” de Weber.
21: SOFIA: Concert simfonic.
21: BUCUREȘTI: Concert Orh. Radio.
21.15: BERLIN: Simfonic, pian Cl. Ar-rau.
21.15: VIENA: Operetă de Milloecker.
21.15: KONIGSBERG: Muzică ușoară.
21.30: BRATISLAVA: Primăvara în muzică.
23.30: BUCUREȘTI: Arii de concert.
24.00: STUTTGART: Quintetul păstrăvilor de Schubert.

22: ROMA: Din opere.
22.30: BUCUREȘTI: Concert vioră.
22.30: SOFIA: Muzică ușoară.
22.55: BUCUREȘTI: Muzică sentimentală.
23.10: BUDAPESTA: Sonata primăverii Beethoven.
23.30: BERLIN: Muzică distractivă.

MARTI 26 MARTIE 1940

20.25: BUCUREȘTI: Valsuri vieneze
21: BUCUREȘTI: Simfonic Orh. Radio (Beethoven, Ravel, Smetana).
21: SOFIA: Muzică de cameră.
21.20: BUDAPESTA: Concert orh.
21.30: ANKARA: Concert orh.
21.30: SOFIA: Concert vocal.
21.40: CHIȘINĂU: Cântă Tito Schipa.
22: MILANO: „Oberon” de Weber
22: FLORENȚA: Muzică de brlo.
22: SOFIA: Muzică instrumentală.
22.05: BEROMUNSTER: Lied-uri vechi și favorite.
22.15: VIENA: Simfonia 6-a Beethoven.
22.20: ROMA: Concert simfonic.
22.25: BEROMUNSTER: Concert distractiv.
22.30: BUCUREȘTI: Pian (Beethoven, Schumann, Paganini).
22.40: MUENCHEN: Virtuozii violoniști.
22.40: KOENIGSBERG: Melodii variate.
22.45: FLORENȚA: Muzică la două pian.
23: BELGRAD: Concert vioră.
23: BUCUREȘTI: Muzică sentimentală.
23.15: VIENA: Muzică variată.
23.45: BRESLAU: Violoncel, flaut, pian.

MIERCURI 27 MARTIE 1940

20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală.
20.40: VIENA: Din „Voevodul țiganilor”.
21: BUCUREȘTI: Orh. Radio, muzică ușoară.



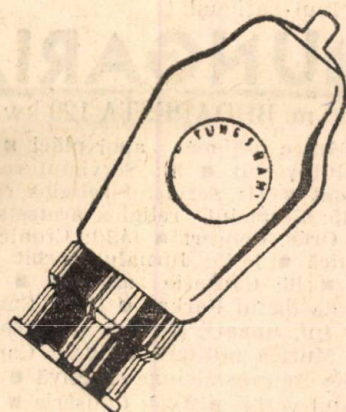
EXPLICABILĂ

aparatul de recepție nu reproducea

atului D-v.

i cu lămpi noi

S R A M



această săptămână

21.15: VIENA: Muzică tiroleză.
21.25: STUTTGART: Din opere italiene.
21.45: ROMA: „Clopotul scufundat” operă de Respighi.
22: BERLIN: Muzică de balet.
22: KOENIGSBERG: Simfonia 2 Sibelius.
22: SOFIA: Romante rusești.
22.25: MUENCHEN: Voci frumoase.
22.30: FLORENȚA: Muzică de cameră
22.30: BUCUREȘTI: „Sonata Kreutzer” de Beethoven.
22.40: KOENIGSBERG: Melodii frumoase.
23: BUCUREȘTI: Muzică sentimentală.
23.10: MILANO: Vioară (Mozart, Scarlati, Brahms).
23.40: FLORENȚA: Muzică variată.
24: BERLIN: Simfonic (Haendel, Reger).

JOI 28 MARTIE 1940

19.45: BUDAPESTA: Quartet coarde Debussy.
20.20: BUCUREȘTI: „Povești din pădurea veneză” de J. Strauss.
21: SOFIA: Muzică instrumentală.
21: BUCUREȘTI: Simfonic „Filarmonica” (Brahms, Beethoven).
21.15: BERLIN: Melodii vechi favorite.
21.15: BRATISLAVA: Din opere.
21.25: COLONIA: Muzică distractivă.
21.30: HAMBURG: Orch. (Mozart, Dvorak, R. Strauss).
21.30: SOFIA: Concert vocal.
22: SOFIA: Muzică instrumentală.
22.05: BUDAPESTA: Concert orch.
22.10: KOENIGSBERG: Vioară (Reger, Sarasate, Korsakoff).
22.20: VIENA: Lied-uri vechi și noi.
22.30: SOTTENS: Muzică italiană contemporană.
22.30: HAMBURG: Simfonia re-major, Mozart.

23: BELGRAD: Concert pian.
23: VIENA: Muzică variată (Gluck, Reger, Beethoven, Grieg).
23.15: BUCUREȘTI: Muzică sentimentală.
23.20: ROMA: Concert violoncel.

VINERI 29 MARTIE 1940

19.17: R. ROMANIA: „Ave Maria”.
20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală.
20.35: BUCUREȘTI: „Carmen” de Bizet.
20.50: SOFIA: Trans. Operă.
21.10: BELGRAD: Concert vocal.
21.15: MUENCHEN: Simfonia 3-a de Bruckner.
21.25: STUTTGART: Din opere.
21.30: BRESLAU: Simfonic (Schubert, Dohnanyi, Dvorak).
21.45: BEROMUNSTER: Muzică Smetana.
22: ROMA: Simfonia I Bruckner.
22.15: CHIȘINĂU: Muzică din filme.
22.40: KOENIGSBERG: Concert pian.
23.15: VIENA: Muzică variată (Weber, Grieg, Dohnanyi, Ceaikowsky).

SÂMBĂȚĂ 30 MARTIE 1940

21.15: BERLIN: Muzică din opere și filme.
21.15: KOENIGSBERG: Din opere.
21.15: MUENCHEN: Muzică distractivă.
21.30: HAMBURG: Valsuri celebre.
21.40: BUDAPESTA: Concert orch.
21.45: SOFIA: Muzică instrumentală.
22: MILANO: Concert simfonic.
22: FLORENȚA: „Favorita” de Donizetti.
22.15: SOTTENS: Radio-cabaret.
22.30: HAMBURG: Din opere.
22.35: CHIȘINĂU: Instrumente diferite.
23: BELGRAD: Din opere.
23: BUCUREȘTI: Muzică sentimentală română.
23: VIENA: Muzică ușoară.
23.45: BERLIN: Melodie și ritm.

Conferințele săptămânii

DUMINICĂ 24 MARTIE 1940

19: Săptămâna.
20.05: Delia în primăvară, de Prof. I. Simionescu.

LUNI 25 MARTIE 1940

19.02: Cronica literară.
20: Buna Vestire, de Pr. Gala Galaction.

MĂRTI 26 MARTIE 1940

19.02: Cronica medicală.
20.10: Eminescu, geniul nostru romantic, de Em. Bucuța.

MIERCURI 27 MARTIE 1940

19.02: Cronica artistică.
20.10: Teatrul romantic, de I. M. Sadoveanu.

JOI 28 MARTIE 1940

19.02: Cronica științifică.
20.05: Pictura romantică, de prof. George Oprescu.

VINERI 29 MARTIE 1940

19.02: Poșta tehnică.
19.55: Romanticismul politic de Horia Furună.

SÂMBĂȚĂ 30 MARTIE 1940

19.02: Cronica dramatică și cinematografică.
19.55: Romantica poporanistă de Apostol Culea.
21: Poșta Radio.

Muzică de dans

DUMINICĂ 24 MARTIE 1940

18.17: BUCUREȘTI ■ 19.15: BUCUREȘTI.
20.15: VIENA ■ 22.20: SOFIA ■ 22.30: BUCUREȘTI ■ 22.40: ANKARA ■ 22.55: SOFIA ■ 23: FLORENȚA ■ 0.15: MILANO.
0.20: BUDAPESTA ■ 1.25: BREMEN.

LUNI 25 MARTIE 1940

21.30: HAMBURG ■ 22.15: CHIȘINĂU ■ 22.20: BRATISLAVA ■ 22.55: ANKARA ■ 23: SOFIA ■ 23.10: MILANO ■ 23.30: FLORENȚA ■ 0.15: ROMA ■ 0.15: MILANO ■ 1.25: BREMEN.

MĂRTI 26 MARTIE 1940

19.30: BUDAPESTA ■ 22.30: SOFIA ■ 22.35: ANKARA ■ 22.45: STUTTGART ■ 23: SOFIA ■ 23.10: FLORENȚA ■ 23.30: BELGRAD ■ 0.15: ROMA ■ 1.25: BREMEN.

MIERCURI 27 MARTIE 1940

21.25: BUDAPESTA ■ 22.30: SOFIA ■ 22.35: ANKARA ■ 22.45: SOTTENS ■ 23: FLORENȚA ■ 23: SOFIA ■ 24: VIENA ■ 0.15: ROMA ■ 1.25: BREMEN.

JOI 28 MARTIE 1940

21.15: MUENCHEN ■ 22.15: CHIȘINĂU ■ 22.30: ANKARA ■ 23: FLORENȚA ■ 23: SOFIA ■ 23.15: BRATISLAVA ■ 0.15: MILANO ■ 0.25: BUDAPESTA ■ 1.25: BREMEN.

VINERI 29 MARTIE 1940

22.35: ANKARA ■ 22.45: SOTTENS ■ 22.45: STUTTGART ■ 23: ROMA ■ 23: SOFIA ■ 23.30: FLORENȚA ■ 0.15: ROMA, 0.15: MILANO ■ 1.25: BREMEN.

SÂMBĂȚĂ 30 MARTIE 1940

21.15: BUCUREȘTI ■ 21.25: STUTTGART ■ 22.30: SOFIA ■ 23: SOTTENS ■ 23: SOFIA ■ 23.10: BEROMUNSTER ■ 23.10: BUDAPESTA ■ 23.50: BELGRAD ■ 0.15: ROMA ■ 1.25: BREMEN.



420.8 m. ROMA 50 kw, 713 kHz.

20: Cantată religioasă ■ 20.10: Bul. met. ■ 20.15: Rezultate sportive ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Concert de orch. ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: Farsa amoroasă, scene populare în 3 acte de Zandonai. În pauză, inf. franceză, jurnalul radio. Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20: Plăci și cântece ■ 20.15: Rezultate sportive, plăci ■ 20.3: Inf. ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Varietăți ■ 22: Varietăți, orch. modernă ■ 22.45: Chitară ■ 23: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans. Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

11.10—11.55	19,61 m.
12 —15.45	25,5 m.—16,84 m.
17 —19,6	25,4 m.—19,61 m.
19.7 —20.34	25,4 m.—31,15 m.
20.38—21.30	25,4 m.—19,61 m.
21.15—21.55	31,15 m.
22 — 0.30	19,61 m.—31,02 m.
0.30— 0.55	31,15 m.
1 — 4	25,4 m.—31,15 m.

8-815: (31.15 m.). Concert simfonic, dir. Previtali. Pian: Mântanari-Chopin: Concert mi-minor op. 11 pentru pian și orch. ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată. (Tosti, Olivieri, Ferrero). Jurnalul radio ■ 10.30-10.45: (25,4 m.). Inf. franceză ■ 12.14.15: (16,84 m.). Muzică religioasă ■ 13: Plăci ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Muzică variată. (R. Korsakoff, Debussy, Guerino, Warren, Beethoven) ■ 14: Jurnalul radio ■ 14.20-15.45: (25,4 m.). Concert simfonic coral. Wagner: Parsifal; Gounod: Sanctus; Giordano: Cântec; Mascagni: Cavaleria rustică ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.45-16.15: (19,61 m.). Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.30: Muzică religioasă din opere. (Palestrina, Antonelli, Gentili, Ciansiarelli, Gounod, Boito) ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18-21.15: (25,4 m.—19,61 m.). Trans. teatrul Adriano, concert simfonic. Jurnalul radio inf. sportive. Muzică ușoară. (Raimondo, Pietri, Strauss, Sarasate, Scarlatti, Gallo, Pedrelli, Vicari). Actualități ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 20.15: (31,02 m.). Inf. română ■ 20.30: Muzică ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă ■ 20.15: (31,15 m.). Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară Cântec ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.15: (25,4 m.—19,61 m.). Inf. engleză ■ 21.30: Inf. turcă, muzică turcă ■ 22: Trans. concert. În pauze inf. franceze și engleze ■ 0.30: (31,02 m.). Inf. sârbo-croată. ■ 0.45: Inf. greacă.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw, 686 K.Hz

14.10: Cântec populare ■ 14.40: Știri de presă ■ 15: Romane rusești ■ 15.30: Plăci ■ 16.55: Discursuri ■ 17.15: Emisiune populară ■ 19: Muzică de dans ■ 20.10: Știri de presă ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Cântec populare ■ 21.40: Concert Orch. Radio ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Muzică de la un restaurant ■ 23.30: Plăci ■ 23.40: Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18: Five o'clock ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■

20.10: Conf. ■ 20.30: Muzică de dans ■ 21: Emisiune pentru slovacii din străinătate ■ 22: Concert de Paști ■ 23: Inf. ■ 23.15: Compoziții de Chopin ■ 23.45: Inf. sârbo-croată ■ 24.00—0.30: Muzică de țigani.



TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

12.50: Muzică turcă ■ 13.30: Muzică variată ■ 13.45: Inf. greacă ■ 14: Inf. franceză ■ 14.15: Inf. engleză ■ 14.30: Inf. bulgară ■ 18: Semnal orar ■ 18.05: Muzică de jazz ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă ■ 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Muzică de cameră. Beethoven: Trio pentru 2 oboi și cor englez ■ 21.40: Arie din opere-plăci ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.30: Cronică sportivă ■ 22.40: Muzică de jazz (plăci). 23.25: Imn național.



UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Cântec național, apoi plăci ■ 9.45: Jurnalul vorbit ■ 10: Serviciul religios reformat ■ 11: Serviciul religios catolic ■ 12.15: Serviciul religios protestant ■ 13.30: Orch. Concert ■ 14.10: Cronică radiofonică ■ 14.45: Jurnalul vorbit ■ 15: Plăci ■ 16: Căuserie agricolă ■ 16.45: Orch. de țigani Farkas ■ 17.30: Căuserie ■ 18: Inf. ungară slovacă și ruteană ■ 18.51: Muzică militară ■ 19.20: Căuserie ■ 19.45: Retransmisiune sportivă ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Căuserie ■ 20.45: Recital vioară ■ 21.15: Sport ■ 21.25: Seară instrumentală și vocală ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă, engleză și franceză ■ 0.20: Plăci-dans ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

LUNI

25 III 1940



ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Scenariu de film ■ 19.35: Bas ■ 20: Conf. ■ 20.10: Anunțuri ■ 20.20: Concert ■ 21: Program distractiv ■ 22: Inf. ■ 22.20: Conf. ■ 22.35: Pian ■ 23: Reportaj ■ 23.30: Cabaret ■ 24: Orch. (Humperdinck, Ceikowsky) ■ 0.30: Dans ■ 1: Inf.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ■ 12.30: Căuserie ■ 12.45: Concert de amiază ■ 13.15: Inf. ■ 13.30: Continuarea concertului ■ 14: Muzică simfonică ■ 14.20: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Muzică ușoară și de dans ■ 19.05: Muzică populară ■ 19.45: Căuserie ■ 20: Concert ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Concert simfonic ■ 22.30: Muzică ușoară ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Căuserie în franceză ■ 23: Dansuri.



ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

17.45: Plăci ■ 18: Emisiune comună ■

19: Căuserie ■ 19.30: Plăci ■ 19.40: Reportaj de călătorie ■ 19.50: Plăci ■ 20: Poveste de Paști ■ 20.40: Cronică sportivă ■ 20.50: Inf. ■ 21: Miguel Manara ■ 21.25: Plăci ■ 22: Emisiune pentru elvețienii din străinătate, cor mixt ■ 22.45: Expunerea principalelor evenimente elvețiene ■ 23: Program variat-plăci ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.15: Concert distractiv ■ 18: Concert orch. de stat ■ 19: Lecturi literare ■ 19.15: „Parsifal” de Wagner ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Reportaj sportiv ■ 20.43: (Bern) Jack Hilton ■ 21.10: Piesă criminalistică ■ 22: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ■ 23: Inf. ■ 23.10: Plăci ■ 23.30: Programul următor.



FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Dansuri norvegiene de Grieg (orch. simfonică-plăci) ■ 19.24: Căuserie ■ 19.39: Rezultate sportive ■ 19.51: Micile secrete ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Varietăți ■ 20.50: Muzică cu Jan Lambert ■ 21.05: Căuserie ■ 21.20: Actorii populari belgieni ■ 22: Intermezzo ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.50: Legendă ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. 1. 1. 120 kw.

19.15: Căntece ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiuni străine ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Soliști ■ 21: Actualități ■ 21.30: Povestirile lui Hoffmann de Offenbach ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Continuarea emisiunii lirice ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 0.15: Soliști ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Lectură ■ 1: Concert nocturn, orch. Național.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Variațiuni ■ 18.15: Muzică de cameră (Schumann: Trio No. 2; Chopin: Două melodii poloneze; Lalo: Cântec; Fauré: Trei poeme ■ 18.55: Tablouri din Paris ■ 19: Poeme vorbite ■ 19.15: Recital ■ 19.45: Provinciile engleze ■ 20: Muzică ușoară ■ 20.30: Emisiune teatrală ■ 21.30: Inf. franceză ■ 21.45: Muzică de cameră (Mozart). ■ 22.15: Emisiuni străine ■ 22.45: Conf. ■ 23.15: Montaj radiofonic ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Concert nocturn ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Continuarea concertului.



GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Muzică din Viena. Wiener Simfoniker ■ 18: Inf., apoi concert de după amiază, muzică populară ■ 19: Lied-uri romantice, plăci. Schubert, Franz, Brahms, Loewe, Strauss, Wolf ■ 19.20: Muzică pian (Brahms) ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Intermezzo muzical (plăci). Rust, Melichar ■ 20.30: Reportaj ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert seral distractiv. Reznicek: Uv. la Donna Diana; Reifner: Muzicanții din Bremen; Sheibe: Vals; Kuennecke: Suită Neumann: Cântec; Strauss: Vals ■ 22.15: Povestire ■ 22.30: Muzică de fanfară ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Hans Bund și orch. sa ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

17: Muzică populară ■ 18: Inf. ■ 19: Dansuri și căuserii (Peter Arco și plăci) ■ 20.15: Convorbire cu poeta suedeză ■ 20.30: Reportaj de pe front ■ 21: Inf.

■ 21.15: Oră veselă. Lied-uri la lăută, saxofon, pian ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. suedeză ■ 23.30: Hans Bunde și Orch. Trio pian ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Ora copiilor. Piesă după o fabulă veche ■ 17: Concert de după amiază, muzică populară ■ 18: Inf. ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Regele din Graudenz, tablou radiofonic de Glaser ■ 19.30: Marșuri tradiționale ■ 20.10: Sport ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Filarmonica din Berlin, dir. Boehm. Solist: Cl. Arrau ■ 23: Inf., sport ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv din Berlin. Inf.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. 19: Scenă radiofonică ■ 19.45: Concert de suflători ■ 20.30: Reportaj de pe front ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Muzică de dans ■ 22.15: Inf. engleză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Căuserie în engleză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 22: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw, 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

15.50: Comedie prelucrată de Paul Mozniak ■ 17: Concert de după amiază ■ 19: Concert de suflători ■ 19: (Breslau) Regele din Graudenz ■ 20.30: Reportaj ■ 21: Inf. ■ 21.15: Filarmonica din Berlin. Solist: Claudio Arrau ■ 21: Trans. Operă: Der Wildschuetz de Lortzing. In pauză, inf. ■ 23: Inf. Eco sportiv ■ 23.30: Emisiune veselă cu Hans Bund și orch. sa. Trio la trei pian ■ 24: Dialog politic ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

17: Concert de după amiază din Stuttgart ■ 18.15: Inf. engleză ■ 19: Concert de suflători ■ 19.40: Inf. olandeză ■ 19.55: Concert pian ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 23.30: Căntece și poeme ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Orch. și trio pian ■ 24: Inf. olandeză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.25: Muzică la plăci ■ 0.30: Trans. Berlin ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Muzică de dans. ■ 2.06: Oră camaraderescă.

382.2 m. LIPSCA 120 m, 785 kHz.

16.20: Concert ■ 17: Orch., soliști ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Continuarea concertului ■ 19.40: Scenă radiofonică ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.15: Concert oboi, orgă ■ 18.45: Dialog ■ 19: Emisiune la lăsarea lucrului ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Lied-uri noul soldătești ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.25: Conf. politică ■ 22.40: Muzică virtuoasă, vioară (plăci) ■ 23: Inf., apoi concerte nocturne ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw, 658 kHz

16.30: Ora copiilor ■ 17: Muzică de după amiază (Orch., soliști). Suppé: Uv. la Frumoasa Galathea; Heuberger: Vals; Kollo: Cântec; Amadei: Scenă radiofonică; Grothe: Cântec; Albert: Romanț; Sinding: Sgomot de primăvară; Bor-

chert: Cântec; Strauss: Vals ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 19: Ghicitori veșele ■ 19.20: Concert de fanfară ■ 20.30: Reportaj ■ 21: Inf., sport ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.30: Emisiune veselă ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Pentru gospodine ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă ■ 24: Dialog politic ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw, 592 kHz.

16: Muzică din Viena. Wiener Simfoniker (Mozart, Haydn, Dittersdorf, Schubert, Mueller, Lanner, Fiebach, Strauss, Milloecker, Hellmesberger, Lehar, Reindl, Ziehrer, Lehar) ■ 18: Inf. ■ 18.05: Cabaret la plăci ■ 18.45: Inf. română (din Berlin) ■ 19: „Viena, orașul din vremea barocă” scenă radiofonică ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Concert orch., cor. Goetz: Uv. de primăvară; Haydn: „Anotimpurile”; Lortzing: Cor din „Armurierul”; Gade: Cor; Strauss-Pehm: Viena primăvara, vals ■ 21: Inf. ■ 21.15: „Apajune, der Wassermann” operetă în 3 acte de Milloecker ■ 23: Inf. Concert distractiv. 23.45: Inf. română ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică populară ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Inf. franceză ■ 19: Concert cu muzică germană și franceză ■ 19.45: Concert orch. și soliști ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Sport ■ 21.40: Quintet la-major op. 114 (Quintetul păstrăvilor) de Schubert ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Reportaj de pe front ■ 22.50: Plăci ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw, 814 kHz

20: Plăci ■ 20.20: Plăci ■ 20.25: Lectii de germană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Quartet jazz ■ 21.50: Plăci ■ 22: Concert simfonic vocal (mezzo-soprană, tenor). Wagner: Siegfried; Ponchielli: Gioconda; Puccini: Turandot; Bizet:

Cafeaua cu lapte
se apreciază din
ce în ce mai mult,
însă cu Franck

Carmen; Bizet: Pescuitorii de perle; Glile: Arseliana' Saint-Saens: Samson și Dalila; Verdi: Don Carlo; Puccini: Fata din Vest ■ 23.10: Muzică de dans, orch. ■ 23.10: Voci daneze ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.

420.8 m. ROMA 50 kw, 713 kHz.

20: Concert de orch. ■ 20.20: Plăci ■ 20.25: Lectii de germană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Plăci-muzică variată ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: Concert simfonic vocal cu concursul mezzo-sopranei și tenor ■ 23.10: Concert pian (Dohnanyi) ■ 23.10: Inf. franceză. Plăci. Muzică variată. Inf. engleză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Plăci, comunicate ■ 20: Orch. (Sibelius, Catalani, Ferrari, Billi) ■ 20.30: Plăci ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: La varita sospetta, 3 acte de Juan Alarcon. Muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31,15 m.—19,61 m.). Căntece ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată. (Vasin, Lehar) ■ 8.59: Semnal orar ■ 9: Jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză ■ 12.15: Actul 4 din Trubadurul de Verdi. Simfonicul din opere de: Mozart, Rossini) ■ 13: Inf. chineză 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Concert simfonic ■ 13.59: Semnal orar ■ 14: Jurnalul radio ■ 15.45: Inf. spaniolă. Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate ■ 16.30: Orch. de dans ■

MARCA MONDIA
A CALITĂȚI radiofonice

16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Cântece ■ 17.30: Conf. ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio ■ 18.15: Flacăra, operă de Respighi. Muzică variată. (Cuore, Adelfos, Lehar, Vasin, Filippini) ■ 20.55: Bul. met. ■ 20.59: Semnal orar ■ 21: Jurnalul radio ■ 20.15: (31.02 m.). Inf. română ■ 20.30: Muzică simfonică, autori contemporani. (Pick-Mangiagalli Zandonai ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 20.59: Semnal orar ■ 21: Jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă, sopran ■ 20.15: (31.15 m.). Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.15: (25.4 m.—19.61 m.). Inf. engleză ■ 21.30: Inf. turcă. Muzică turcă ■ 22: Trans. concert. In pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: (31.02 m.). Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, tenor.

IUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz
13.45: Concert orch. Radio ■ 14.40: Știri de presă ■ 15: Concert violoncel ■ 15.30: Melodii populare ■ 19: Discursuri. 19.20: Concert Orch. Radio ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Concert coral ■ 21.10: Arii diverse ■ 21.40: Piesă radiofonică ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Plăci ■ 23.40: Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
18: Concert ■ 19: Emisiune germană ■ 20: Inf. ■ 20.15: Reportaj sportiv ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 21: Scenă radiofonică ■ 21.30: Concert ■ 22: Conf. ■ 22.20: Muzică slovacă de dans ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică de țigani ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.
18.05: Muzică de jazz ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă. 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio. Grossman: Ceardas; Jones: Fantezie din Geisha; Fredericksen: Scene de balet. Lehar: Marș din „Văduva veselă”; Schneider: Potpourri de valsuri ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.30: Muzică-plăci ■ 22.55: Muzică de jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.30: Orch. Operei Regale, dir. Fridl. ■ 14.45: Jurnalul vorbit ■ 15: Orch. de țigani Magyari ■ 16: Căuserie ■ 16.30: Plăci ■ 17.30: Căuserie ■ 18: Inf. ungară, slovacă și ruteană ■ 18.15: Recital harpă. (Cherubini, Pierné, Redeschi) ■ 18.35: Dumnezeu și Universul, jumătate oră poezii ungare ■ 19.10: Melodii ungare (orch. țigani și soliști) ■ 20.05: Sport ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Recital acordeon ■ 20.40: Comedie radiofonică ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 23.10: Beethoven: Sonate de primăvară (plăci) ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză, franceză și esperanto ■ 0.25: Orch. țigani Mursi ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

MARȚI

26 III 1940

ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.30: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Conf. din Franța ■ 19.25: Reportaj polițist ■ 20: Conf. despre muzică ■ 20.30: Varietăți ■ 21: Sopran ■ 21.20: Piesă radiofonică ■ 22: Inf. ■ 22.20: Reportaj din Africa ■ 22.35: Varietăți ■ 23.15: Reportaj ■ 23.30: Muzică ușoară ■ 24: Orch. (Elgar, Mozart) ■ 0.30: Dans ■ 1: Inf.

BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ■ 12.30: Căuserie ■ 12.45: Concert de amiază ■ 13.12: Poșta radio ■ 13.15: Inf. ■ 13.30: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14: Solo vocal și instrumental ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Ora familiei ■ 19: Muzică ușoară și de dans ■ 19.30: Căuserie ■ 19.45: Orch. Radio ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Muzică de cameră ■ 21.30: Concert vocal ■ 22.30: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Evenimentele săptămânii, în germană ■ 23: Dansuri.

ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Emisiune comună ■ 19: Reportaj. 19.10: Program variat ■ 19.30: Conf. ■ 19.40: Plăci ■ 19.50: Comunicate diverse. 20: Conf. ■ 20.10: Plăci ■ 20.20: Jocuri de cuvinte ■ 20.25: Program variat ■ 20.50: Inf. ■ 21: Ecouri de aici și de aiurea ■ 21.30: „Libelele” piesă în 3 acte de Arthur Schnitzler ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.30: Lectură ■ 18: Prin Elveția, conf. 1: Muzică militară ■ 19.20: Căuserie ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Căuserie ■ 20.15: Cronica mondială ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Conf. ■ 21.05: Muzică distractivă ■ 21.45: Introducere în noul ciclu de emisiuni. Scene radiofonice ■ 22.05: Cântece vechi de dragoste ■ 22.25: Concert distractiv ■ 22.50: Neprevăzute. 23: Inf. ■ 23.10: O compoziție nouă a unor elvețieni.

FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Orch. filarmonică din Londra (plăci) ■ 19.14: Emisiune religioasă ■ 19.26: Conf. ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.15: Plăci ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Sidi-Tapis-Sidi Cacahuètes ■ 20.50: Căuserie ■ 21.05: Marile replici ■ 21.20: Lecții de muzică ■ 21.35: Soir de Paris ■ 22: Humoriștii englezi ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.50: Emisiune teatrală ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Soliști ■ 18.45: Cântece ■ 19: Conf. ■ 19.15: Fantezii ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiuni străine ■ 20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Soliști ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Muzică sim-

fonică ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Continuarea concertului simfonic ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 0.15: Concert soliști ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Emisiuni străine ■ 0.45: Lectură ■ 1: Muzică variată.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Cântece ■ 18.15: Concert ■ 18.55: Căuserie ■ 19.10: Conf. ■ 19.15: Sonate pentru pian și vioară ■ 19.45: Conf. ■ 20: Muzică ușoară ■ 20.30: Muzică de cameră. (Schumann, Haendel, Bach, Brahms, Desportes, Cras, Defay) ■ 21.30: Inf. franceză ■ 21.45: Emisiune dramatică ■ 22.15: Emisiuni străine ■ 22.45: 1001 de nopți, după traducerea de Mar-dras ■ 23: Cântece ■ 23.15: Căuserie ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Muzică variată ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Continuarea concertului de muzică variată ■ 1: Muzică variată (urmare).

GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16: Concert distractiv ■ 18: Inf. ■ 18.10: Din opere italiene (plăci). Donizetti, Verdi, Puccini ■ 18.30: Inf. ungară ■ 18.45: Din opere muzicale patriotice ■ 19.15: Reportaj radiofonic ■ 19.30: În atelier și pe pânza de cinematograf ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Lied-uri noi soldățești ■ 22.15: Sonate vioară, pian do-minor de Mozart. Beethoven: Sonata primăverii ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Reportaj ■ 24: Dialog politic, apoi intermezzo muzical (plăci) ■ 0.15: Beethoven: septet mi bemol-major op.20 ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

16: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 19: Variațiuni de dans. (Schubert, Haendel) ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Lied-uri soldățești ■ 22.15: Căuserie ■ 22.40: Melodii variate (plăci) ■ 22.40: Inf. suedeză ■ 23: Inf., sport ■ 23.30: Concert din Berlin ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

18: Inf. ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Scene radiofonice ■ 19.30: Muzică populară vocală și instrumentală ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Lied-uri noi soldățești (coruri, soliști) ■ 22.15: Comedie istorică ■ 23: Inf., apoi plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert violoncel, flaut, pian ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18.25: Oră variată ■ 19.10: Antonio Vivaldi: concerto grosso la-minor pentru orch. de coarde ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. engleză ■ 22.15: Inf. engleză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Căuserie în engleză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

15.10: Muzică ■ 16: Concert distractiv. (Orch., cor, soliști ■ 18: Inf. ■ 18.10: Melodii vechi berlineze ■ 18.30: Tablouri în amintirea lui Adols Glasbrenner ■ 19: Continuarea melodii berlineze ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30:

Melodii la plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Lied-uri soldătești ■ 22.15: Perpetuum mobile. Orch., quartet saxofon, trio pian ■ 23: Inf. Reportaj ■ 23.30: Otto Dobrindt cântă ■ 24: Dialog politic ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

19.55: Balade (pian) ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Perpetuum mobile muzical (Orch., quartet saxofon, trio pian) ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Muzică ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.25: Muzică la plăci ■ 0.30: Otto Dobrindt cântă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Dans ■ 2.06: Oră camaraderescă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.10: Petru tineret ■ 16.30: Concert distractiv cu soliști ■ 18: Inf. 18.15: Concert distractiv, orch. dans plăci ■ 18.45: Frontul și patria ■ 19: Emisiune la lăsa-rea lucrului ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Scenă radiofonică, cu tablouri de Hebbel și Fr. Schiller ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.25: Voci frumoase-plăci ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw, 658 kHz.

20: Căuserie în franceză ■ 20.10: Reportaj de pe front ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.45: Revistă politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Lied-uri soldătești (orch., cor, soliști) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 21.25: Lied-uri soldătești (orch., cor, soliști) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Scene vesele ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă ■ 24: Conf. politică ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw, 592 kHz.

16: Muzică la plăci ■ 16.40: Ora tineretului ■ 17: Concert pentru răniți ■ 18: Inf. ■ 18.35: Conf. literară ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Concert sopran, acompaniat pian ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Inf. română (din Berlin) ■ 20.15: Muzică populară-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Lied-uri soldătești ■ 22.15: Beethoven: Simfonie fa-major op. 68 (Pastorală) ■ 23: Inf. Muzică serală-plăci. Strauss: Vals; Raymond: Sacha; Heumann: Scene de balet; Milloeker: Galop; Winkler: Uv. ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic. Concert seral (din Berlin) ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Concert distractiv din Lipsa (Orchestra, cor, sopran, bariton) ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Plăci ■ 18.45: Din timp și viață ■ 19: Concert cu muzică germană și franceză ■ 19.45: Plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Lied-uri soldătești (din Berlin) (cor, soliști) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Calendar cultural ■ 22.45: Muzică de dans-plăci ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw, 814 kHz

20: Plăci ■ 20.20: Plăci ■ 20.25: Conf. ■ 20.35: Lecții de engleză ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul

**SCHEMELE PUBLICATE IN REVISTĂ
REALIZAȚI CU SUCCES PROCU-
RÂNDU-VĂ PIESELE LA**

KING RADIO

Strada Carol No. 9 tel. 3.34.48

depozit permanent de șasiuri, scale, cutii, diferite modele, difuzoare palete libere, permanent dinamice „MEMBRA” condensatori cu mică și cu aer „K. H. S.” Condensatori și rezistențe „SIEMENS” și „N. S. F.” Depozit de beculețe „OSRAM” 2-5 și 3-5 simple și focus de lanterne și 2-4 și 6 v de scală. Revânzători, cereți oferte speciale

radio, plăci ■ 21.30: Fantezie radiofonică de Cavaliere ■ 22: Oberon, operă romantică în 3 acte de Weber. Jurnalul radio.

420.8 m. ROMA 50 kw, 713 kHz.

20: Căntece Plăci ■ 20.25: Conf. 20.35: Lecții de engleză ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Orch. ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: Istoria teatrului dramatic ■ 22.20: Concert simfonic ■ 23.20: Il conte Giulio Barbarigo, un act de Bertolazi ■ 23.20: Inf. franceze. Plăci. Muzică variată. Inf. engleză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Comunicate ■ 20: Plăci, muzică din opere ■ 20.30: Cor ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Muzică din filme ■ 22: Varietăți ■ 22.45: Muzică pentru două piano ■ 23.10: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans. Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15 (31,15 m.—19,61 m.). Trio Bonucci-Casella-Poltronieri. Inf. engleză ■ 9: Semnal orar, jurnalul radio ■ 10.30: (25,4 m.). Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: (19,61 m.—16,84 m.). Inf. olandeză ■ 12.15: Muzică sincopată ■ 13.15: Inf. engleză ■ 14: Jurnalul radio ■ 14.20: Muzică ușoară. (Di Lazzaro, Bertini, Mascheroni, Willy, Bormioli, Biio) ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate agricole ■ 16.30: Concert simfonic, consacrat aniversării morții lui Beethoven ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.30: Comunicate engleze ■ 17.50: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio, orch. modernă. (Scarlatti, Hasemann). Concert bariton. (Borodin, Lohar. Dans spaniol ■ 20.55: Bul. met. 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31,02 m.). Inf. română ■ 20.30: Muzică din opere. (Mozart, Borodin, Lualdi) ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă, sopran ■ 19.45: Cronica turismului în engleză și germană ■ 20.15: (31,15 m.). Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă

■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.15: (25,4 m.—19,61 m.). Inf. engleză ■ 21.30: (31,15 m.). Inf. turcă, muzică turcă ■ 22: (31,02 m.). Cronica turismului în engleză și germană ■ 22: Trans. concert. În pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă.



YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw, 686 K.Hz

14.10: Căntece populare ■ 15: Concert vioară ■ 15.30: Plăci ■ 18.45: Căntece populare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Căntece diverse ■ 19.50: Plăci ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Quator havaian ■ 21.10: Concert quator ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Concert vioară ■ 23.30: Muzică de dans ■ 23.40: Știri de presă.



SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Conf. ■ 18: Emisiune ungară ■ 18.50: Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■ 20.20: Actualități ■ 20.30: Program variat ■ 21: Conf. pentru amatorii de teatru ■ 21.15: Muzică ucrainiană ■ 21.45: Interview ■ 22: Concert Orch. Radio ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică slovacă de dans ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.



TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

18: Semnal orar ■ 18.05: Muzică (Grieg) Concert pian la-minor ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă. 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.35: Muzică de jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.



UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Căuserie ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Căuserie ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Orch. de țigani Veres ■ 19: Căuserie turistică ■ 19.30: Plăci-dans ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Coruri universitare ■ 20.55: Căuserie ■ 21.20: Orch. Concert din Budapesta ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 23.10: Orch. de țigani Bursa ■ 24: Inf. germană, italiană engleză și franceză ■ 0.20: Plăci ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

MIERCURI 27 III 1940



ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Orgă, muzică variată ■ 19.30: Reportaj ■ 20: Anunțuri ■ 20.20: Reportaj ■ 20.30: Piesă radiofonică ■ 21: Simfonic ■ 22: Inf. ■ 22.20: Reportaj ■ 22.35: Muzică militară ■ 23: Varietăți ■ 23.30: Joc muzical ■ 24: Orch., dans ■ 0.40: Cor ■ 1: Inf.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

13.30: Continuarea concertului ■ 14: Muzică simfonică ■ 14.25: Anunțări ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 15: Muzică populară ■ 18: Ora copilului ■ 19: Muzică variată ■ 19.30: Căuserie ■ 19.45: Orch. ■ 20.30: Inf. ■ 21: Concert cor religios ■ 21.30: Concert instrumental ■ 22: Romanețe rusești ■ 22: Romanețe rusești ■ 22.30: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Căuserie în esperanto ■ 23: Dansuri ■ 23.30: Muzică populară.



HELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ■ 19: Pentru tineret ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 20: Căuserie ■ 20.15: Actualități ■ 20.50: Inf. ■ 21: Piesă radiofonică ■ 21.40: Concert de orch. ■ 22: Emisiune teatrală ■ 22.15: Continuarea concertului de orch. ■ 22.45: Muzică de dans-plăci ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Muzică ■ 19: Ora copiilor ■ 19.30: Lied-uri de R. Strauss ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Reportaj ■ 20.30: Inf. ■ 20.43: Curs de italiană ■ 21.15: Retrans. dela Teatrul de Stat.



FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Orch. din Philadelphia. Cealowsky: Capriccio italian (plăci) ■ 19.09: Versuri ■ 19.26: Căuserie ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.15: Plăci ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Căuserie ■ 20.50: Varietăți ■ 21.20: Joc radiofonic ■ 22: Intermezzo ■ 22.30: Inf. franceză ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Muzică ușoară ■ 19: Conf. ■ 19.15: Căntece ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiuni străine ■ 20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Soliști ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Muzică contemporană ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Viața feminină ■ 23.15: Emisiune teatrală ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 0.15: Soliști ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Emisiuni străine ■ 0.45: Melodii (Weber, Barraine) ■ 1: Muzică de cameră.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Căntece ■ 18.15: Quator american Dvorak ■ 18.55: Cronica gastronomică ■ 19: Conf. ■ 19.10: Varietăți ■ 19.15: Recital pian ■ 19.45: Provinciile engleze ■ 21: Emisiune teatrală ■ 21.30: Inf. franceză ■ 21.45: Căuserie muzicală ■ 22.45: Muzică contemporană ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Emisiune dramatică ■ 24: Căntece ■ 0.15: Montaj radiofonic ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Soliști ■ 1: Muzică de cameră.



GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

18.45: Concert pentru pian și orch. de Mozart ■ 19.20: Conf. ■ 19.30: Muzică la plăci ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Intermezzo muzical (Blankenburg, Rathke) ■ 21: Inf. ■ 21.15: Pentru doamne ■ 22: Reportaj radiofonic ■ 22.30: Muzică de balet. Otto Dobrindt și orch.

sa ■ 23: Inf. ■ Inf. ungară ■ 23.30: Melodii ■ 24: Concert simfonic, orch. soliști ■ 1: Inf. apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Reportaj sportiv ■ 21: Inf. ■ 21.15: Conf. ■ 22: Concert simfonic, Orch. Radio. Sibelius: Simfonia Nr. 2 re-major ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Melodie, Waldemar Haas și quartetul său ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Concert distractiv (sopran, violoncel, pian) ■ 16.30: Oglinda tineretului. (Orch., soliști) ■ Mozart: uv. la Così fan tutte; Mozart: arie din concert pentru sopran, și orch. Haydn: Menuet; Beethoven: Romanță fa-major pentru vioară și orch.; Schubert: Scherzo din Simfonia do-major; Cassado: Două bucăți pentru violoncel și pian; Weber: Invitație la dans; Haydn: Rondo în stil ungar; Lortzing: Uv.; Spohr: Lieduri pentru sopran, pian și clarinet; Schumann: Concert, Goens: Tarantello; d'Albert: Uv. la op. Improvizatorul ■ 18: Inf. ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Pentru doamne, scenă radiofonică ■ 19.30: Muzică de Schubert pentru bariton, pian ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: În amintirea lui Adolf Glassbrenner ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Varietăți ■ 22: Muzică de balet. Otto Dobrindt și orch. ■ 23: Inf., apoi plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Melodii din operele (plăci) ■ 17: Pentru doamne ■ 17.15: Concert distractiv ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. engleză ■ 18.25: Humor și bună dispoziție ■ 19: Muzică veselă (soliști) ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Muzică-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. engleză ■ 22.15: Inf. engleză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Căuserie în engleză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16.10: Muzică pian ■ 16.30: Pentru tineret ■ 17: Muzică de după amiază, orch. soliști ■ 19: Emisiune distractivă ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Melodie-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Pentru doamne ■ 22: Muzică de balet ■ 23: Inf., apoi reportaj ■ 23.30: Melodii. Quartet ■ 24: Dialog politic. — Concert simfonic dir. A. Winter. Haendel: Concerto grosso si-minor; Reger: Variațiuni și fugă pe o temă de Mozart. 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

19.30: Muzică plăci ■ 19.40: Inf. olandeză ■ 19.55: Căntece engleze ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Muzică populară ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Melodii ■ 24: Inf. olandeză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.30: Duo pian. Lied-uri franceze ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Muzică de dans ■ 2.06: Oră camaraderească.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

16.25: Pentru doamne ■ 16.45: Pentru tineret ■ 17: Orch., sopran, lăută ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Pentru

tineret ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15 Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ■ 16.30: Melodii din opere de Mozart (plăci) ■ 18: Inf. ■ 18.15: Concert distractiv ■ 18.45: Un sfert de oră interesantă ■ 19: Emisiune la lăsa-rea lucrului ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Două ore de bună dispoziție (plăci) ■ 22.25: Trans. Berlin. Conf. politică ■ 23: Inf., apoi concerte nocturne ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Pentru soldați. Concert vocal și instrumental ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Despre film ■ 18.45: Oglinda timpului ■ 19.05: Muzică festivă (pian). Rossini, Strauss, Borodin, Lortzing, Clemus, Strass-Schuett. ■ 20: Căuserie în franceză ■ 20.10: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Melodie-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Intermezzo muzical ■ 21.35: Piesă radiofonică ■ 22: Muzică serală (plăci) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 24: Conf. politică ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20: Inf. română ■ 20.15: Revistă ■ 20.40: Muzică la plăci. Strauss: Melodii din opera: „Voevodul țiganilor” ■ 21: Inf. ■ 21.15: Sunete și muzică din Tirol ■ 22: Concert seral. Lehar: Uv. la opera: „Der Goetergatte”; Buder: „Din toată lumea” suită; Ganglberger: Intermezzo; Schrammel: Marș; Komzak: Lied-uri populare; Schneider: Melodii; Bayer: Vals; Weiner-Dillmann: Serenadă florentină ■ 23: Inf. „Cine nu poate dormi, ascultă aceste plăci” ■ 23.45: Inf. română (Berlin) ■ 24: Muzică distractivă și de dans ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

18.45: Din timp și viață ■ 19: Concert cu muzică germană și franceză ■ 19.45: Plăci ■ 20.15: Povestire ■ 20.30: Continuarea muzicii la plăci ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Din opere italiene-plăci ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Reportaj de pe front ■ 22.50: Marșuri-plăci ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20: Plăci ■ 20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Inf. aeronautice. Plăci ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnalul orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Orch. ritmică și de dans ■ 22: Garibaldi în 4 acte de Domenico Tumiati ■ 23.10: Concert vioară, pian. (Mozart, Scarlatti, Brahms). Conf. ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans. Orch.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Inf. aeronautice. Plăci ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Muzică variată-plăci ■ 21.45: La campana sommersa, muzică de

Respighi. In pauze, inf. franceze. Conf. Inf. engleze. Jurnalul radio. Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Plăci. Comunicate ■ 20: Muzică sincopeată, pian. (Kramer, Clinton, Furber, Bertini, Glauri, Harris) ■ 20.30: Plăci-căntece și melodii ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ■ 21.15: Muzică din opere, orch. muzică ușoară ■ 23: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică și de dans ■ 24: Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-915: (31,15 m.—19,61 m.). Muzică variată. Saint-Saens, Terziani, R. Korsakoff, Respighi) ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată ■ 9: Semnal orar jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză, concert simfonic. Weber: Introducere la Euryanthe; Vivaldi: Concert re-minor; Wagner: Siegfried Martucci: Novelletta. Nocturnă ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Romante și duete din opere de Puccini și Mascagni ■ 14: Semnal orar, jurnalul radio ■ 14.20: Selecțiuni de cântece populare ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.15: Conf. Dansuri spaniole și valsuri celebre. (Albeniz, De Falla, Sibelius, Strauss) ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate ■ 16.30: Muzică variată ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Actul 2 din Conchita de Zandonai ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio. Trans. unei opere. Rossini: Simfonie din Italiana în Alger; Puccini: Bohema, fantezie; Chopin: Nocturnă do-minor; Giordano: Siberia; Di Miniello: Suită; Liszt: Rapsodie ungară; Marenco: Marș ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 20.15: (31,02 m.). Inf. română ■ 20.30: Sopran (Scarlatti, Bellini) ■ Vioară (Bethoven, Ferrari-Trecate, Principe) ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică variată, sopran ■ 20.15: (31,15 m.). Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.30: Inf. turcă, plăci-muzică turcă ■ 22: Cronica turismului în ungară și suedeză ■ 22: (25,4 m.).—19,61 m.). Trans. concert. In pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, sopran.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

13.45: Concert Orch. Radio ■ 14.40: Știri de presă ■ 15: Căntece diverse ■ 15.30: Plăci ■ 18.45: Discursuri ■ 19.05: Plăci ■ 19.15: Concert Orch. Radio ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Romante rusești ■ 21: Trans. Teatrul Național ■ 22.40: Știri de presă ■ 23.40: Inf.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.15: Inf. ■ 17.30: Pentru tineret ■ 17.55: Inf. sociale ■ 18: Muzică ■ 18.50: Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■ 20.20: Curs de germană ■ 20.40: Marșuri slovac ■ 21: Scene radiofonice ■ 23: Inf. ■ 23.15: Concert nocturn ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30:

VIZITAȚI EXPOZIȚIA DE RADIO

„OMEGA”

cu cele mai bune și convenabile

APARATE LA PRIZĂ ȘI BATERIE

PIESE DETAȘATE

LĂMPI TUNGSRAM

KITURI ȘI BOBINAJE

VICTORIA - OMEGA

REPARAȚIUNI

SCHIMBURI

NOTAȚI BINE ADRESA:

RADIO OMEGA

ING. EMIL CANDREA & CO.

STR. VÂNĂTORI 20

(Teatrul Regina Maria) Tel. 3.41.1₂

Muzică turcă ■ 20.15: Causerie ■ 20.30: Emisiune teatrală ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Muzică Réchid: Marș; Korsakow: Imn soarelui; Mendelssohn: Uv. la „Visul unei nopți de vară”; Georges: Preludiu; Saint-Saens: Fantezie la „Samson și Dalila” ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.35: Muzică de jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.40: Jurnalul vorbit ■ 14.30: Orch. Societății Municipale a tramvaielor ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Jumătate oră pentru tineret ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Orch. Radio ■ 19.05: Causerie ■ 19.25: Orch. de țigani Lakatos ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.30: Trans. Opera Regală. In pauză, jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză, franceză ■ 0.20: Orch. țigani Kurina ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

JOI

28 III 1940

ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Conf. ■ 19.35: Piesă radiofonică ■ 20.05: Pian ■ 20.15: Orch. ■ 21: Piesă radiofonică ■ 22: Inf. ■ 22.20: Reportaj de războiu ■ 22.35: Varietăți ■ 23.15: Slujbă ■ 23.35: Orch., salon ■ 24: Octet ■ 0.30: Dans ■ 1: Inf.

BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din filme sonore ■ 12.30: Causerie ■ 12.45: Concert de amiază ■ 13.12: Poșta radio ■ 13.15: Inf. ■ 13.35: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14.05: Solo vocal și

instrumental ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Muzică ușoară și de dans ■ 18.50: Causerie ■ 19: Muzică de cameră ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Concert instrumental ■ 21.30: Concert vocal ■ 22: Concert instrumental ■ 22.30: Muzică ușoară ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Inf. în italiană și engleză ■ 23: Dansuri.

ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.10: Plăci ■ 19.25: Causerie ■ 19.35: Plăci ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 19.55: Intermezzo ■ 20: Reportaj ■ 20.50: Inf. ■ 21: Ecouri de aici și de aiurea ■ 21.30: Maurice Chevalier (trans. posturile franceze) ■ 22: Reportaj ■ 22.30: Muzică contemporană italiană. (Casella, Nino Rota, Malipiero) ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.30: Pentru bolnavi ■ 18: Trans. Lausanne ■ 19: Causerie ■ 19.10: Plăci ■ 19.30: Conf. ■ 20: Plăci ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Emisiune pentru soldați ■ 21.40: Clopote ■ 21.43: Caleidoscop lunar ■ 22.35: Goethe și Lavater ■ 23: Inf. ■ 23.10: Conf. engleză ■ 23.30: Programul următor.

FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Plăci ■ 19: Actualități catolice ■ 19.41: Micile secrete ■ 19.24: Causerie ■ 19.39: Bursa ■ 20.15: Humoresca de Dvorak; Cavatină de Raffi; Massenet: Thais ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Varietăți ■ 20.50: Conf. ■ 21.20: Orch. de tango-uri ■ 22: Intermezzo ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.50: Music-hall ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Căntece ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiuni străine ■ 20.30: Inf. franceze ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Maurice Chevalier ■ 22: Montaj radiofonic ■ 23.30: Inf. franceză ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Muzică de cameră (Pierné, Purcell, Verlaine, Borde, Bénédicte) ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 0.15: Continuarea concertului de muzică variată ■ 0.30: Inf. franceză ■ 1: Concert nocturn.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic ■ 19: Emisiune teatrală ■ 21.30: Inf. franceză ■ 21.45: Continuarea spectacolului ■ 22.15: Emisiuni străine ■ 22.45: Căntece populare ■ 23: Tineretea de René Jouglat ■ 23.30: Inf. franceze ■ 23.45: Concert nocturn ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Concert nocturn ■ 1: Continuarea concertului.

GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16.30: Căntece pentru copii ■ 17: Concert de după amiază, apoi inf. ■ 19: Lied-uri

MARCA MONDIALE

A CALITĂȚII radiofonice

PHILIPS

populare (plăci) ■ 19.15: Conf. literară ■ 19.30: Emisiune veselă festivă. Muzică vocală și instrumentală ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Tablouri și povestiri muzicale ■ 22: Reportaj ■ 22.30: Perpetuum mobile, scenă cu plăci și acompaniat de pian. (Fischer, Kirschstein, Fischer, Hippmann, Haensel, Siegel) ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Orch. Helmut Schmidt ■ 24: Dialog politic ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

18.30: Muzică contemporană. (Bariton, cembalo, pian) ■ 19: Povești pentru copii ■ 19.15: Valsuri-plăci ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Inf. lituaniană ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Peter Arco și orch. Radio, soliști ■ 22.10: Muzică virtuoasă, pian. Manen, Reger, Sarasate, R. Korsakow ■ 22.40: Muzică distractivă-plăci ■ 23: Sport ■ 23.30: Concert de orch. ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Muzică pentru vioară, pian ■ 16.30: Ora copiilor ■ 17: Concert de după amiază ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Concert cor, orch. ■ 19.30: Muzică serală ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Reportaj ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Uta von Naumburg, piesă în 3 acte de Felix Dhuenen ■ 23: Inf., plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Inf. ■ 18.15: Inf. engleză ■ 18.25: Muzică de dans ■ 19.10: Concert la două pian (Bach, Kaun) ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Muzică serală (Mozart, Kempff, Maasz, Dvorak, Strauss) ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Simfonie re-major de Mozart ■ 23: Inf. ■ 23.15: Causerie în engleză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

19.30: Întâmplările timpului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodii-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Vechi melodii de dragoste, orch. quartet ■ 23: Inf. Reportaj ■ 23.30: Orch. Helmut Schmidt cântă. ■ 24: Dialog politic ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

18.25: Marșuri ■ 19: Concert de orch. ■ 19.40: Inf. olandeză ■ 19.55: Muzică nordică, pian ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Vine primăvara, oră veselă ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Continuarea emisiunii de primăvară ■ 24: Inf. olandeză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.25: Muzică-plăci ■ 0.30: Concert de orch. ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Dans.

382,2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

16.30: Oră camaraderască ■ 17: Concert distractiv, orch. ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 8.25: Otto Fricke ■ 19.15: Lectură poezii ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlandsender ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri pentru toți ■ 16.20: Trans. Berlin ■ 17: Orch. de dans ■ 19: Povești ■ 19.15: Emisiune la lăsarea lucrului. orch. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Simfonia 3-a de Bruckner ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.25: Lied-uri populare (cor, soliști) ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Causerie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18.45: Conf. ■ 19.05: Muzică festivă (plăci) ■ 20: Causerie în franceză ■ 20.10: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Emisiune distractivă. (Suppé, Fischer, Strauss, Lehar, Zeller, Kuenneke, Fischer, Strauss, Buzzi-Puccini) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 24: Convorbire politică ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.45: Inf. română ■ 19: Muzică rusă, pian. Rachmaninoff: Moment muzical; Arensky: Schiță la bemol-major; Glasunov: Barcarolă; Ljadov: Cântec; Bortkiewicz: „Tre preluții” ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Melodii vieneze. Schrammel, Bertl, Wunsch, Schmidtseder, Kremser, Zillner, Zelebor, Strohmayer) ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Scenă radiofonică ■ 22.20: Căntece noi și vechi (Mozart, Schubert, Wolf-Ferrari, Trunk) ■ 23: Inf., apoi muzică serală (plăci). Gluck: Uv. la op. „Iphigenia în Aulida”. Reger: Imn dragostei; Beethoven: Romantă sol-major pentru vioară și orch.; Grieg: Două bucăți din suite lirice ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Convorbire politică. Concert seral din Berlin ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Plăci ■ 18.45: Din timp și viață ■ 19: Muzică festivă, orch. ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Oră distractivă ■ 22.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

19.50: Trans. specială ■ 20.20: Inf. economică ■ 20.25: Lecții de germană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunica-te, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Siegfried de Wagner. În pauză, conf. Inf. franceză și engleză. Jurnalul radio.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.20: Inf. economice ■ 20.25: Lecții de germană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Orch. ritmică și de dans ■ 22: Trans. teatrală în 3 acte de Cantini ■ 23.20: Concert violoncel. Inf. franceză. Plăci. Muzică variată. Inf. engleză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Plăci, comunicate ■ 20: Orch. ■ 20.30: Plăci, muzică variată ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Concert ■ 22.15: Varietăți, orch. modernă ■ 23: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans ■ 24: Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31,15 m.—19,61 m.). Actul 2 din Flacăra de Respighi ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică din opere. (Ponchielli, Leoncavallo, Giordano). Semnal orar, jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză. Muzică de cameră, vocală și instrumentală. (Tosti, Denza). Duo pian (Mozart: Sonată re-major pentru două pian-e). Pian Bela Bartok. Debussy ■ 13: Conf. ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Muzică variată ■ 14: Jurnalul radio ■ 14.20: Muzică din opere de Verdi, Mascagni ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.15: Conf. Concert de muzică militară ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate în germană ■ 16.30: Concert vioară Martini. Rameau) ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Concert orch. militară. (Mulé, Puccini) ■ 17.50: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio ■ 18.15: Trans. unei comedii ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31,02 m.). Inf. română ■ 20.30: Duo pian (Albeniz, Bullock) ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă ■ 20.15: (31,15 m.). Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.30: Inf. turcă. Muzică turcă ■ 22: Cronica turismului în spaniolă ■ 22: (25,4 m.—19,61 m.). Trans. concert. În pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă.



437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

15.30: Plăci ■ 18.45: Ora școlară ■ 19.30: Concert Orch. Radio ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Melodii populare ■ 21: Humor ■ 22: Căntece populare ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Concert pian ■ 23.30: Plăci ■ 23.40: Inf.



298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Jumătate oră militară ■ 18: Muzică la instrumente de suflători ■ 18.30: Curs de germană ■ 18.50: Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■ 20.20: Noi vorbim ■ 20.30: Muzică de dans ■ 21: Conf. ■ 21.15: Fragmente din opere cunoscute ■ 21.45: Reportaj ■ 22.15: Concert popular ■ 23: Inf. ■ 23.15: Jazz ■ 24: Inf. rusă germană, italiană, franceză și engleză.



1684 m. ANKARA 120 kw.

18.05: Muzică de jazz ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă. ■ 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Causerie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio. Rachmaninov: Preludiu; Bortkiewicz: Gavotă; Caprice; Zikoff: Fantezie; Raff Cavatină; Delibes: Suită de balet ■ 22.15: Semnal orar, inf. bursa ■ 22.30: Muzică de jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.



549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital pian ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 13.55: Recital vocal ■ 14.30: Orch. de țigani Racz ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Pentru auditorii noștri

ruteni ■ 18: Inf. slovacă și ruteană 18.15: Căuserie agricolă ■ 18.45: Orch. Bela Melles ■ 19.30: Scrisori din Berlin ■ 19.45: Debussy: quator sol-minor (plăci) ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Piesă ■ 22.05: Recital orgă ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 23.10: Orch. de țigani Csorba ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză, franceză și esperanto ■ 0.25: Plăci dans ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

VINERI 29 III 1940



ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449.1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Trio ■ 19.30: Program dedicat Franței ■ 20: Anunțuri ■ 20.20: Clavecin ■ 20.40: Conf. ■ 21: Piesă radiofonică ■ 21.30: Simfonia neterminată de Schubert ■ 22: Inf. ■ 22.20: Căuserie ■ 22.35: Reportaj ■ 23.20: Varietăți ■ 23.35: Episod istoric ■ 0.15: Orch., dans ■ 0.40: Pian ■ 1: Inf.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ■ 12.30: Căuserie ■ 12.45: Muzică populară ■ 13.15: Inf. ■ 13.30: Din operele ■ 14: Muzică simfonică ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Ora familiei ■ 19: Dansuri ■ 19.10: Muzică populară ■ 19.45: Căuserie ■ 20: Concert ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Trans. unei opere ■ 22.45: Inf. Apoi dansuri.



HELVETIA

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică ușoară ■ 19.20: Reportaj sportiv ■ 19.25: Bul. Oficiului Național de Turism ■ 19.35: Despre modă ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 20: Muzică veselă. 20.15: Actualități ■ 20.50: Inf. ■ 21: Varietăți ■ 21.15: Trans. teatrală ■ 22.15: „Eternele subiecte”, teatru ■ 22.45: Jazz-plăci ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.20: Plăci ■ 19.30: Ora copiilor ■ 19.35: Conf. ■ 19.55: Comunicate ■ 20.15: Conf. ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Dela trupă la patrie ■ 21.45: Muzică de Smetana ■ 22.15: Lied-uri populare ungare ■ 22.30: Muzică slavă ■ 23: Inf. ■ 23.10: Concert distractiv ■ 23.30: Programul următor.



FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.30: Soliști ■ 18.45: Căntece ■ 19.11: nă ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. 20.10: Conf. ■ 20.30: Muzică de dans ■ 21: Emisiune pentru slovacii din străinătate ■ 22: Concert de Paști ■ 23: Inf. ■ 23.15: Compoziții de Chopin ■ 23.45: Inf. sârbo-croată ■ 24-0.30: Muzică de țigani.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Soliști ■ 18.45: Căntece ■ 19.11: Conf. ■ 19.15: Căntece ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiuni străine ■ 20.30: Inf. franceze ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Orch. National. (Chabrier, Delibes, Offenbach) ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Orch. National ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 23: Orch. National ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 0.15: Soliști ■ 0.30: Inf. fran-

ceză ■ 0.45: Muzică simfonică ■ 1: Continuarea concertului simfonic.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.15: Muzică de cameră ■ 18.55: Căuserie ■ 19.15: Recital violoncel ■ 19.45: Căuserie ■ 20: Muzică ușoară ■ 20.30: Emisiuni teatrale ■ 21.30: Inf. franceză ■ 22: Joc radiofonic ■ 22.15: Emisiuni străine ■ 22.45: Căuserie ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Concert nocturn (Schumann, Liszt) ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Continuarea concertului nocturn (Schmitt, Roussel, Satie) ■ 1: Continuarea concertului nocturn.



GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

18.30: Inf. ungară ■ 18.45: Muzică pian la patru mâini (Mozart, Schubert) ■ 19.15: Lectură ■ 19.30: Conf. ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Intermezzo muzical (plăci) ■ 21: Inf. ■ 21.15: Piesă radiofonică ■ 22.15: Reportaj ■ 22.30: Otto Dobrindt cântă ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Muzică de cameră ■ 24: Muzică veselă, orch. ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 19: Varietăți ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Sport ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert distractiv. (Richartz, Hellmesberger, Koester, Hanel) ■ 22: „Călătorie spre soare” piesă cu muzică ■ 22.40: Muzică pian ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Muzică populară ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Humorescă ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Concert de orch. Schubert: Uv. în stil italian; Schubert: Simfonia No. 8 si-minor; Dohnanyi: Suită; Dvorak: Patru dansuri slave ■ 23: Inf. Plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Muzică la plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Oră camaraderescă ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Liber pentru transmisiune ■ 23: Inf. ■ 23.15: Căuserie în engleză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

20: Reportaj ■ 20.30: Căuserie ■ 20.45: Melodii-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Salut din patrie ■ 22: Otto Dobrindt cântă ■ 23: Inf. Reportaj ■ 23.30: Muzică populară ■ 24: Dialog politic. Concert seral, orch. ■ 1: Inf., muzică nocturnă.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

18.25: Concert de după amiază ■ 18.50: Emisiune în dialect ■ 19: Orch. din Berlin ■ 19.30: Muzică-plăci ■ 19.40: Inf. olandeză ■ 19.55: Quartet ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Otto Dobrindt cântă ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Muzică populară ■ 24: Inf. olandeză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.25: Muzică-plăci ■ 0.30: Trio-ul din Berlin cântă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Dans.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

19.10: Povestiri și poezii ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de

pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri pentru toți ■ 16.20: Trans. Berlin ■ 17: Orch. de dans ■ 19: Povești ■ 19.15: Emisiune la lăsarea lucrului, orch. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Simfonia 3-a de Bruckner ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.25: Lied-uri populare (cor, soliști) ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Concert de lied-uri ■ 18.45: Conf. ■ 19.05: Muzică festivă (plăci) ■ 19.30: Conf. și muzică ■ 20: Căuserie în franceză ■ 20.10: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Melodie la plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Concert seral, orch. (Liszt, R. Korsakoff, Glazounow, Rossini, Strauss, Halvorsen) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă ■ 24: Conf. politică ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.35: Din scrierile politice noi ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Tineretul hitlerist cântă ■ 19.30: Maeștrii instrumentelor lor (un ciclu). Luise Walker (chitară) ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Reportaj săptămânal ■ 21: Inf. ■ 21.15: Seară variată (orch., soliști) ■ 23: Inf. Muzică serală (plăci). Weber: Uv. la „Freischuetz”; Grieg: Cântec; Dohnanyi: Pierrette; Lachner: Intermezzo; Ziehrer: Vals; Ceikowsky: Dansul cazacilor din op. „Mazeppa”. 23.45: Inf. română ■ 24: Convorbire politică. Concert seral din Berlin, orch. ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază din Muenchen ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Plăci ■ 18.45: Din timp și viață ■ 19: Concert cu muzică franceză și germană ■ 19.45: Concert de opere (orch., sopran, tenor. Suppé: Uv. la Modelul; Suppé: Din Boccaccio; Strauss: Vals; Suppé: arie din Frumoasa Galathea; Strauss: Uv.; Lehar: Finală din Însfârșit singur; Suppé Uv. la Cavaleria ușoară ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Concert de porete (continuare). 1: (Joh. Strauss, Lehar) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Calendar cultural ■ 22.45: Muzică de dans-plăci ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20.20: Conf. Plăci ■ 20.25: Lecții de engleză ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, bul. met. plăci ■ 21.30: Plăci-căntece ■ 21.40: Emisiune socială ■ 22: Academia din Torino, documentare ■ 22.30: Muzică variată ■ 23.40: Plăci, muzică variată ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

■ 20.35: Lecții de engleză ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, bul. met. Plăci ■ 21.30: Plăci. Jurnalul radio ■ 21.40: Emisiune socială ■ 22: Concert simfonic, orch. din Viena. Bruckner: Simfonia I-a do-minor ■ 22: Muzică de dans ■ 23: Inf. franceză și engleză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20.30: Plăci, muzică din opere ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Trans. teatrală într'un act ■ 22: Orch. ritmică și de dans ■ 22.50: Trio ■ 23.10: Plăci și căntece ■ 23.30: Muzică variată și de dans ■ 24: Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: Concert de orch. Trio vocal ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică ușoară ■ 9: Semnal orar, jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză. Orch., duo pian ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Orch. militară ■ 14: Jurnalul radio ■ 14.20: Melodii și române clasice. (Margutti, Pergolesi, Paisiello, Zanella, Comitti, Rossini) ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.15: Vioară ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate ■ 16.30: Muzică la plăci ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.50: Inf. engleză ■ 18: Muzică de cameră. Jurnalul radio. Muzică ușoară. Actualități ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 20.15: (31.02 m.). Inf. română ■ 20.30: Muzică ușoară ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.58: Muzică greacă, bariton ■ 20.15: (31.15 m.). Inf. franceză ■ 20.28: Inf. franceză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.15: (25.4 m.—19.61 m.). Inf. engleză ■ 21.30: Inf. turcă. Muzică turcă ■ 22: Trans. concert. In pauze inf. franceze și engleze ■ 0.30: (31.02 m.). Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, sopran.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

14.40: Știri de presă ■ 15: Plăci ■ 18.45: Căntece populare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Muzică de dans ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Concert vioară ■ 21.10: Căntece diverse ■ 21.40: Concert de orch. vioară ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Concert quartet ■ 23.40: Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Inf. în germană ■ 20: Inf. ■ 20.20: Marșuri slovac ■ 21: Piesă ■ 21.30: Concert popular slovac ■ 22.15: Conf. ■ 22.30: Trio pentru pian mi-major ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică slovacă nocturnă ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

18.05: Muzică turcă ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă. 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.25: Muzică turcă ■ 20: Căuserie ■ 20.15: Emisiune teatrală ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio ■ 22.15: Semnal ora, inf., bursa ■ 22.35: Muzică de jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orch. poștarilor ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 14.30: Orch. Poștei ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Jumătate oră pentru tineret ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Plăci ■ 18.55: Căuserie ■ 19.20: Orch. de țigani Olah ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.30: Trans. Opera Regală. In pauză, jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 24: Inf. italiană, germană, engleză și franceză ■ 0.20: Orch. țigani ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

SÂMBĂȚĂ 30 III 1940

ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449.1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Reportaj de pe front ■ 19.30: Muzică ușoară din Elveția ■ 19.50: Producția aeroplanelor ■ 20.30: Noaptea în oraș ■ 21: Varietăți ■ 22: Inf. ■ 22.20: De pe front ■ 22.35: Program distractiv ■ 23.15: Muzică religioasă ■ 23.30: Emisiune comică ■ 23.45: Orch. ■ 0.20: Orch., dans. ■ 1: Inf.

BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ■ 12.30: Solo vocal și instrumental ■ 13: Concert de amiază ■ 13.12: Poșta radio ■ 13.30: Inf. ■ 13.45: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14.20: Căuserie ■ 14.30: Anunțări ■ 14.35: Muzică ușoară și de dans ■ 14.55: Sah. ■ 15: Muzică populară ■ 17.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18.30: Pentru lucrători ■ 19: Muzică populară ■ 19.30: Quator mandoline ■ 20: Concert vocal ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Concert orch. Radio ■ 21.45: Concert instrumental ■ 22.20: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Evenimentele săptămânii în franceză ■ 23: Dansuri ■ 23.30: Muzică populară.

ELVETIA

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

16.50: Ceai dansant ■ 17.20: Conf. științifică ■ 17.30: Undele teatrale ■ 17.59: Semnal orar ■ 18: Muzică ușoară ■ 18.20: Intermezzo la plăci ■ 18.40: Muzică ușoară (continuare) ■ 19: Clopote ■ 19.05: Ora copiilor ■ 19.35: Plăci ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 19.55: Conf. ■ 20: O operă, un muzician, conf. ■ 20.10: Intermezzo ■ 20.20: Căuserie ■ 20.30: Program variat-plăci ■ 20.50: Inf. ■ 21: Ecouri de aici și de alurea ■ 21.30: Quator A.B.C.D. ■ 22: Foileton radiofonic ■ 22.15: Cabaret ■

23: Muzică de dans-plăci ■ 23.20: Inf. ■ 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Reportaj ■ 19.30: Quartet sol-major op. 92 pentru flaut, vioară, violă și violoncel ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Clopote ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Lied-uri ■ 22.30: Jodleri ■ 23: Inf. ■ 23.10: Muzică de dans la plăci.



FRANTA

312.8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18: Concert ■ 19: Emisiune germană ■ 20: Inf. ■ 20.15: Reportaj sportiv ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 21: Scenă radiofonică ■ 21.30: Concert ■ 22: Conf. ■ 22.20: Muzică slovacă de dans ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică de țigani ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Muzică variată ■ 19: Scrisori pentru soldați ■ 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Emisiuni străine ■ 20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Soliști ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Muzică de cabaret ■ 22: Un sfert de oră pentru civili ■ 22.15: Vedete necunoscute ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.45: Emisiuni străine ■ 23: Raymond și orch. sa ■ 23.45: Emisiuni străine ■ 0.15: Program sonor ■ 0.45: Emisiuni străine ■ 1: Continuarea muzicii ușoare.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Emisiune poloneză ■ 18.25: Muzică de cameră, quintet instrumental ■ 19: Trans. teatrală ■ 21.30: Inf. franceze ■ 21.45: Emisiuni străine ■ 22.45: Conf. ■ 23: Emisiune dramatică ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Căuserie ■ 24: Căntece ■ 0.15: Sketch ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Program sonor ■ 1: Muzică ușoară.



GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16: După amiază variată ■ 18: Inf. Marșuri noi ■ 18.30: Inf. ungară ■ 19: Actualități muzicale ■ 19.30: Seară festivă (flaut, două pian) Lehar, Pehm, Blumer, Richartz, Fischer, Seidl) ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Din opere și filme sonore ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Conf. ■ 23.45: Melodie și ritm ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

18.10: Căuserie ■ 18.25: Plăci ■ 18.40: Ora copiilor ■ 19.30: Din întâmplările Reichului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Seară de opere (orch., sopran, tenor) ■ 22.40: Plăci ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Conf. ■ 23.45: Melodie și ritm ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Ora copiilor ■ 16.45: Conf. ■ 17: Concert distractiv după dorință ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Actualități muzicale cu quartetul Joe Bund ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert festiv de Paști. (Orch., cor, soliști) ■ 23: Inf., apoi concert nocturn din Berlin ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Concert de după amiază ■ 18: Inf. 18.15: Inf. engleză ■ 18.25: Căntec în ton popular ■ 18.45: Căuserie ■ 19: Plăci ■

19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Comunicate sportive ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Valsuri, orch., tenor. (Millocker, Strauss, Ziehrer) ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Melodii din opere, orch. soliști ■ 23: Inf. ■ 23.15: Căuserie ■ 0.15: Inf. engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

18: Marșuri noi ■ 19: Muzică ■ 19: Sportul săptămânii ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj. 20.30: Jumătate oră veselă-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Din opere și filme sonore. (Orch., cor) ■ 23: Inf., apoi reportaj ■ 23.30: Reportaj ■ 23.45: Melodie și ritm. 24: Dialog politic ■ 1: Inf., apoi concert nocturn.

395, 8m. BREMEN 758 kHz

■ 19.25: Emisiune în dialect ■ 19.40: Inf. olandeză ■ 19.55: Muzică nordică pentru vioară și pian ■ 20.15: Inf. engleză ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Inf. olandeză ■ 21.45: Actualități muzicale ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Din opere și filme sonore, orch., soliști ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. engleză ■ 23.30: Reportaj ■ 23.45: Melodie și ritm ■ 24: Inf. olandeză ■ 0.15: Inf. engleză ■ 0.25: Muzică la plăci ■ 0.30: Melodie și ritm (continuare) ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. engleză ■ 1.25: Dans.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

■ 18.25: Buna dispoziție pentru toți ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Letcură. Anecdote ■ 17: Film și radio pentru soldați ■ 18: Inf. ■ 18.15: Conf. ■ 19: Emisiune la lăsarea lucrului, orch. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Pălăriile vechi nu sunt moderne, totuși ne amintim cu plăcere. Varietăți radiofonice ■ 22.25: Conf. politică ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.25: Piesă cu lied-uri ■ 20: Căuserie în franceză ■ 20.10: Reportaj de pe front ■ 20.30: Plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Muzică din opere și filme sonore ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 24: Dialog politic ■ 0.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.15: Oră camaraderească ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Recital violoncel, pian. Bach-Winkler, Boccherini, Haydn, Reger, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakow ■ 19.30: Plăci ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Revistă. 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Din opere și filme sonore (orch., soliști) ■ 23: Inf., apoi, muzică serală (plăci). Strauss: Vals; Kroeger: Vignete; Lincke: Duet din „Gri-Gri”; Steiner: Vals; Plessow: Melodii din „Călătoria de nuntă” ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic. Melodie și ritm (Berlin) ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Actualități la plăci ■ 17: Salutări din Stuttgart. Orch. soliști ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Căuserie la plăci ■ 18.40: Din timp și viață ■ 19: Concert cu muzică germană și franceză ■ 19.45: Plăci ■ 20.30: Revistă sportivă ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Muzică de dans, orch. ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Reportaj de pe front ■ 22.50: Marșuri-plăci ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză.

ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Ghid radiofonic turistic în italiană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Plăci ■ 22: Concert simfonic. Conf. Muzică de dans. Orch.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Ghid radiofonic turistic în italiană ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Plăci, muzică variată ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: I due merli bianchi, comedie muzicală de Luigi Malatesta. În pauze, conf. inf. franceză. Inf. engleză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20.30: Concert coral ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 22: Favorita, dramă în 4 acte de Donizetti. În pauză, jurnalul radio. Muzică variată și de dans.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31,15 m.—19,61 m.). Muzică în opere (Verdi, Massenet, Humpernick, Mascagni, Puccini, Lualdi) ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată pentru flaut ■ 9: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Concert, muzică de Pergolesi ■ 13.30: Muzică simfonică ■ 14: Jurnalul radio ■ 14.20: Conf. politică. Actul 2 din Andrea Chenier de Giordano ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.25: Act 4 din Andrea Chenier de Giordano ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate agricole, în rusă ■ 16.30: Orch. ritmică și de dans ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Muzică instrumentală de cameră (Beethoven: Sonata la-major pentru vioară, pian ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Muzică. Actualități. Orch. de cameră (Amadei, Bormioli).

CURIERUL SPECTACOLELOR

**ARO: „Viena cântă, Viena dansează”.
CARLTON: „Vulpea argintie”.
CAPITOL: „Vrăjitorul din Oz”.
ELYSEE: „Crima din linia Maginot” și „Nu vreau să mor”.
MIORITA: „Drapelul” și „Pumnul de fier”.
TRIANON: „Printul Pojarsky”.
NISSA: „Fata bătrână”.
PALAS: „Pumnul de fier” și „Familia judecătorului Hardy”.
FEGAL: „Copilașul domnișoarei”.
RIALTO: „Union pacific” și „Suferințele unei mame”.
ROXY: „Sudan”.
SELECT: „Hotel pentru femei” și „Gorila”.**

Comici italieni ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31,02 m.) Inf. română ■ 20.30: Căntece populare ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică italiană ■ 20.15: (31,15 m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.15: 25,4 m.—19,61 m.) Inf. engleză ■ 21.30: Inf. turcă. Muzică turcă-plăci ■ 22: Trans. concert. În pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30 (31,02 m.) Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

13: Plăci ■ 13.45: Concert Orch. Radio. 14.40: Inf. ■ 15: Căntece populare ■ 18.45: Melodii populare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Plăci ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Seară populară ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Fragmente diverse din opere ■ 23.40: Știri de presă ■ 23.50: Muzică de dans.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Concert ■ 18: Sketch ■ 18.15: Continuarea concertului ■ 18.40: Reportaj sportiv ■ 18.50: Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■ 20.20: Actualități ■ 20.30: Căntece slovac ■ 21: Conf. ■ 21.20: Concert popular ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică de țigani ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 19.10: Căuserie ■ 19.25: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio. Komzak: „Nopti vieneze”; Lalo: Fantezie Strauss: „Sânge vienez” vals; Brahms: Dans ungar Nr. 3 ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.30: Căuserie în engleză ■ 23.25: Imn național.

UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orch. Mikulai. Here de Strauss și Lehar ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 14.30: Plăci ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Căuserie ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Conf. tehnică ■ 18.40: Muzică militară ■ 19.20: Reportaj dela Expoziția Economică Rurală ■ 19.50: Căuserie ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Cselenyi cântă melodii ungare, cu orch. de țigani ■ 21.25: Conf. ■ 21.40: Orch. Radio ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 23.10: Muzică de dans ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ■ 0.20: Orch. de țigani ■ 1.05: Jurnalul vorbit.



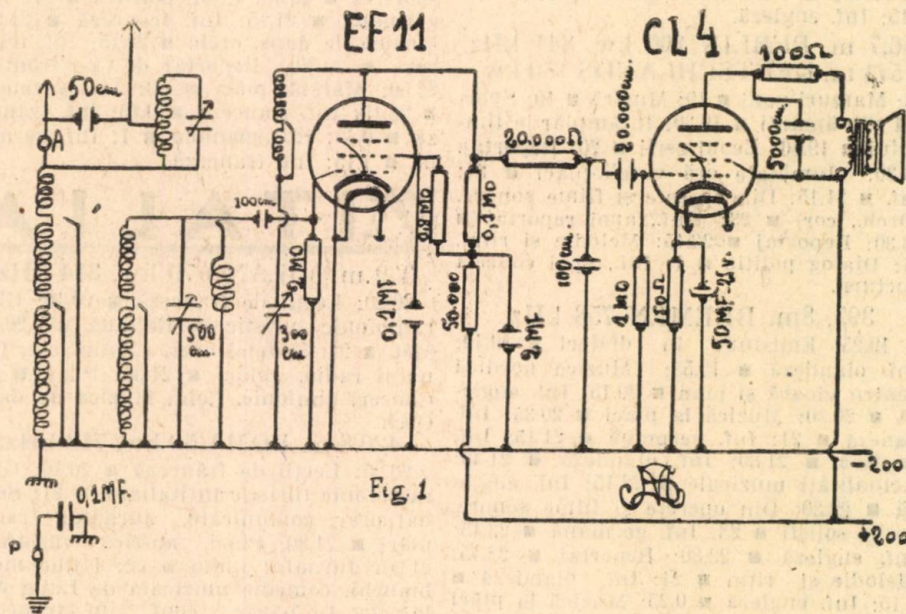
„REX 2+2

Montaj pentru alimentare universală,
pe 3 game de undă cu selfuri
ferrocart și lămpi metalice

Aparatele cu alimentare universală s'au bucurat totdeauna de mare succes, dată fiind instabilitatea curentului din orașele din provincie. Din aceste motive s'a studiat și pus la punct montajul „Rex 2+2”. Într'adevăr în acest montaj aparatul lucrează, atât la 120 v. alternativ, cât și la 220 v. continuu și alternativ, cu aceeași stabilitate și putere ca un aparat alimentat numai din sectorul alternativ.

Din studierea fig. 2 observăm 2 divizori de tensiune, unul pentru schimbarea aparatului dela continuu la alternativ și altul pentru schimbarea tensiunii la 120 sau 220 v.

Fișa de divizare a tensiunii are 3 prize: una pentru 120 continuu, o a doua pentru 120 v. alternativ și a treia pentru 220 v. continuu și alternativ. La 120 continuu și la 220 continuu și alternativ, tensiunea sectorului ajunge direct la placa lămpii redresoare CY 1. La 120 alternativ fișa pune în funcțiune un auto-transformator care ridică tensiunea la 220 volți alternativ. Schimbătorul de curent scoate din circuit auto-transformatorul în cazul curentului continuu. În felul acesta aparatul are mereu tensiunea de 220 volți, care este foarte bună, pentru a-i asigura o funcționare egală cu a aparatelor alimentate din sectorul alternativ. Numai în cazul sectorului de 120 continuu, tensiunea nu e mai mare de 125 volți eff. la primul electrolitic, tensiune însă suficientă pentru o recepție multumitoare pe 3 game de undă. Înșă sectoarele cu 120 continuu sunt destul de rare și tind toate spre înlocuire. Totuș, pentru a mulțumi și pe amatorii care au la dispoziție tensiunea de 120 continuu le făgăduim în viitorul apropiat un montaj special studiat pentru acest sector și care va funcționa excelent și de la 95 volți.



rul este de curent continuu, sistemul de redresare are rolul unei supape care nu lasă să treacă curentul decât în cazul că tensiunea pozitivă se află la placa redresoarei. Alimentarea lămpilor se face în serie cu o lampă reglatoare care la 120 continuu-alternativ va fi 200 R II și la 220 continuu-alternativ va fi 200 R I Tungfram.

Din schema de principiu vedem: că înalta frecvență este introdusă într'un transformator de înaltă frecvență Sanifer 1940 pe trei lungimi de undă cu selfuri pe ferrocart și comutator cu contacte argintate. Ca lampă detectoare folosim o pentodă cu caracteristică basculantă EF11 din seria metalică care având intensitatea curentului de încălzire 0.2 Amp. merge foarte bine în monta-

dicată de 8 Ma/V și un factor de amplificare destul de mare, iar putința modulată este de cca. 4 wati nedeformați.

REZULTATELE

obținute cu acest aparat sunt din cele mai satisfăcătoare. Combinația făcută între lămpile metalice și cele de sticlă, ridică foarte mult randamentul aparatului. Vom avea grijă ca bușca de pământ să fie bine izolată de șasiu pentru înlăturarea unui scurt circuit. Pentru eliminarea postului local, sau a celui mai apropiat, folosim un selector „Sanifer”, iar condensatorul de acord va fi KHS, după care este etalonată această scală.

LISTA DE MATERIALE

1 Transformator de înaltă frecvență, pe ferrocart „Sanifer” 1940. 1 scală cu oglindă „Sanifer”. 1 difuzor permanent dinamic special pentru lampa CL 4. 1 condensator izolat pe calit cu aer KHS 500 cm. variabil. 1 cond. variabil cu mică 300 cm. 1 soc de filtraj „Sanifer” 808. 1 șasiu special pentru Rex 2 plus 2. Rezistențe de 0.5 watt: 1×2 M—ohm, 1/1 M—ohm, 1/20000 Ohmi, 1/0.8 M—ohm, 1/50000 Ohmi, 1/0.1 M—ohm. Rezistențe 1 watt 1/150 ohmi și 1/100 Ohmi.

Condensatori: 1×16 uF. 300 V., 1×25 uF., 300V. 2×100 cm. 1×2 uF. 1×50 uF. 50 Volt, 1×5000 cm. 1×10000 cm. 3500 Volt, 2×0.1 uF.

MIHAIL STERESCU

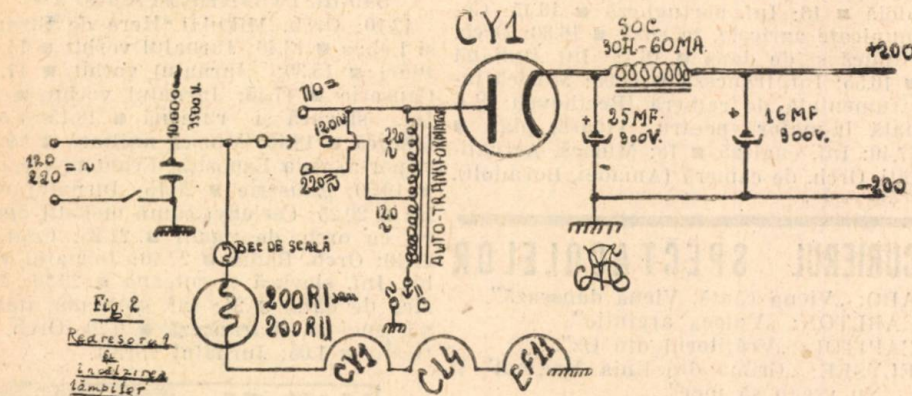


Fig. 2. Redresorul și încălzirea lămpilor

Redresarea în cazul curentului alternativ se face printr'o valvă monoplacă Tungfram CY 1 la catoda căreia avem curent redresat, pe care'l filtrăm printr'un soc de 30 Henry—60 Ma. locat de 2 condensatori electrolitici primul de 25 și al 2-lea de 16 MF. În felul acesta se asigură un filtraj excelent și o lipsă completă de sgomot de rețea. Dacă secto-

jele cu alimentare universală. Închiderea circuitului de încălzire se face prin această lampă, un capăt al filamentului fiind legat de masă. În felul acesta și un capăt al filamentului fiind la masă, emisiunea electronică a catodei e foarte stabilă ceea ce este foarte important în gama undelor scurte. Lampa detectoare e cuplată prin rezistențe și capacități cu finala CL 4 din seria lămpilor cu contacte laterale. Cl 4 are panta foarte ri-

Colaboratorul nostru d. Mihail Anghel, aduce la cunoștința celor interesați că nu mai activează pe lângă firma „King-Radio”.

VIITORUL RADIO-COMUNICAȚIILOR

În domeniul radio-comunicațiilor la mare distanță undele scurte și sistemele de amplificare au furnizat tehnicienilor mijloacele necesare pentru a face cablurilor o concurență victorioasă.

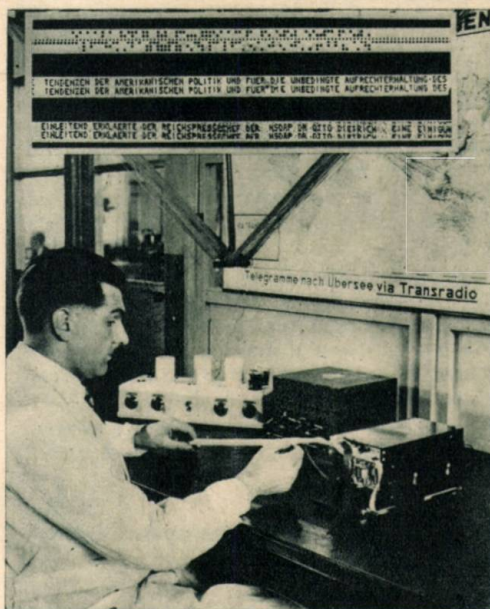
Lupta a ajuns deocamdată negală. Cu cheltueli mult mai mici de instalație, „liniile hertziane” — ca să zicem așa — permit viteze de trafic mult mai ridicate decât liniile submarine, au o mlađie-re incomparabilă, intrucăt pot deservi în acelaș timp mai mulți corespondenți și oferă în plus posibilități noi, de o însemnatate nebănuită, ca radio-telefonie, transmisiunea imaginilor și televiziunea.

Obiecțiunea privitoare la secretul corespondențelor — care a fost adesea ridicată de partizanii radio-comunicațiilor — nu rezistă la un examen mai atent.

Persoanele, care au de telegrafiat texte, a căror divulgare ar putea cauza un prejudiciu, le transmit după un cod anumit, oricare ar fi sistemul de comunicație adoptat. De-altfel, codurile mai prezintă și avantajul de a condensa telegramele, reducând astfel la minimum taxele tarifar.

Pe de altă parte, dispozitivele de transmisiune automată, folosite tot mai mult în centrele radio-electrice moderne, comportă lansarea unor semnale rapide și complicate, pe care numai stațiile de recepție înzestrate cu echipamente mai importante, ar putea să le primească și să le talmăcească. Este evident că acest procedeu limitează simțitor numărul indiscrețiilor.

În sfârșit, avem posibilitatea de a adăuga la organele de transmisie anumite aparate speciale, care operează,



Instalația pentru recepția radio-telegra- melor pe cale grafică

automatic transpunerile complicate la semnalele de transmis. Receptorul cuprinde un aparat care restabilește automat textul. E lesne de înțeles că nu-

mai receptorul prevăzut cu cheia de transpunere a transmitătorului — cheia ce poate fi schimbată în mod periodic — va fi în măsură să reproducă într-un chip inteligibil textul transmis.

După un principiu asemănător secretul comunicațiilor radiotelefonice poate fi asigurată cu ajutorul unor dispozitive, care transpun frecvențele acustice ale vocii. Așa, de pildă, frecvențele înalte vor fi schimbate în joase. Cuvintele devin astfel de neînțeles pentru persoana indiscretă, al cărui receptor nu e înzestrat cu dispozitivele necesare pentru a reconstitui automat frecvențele într-o ordine convenabilă, prin efectuarea în sens invers a transporturilor aparatului transmisi-tor.

Gravitatea riscurilor suferite a determinat de multă vreme pe unele societăți de cabluri să-și asigure viitorul, preluând o participare în societățile T. F. F.

Ultimele progrese realizate pe tărâmul radio-comunicațiilor au accentuat această politică și astăzi s'au realizat sau sunt în curs de realizare în principalele țări, asociații și fuziuni ale marilor companii de cabluri și marilor companii de T. F. F.

In interesul general, nu este acum de dorit ca printr'o aprigă concurență, din care publicul n'ar trage niciun folos momentan, radio să distrugă cablurile.

Progresele tehnice vor permite să îmbunătățim randamentul liniilor submarine — astăzi incomparabil mai bun ca odinioară — sau să le găsim noi aplicații interesante.

Pe de altă parte, cu toate perfecționările recente, există uneori, în timpul zilei momente când radio-comunicațiile la foarte mari distanțe sunt mediocre. În asemenea cazuri cablul rămâne un auxiliar util, dacă traficul ce trebuie deservit este de mare importanță.

Însă dezvoltarea radio-comunicațiilor de toate felurile — radio-telegrafie, radio-telefonie, transmisiunea imaginilor, televiziune, radiodifuziune, — poate provoca o adevărată aglomerare a eterului în anumite regiuni ale globului, unde importanța intereselor în joc ar îndreptăți atunci întrebarea complementară a căilor submarine.

Cooperarea dintre cabluri și liniile hertziene este singurul mijloc de a asigura efectiv situația în viitor.

Intreprinderea de exploatare, care va avea sub controlul ei atât liniile hertzienae, cât și cele submarine, va putea să asigure cele mai bune servicii, folosind întotdeauna cele două moduri de comunicare în condițiile de randament optim.

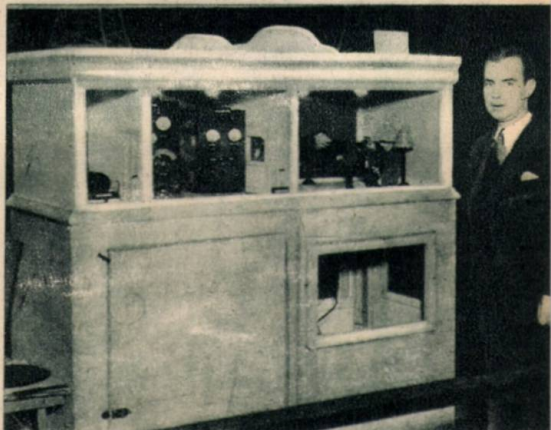
Tot astfel, o societate de transporturi, bine condusă și care ar dispune în același timp de căi ferate, automobile, vapoare și avioane, ar prezenta o suplețe incomparabilă.

Care vor fi în curând posibilitățile marilor rețele de comunicații, reorganizate pe aceste baze, completate și echipate pe baza ultimelor perfecționări?

Este sigur că vom avea legături rapide



Clădirea stațiunii Trans-Radio Nauen din Germania, una din cele mai mari din lume



**Cea mai mică stație de radio-comunicație
din lume**

între toate punctele principale de pe glob. Întrebarea și răspunsul nu vor necesita, în caz de urgență, decât câteva minute. Textele scrise și imaginile vor fi transmise aproape instantaneu, la cele mai mari depărtări. Toate marile capitale ale lumii vor fi legate între ele prin radio-telefonie și televiziune. Vom putea să ne vorbim și să ne vedem după dorință, de la cele mai mari depărtări.

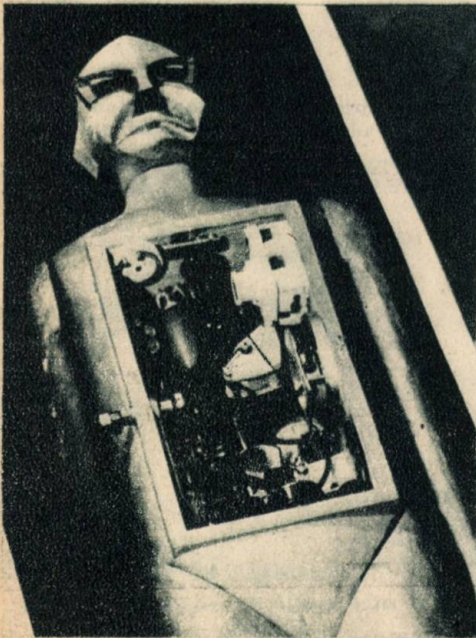
Scrisorile vor deveni un mijloc excepțional de comunicare, ele fiind rezervate exclusiv schimburilor sentimentale. Telegramme speciale, transmise în momentul în care linia nu e prea ocupată și distribuite totuși în timp de 24 de ore, vor putea fi puse la dispoziția tuturor, grație vitezelor de transmisiune îngăduite. Cecurile și documentele vor fi radio-telegrafiate.

La distanțe mici și mijlocii, aceeași colaborare, între sistemele de comunicații prin fir și cele prin unde, va da într-o măsură încă și mai mare și într'un mod mai ușor încă aceleași rezultate. Într'adevăr, posibilitățile transmisiunilor prin sârmă sunt în acest caz mult mai mari. O fericită precauție a naturii, căci altfel undele electrice n'ar mai fi în măsură să satisfacă toate nevoile noastre pe acest tărâm, fără a crea o aglomerare excesivă în eter!

Totus, undele dirijate foarte scurte — studiate până acum mai ales în vederea unor aplicații militare și maritime, — ne vor permite să sporim considerabil numărul radio-comunicațiilor la mică distanță. Aceste unde dau rezultate bune atunci când corespondenții nu sunt despărțiți prin obstacole importante.

„RADIO-ADEVERUL” Editura „Ziarul” S. A. R. București. Redacția și Administrația: Str. Const. Mille (Sărinder) 5-7-9. Telefon 3.84.30. Cont. CEC poștal 4083. Apare în 32 pagini tipărite la heliogravură. Redactor responsabil N. Ionescu. **Prețul abonamentelor:** - 1 an Lei 200; 6 luni Lei 120; 3 luni Lei 65. Plata taxelor poștale în numerar conform aprobării Nr. 24584-1939 a Direcției Generale P. T. T.

RADIO-ROBOTUL



Măruntăile radio-robotului

Progresele radiotehnicii au adus pe lume o făptură extrem de ciudată. Cântărește 150 kg., are înfățișarea unui urias, merge, se așează, aude și răspunde, vede pe acel cârui îi vorbește și-l înștiințează politicos atunci când i s'a deplasat cravata, sau i s'a prăfuit haina. Deși născut de foarte scurtă vreme, citește impecabil gazetele. Și pentru că a venit pe lume cu atâta înțelepciune, nici nu mai are nevoie să frecventeze vreo școală.

Cine este această creatură enigmatică?

Este radio-robotul, condus numai prin unde electrice și care intrupează în expozițiile de radio ultimele progrese pe tărâmul radiotehnicii. Examinându-l, nu observi la el nici o sârmă de legătură. Nu pare legat cu un izvor de energie. Și totuși, robotul nostru nu păstrează intenționat taina independenței sale. Dimpotrivă, e deajuns să-l în-

trebi cum procedează ca să meargă, să cîtească, sau să descarce revolverul ce-l ține în mână, pentru ca imediat să fie gata să te lămurească asupra mecanismului său misterios, manifestând o elocvență tehnică, vrednică de invidiat.

Dacă cineva, de pildă, îl întreabă: „Ești pus în mișcare prin undele de radio?”, robotul îți răspunde imediat: „Nu dragul meu, undele de radio mă conduc, dar nu mă pun în mișcare”.

— Atunci ce forță te pune în mișcare? După cum vezi, nu ești legat cu niciun curent electric.

— Sunt pus în mișcare prin curentul electric al acumulatorilor, adăpostiți aici, în locul ce corespunde pântecului tău. Acest curent alimentează micile motoare electrice care acționează apoi și mușchii neelektrici.

— Și cum poți să auzi ceea ce ți se spune?

— Nu-mi vezi oare urechile? În fiecare din ele este ascuns câte-un microfon. Amândouă microfoane transformă sunetele sau glasurile într'un curent electric, pe care un emițător mititel de radio le transmite unui receptor, instalat într'un studio, de unde mă conduc tehnicienii. Ei aud astfel ceea ce-mi spui și răspund tot prin unde de radio, pe care le captez și le trimit într'un receptor legat cu un vorbitor din fundul gurii mele.

— Înțeleg. Și acum încă o întrebare. Cum poți să-ți dai seama cu cine vorbești?

— În dosul ochilor mei, se află un mic emițător de televiziune, legat prin unde cu receptorul de imagini, instalat în fața tehnicienilor din laborator. În realitate, ei te văd pe tine, nu eu.

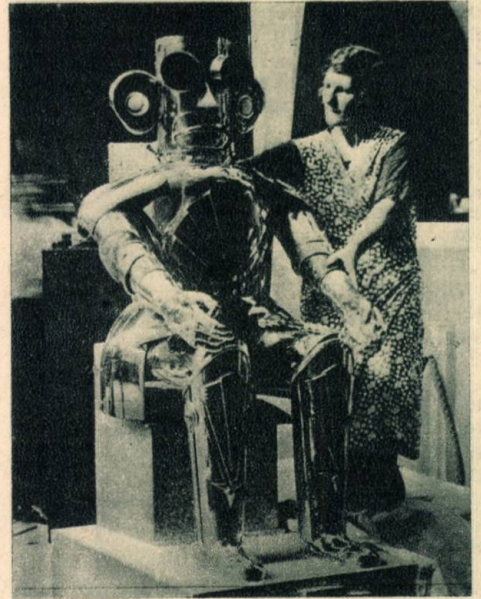
— Încă ceva mi se pare de neînțeles. Cum pot tehnicienii să citească dela distanță gazeta asta?

— Văd că înțelegi foarte greu, dragul meu. Nu-ți dai seama că, tehnicienii au în față un alt exemplar al acestei gazete?

Radio-robotul se așează și-mi face brusc un semn cu mâna. Un domn bătrân, însoțit de unul tânăr, se'ndreaptă spre el și exclamă: „Ce monstru hideș!” Robotul replică fulgerător: „Depinde de punctul de vedere”. Bătrânul holbează ochii și fără voie se dă înapoi. „Nu vă speriați, domnule — îl liniștește monstrul, „Eu nu sunt decât radio-robotul Jones și conduc aci pe vizitatorii expoziției minunilor radiotehnicii moderne”.

Bătrânul încă nu s'a recules din spațma sa și tânărul întreabă: „Spune-mi Jones, n'ai putea să mă lămurești, dacă în anul 2000 vor exista în toate gospodăriile asemenea oameni-mașină în loc de servitoare?”

— Da de unde! Atunci vom avea roboți și mai desăvârșiți care vor distra poate pe copii, înfățișându-le diferitele progrese ale tehnicii ce-au dus la realizarea lor. Un lucru însă trebuie să înțelegi. Noi oamenii-mașină n'am putea deveni niciodată ajutoare practice pentru gospodărie. Pentru asemenea scopuri există chiar astăzi aparate mult mai comode. Dece să dăm mașinei neapărat o înfățișare de om. Mașina trebuie să aibă forma cea mai potrivită pentru operația ce-o îndeplinește. Așa dar în gospodăria viitorului nu vor exista oameni-ma-



Robotul, omul-mașină condus prin unde electrice

șină și încă mai puțin pe viitoarele câmpuri de război.

Intre timp, bătrânul își recăpătase puțin curaj. „Groaznice mașinile astea. Asta de pildă, are chip de om, poate să audă, să vorbească, să cugete...”

— Stai — strigă robotul, și se ridică — eu nu pot să cuget. Nu sunt ființă viețuitoare, cu atât mai puțin una cugetătoare. Sunt doar un aparat care slujește la transmisiunea și recepția comenzilor glasurilor și sunetelor. Fără duhul omului, care mă pune în mișcare, aș fi surd, mut și nemișcat. Este drept că nu vedeți spiritul care mă conduce, dar vă rog să mă credeți, el este de față.

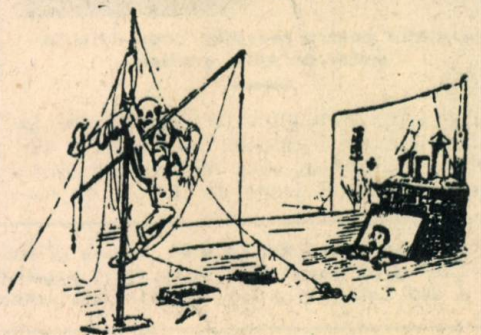
Bătrânul se'ntoarse atunci necăjit către însoțitorul său tânăr, și-i spuse: „Haide să plecăm. Nu prea înțeleg aturele astea și mi-e teamă c'am să-mi ies din fire. Incep să cred că eu însumi sunt o mașină condusă de un spirit superior invizibil”.

Și pe când cei doi se îndepărtau, radio-robotul necruțător le strigă: „Așa și este!”

I. S.



Transmisiunea comenzilor



RADIO-ADEVÉRUL



ANUL XIII • No. 602
31 MARTIE 1940
32 PAGINI 5 LE

D. PROFESOR C. C. GIURESCU,
Ministrul Propagandei Naționale

ACTUALITATI



SPEAKERI DE PESTE HOTARE

Noua speakeriță a stației Katowice, din regiunea Poloniei ocupată de germani, este d-ra Margret Kzajoer.



GIMNASTICĂ MATINALĂ

Un aspect sugestiv al exercițiilor de gimnastică matinală la microfonul stației elvețiene Beromünster.

UN NOU DIRIJOR ROMÂN



D. Const. Țurcanu, un distins muzician a dirijat la posturile noastre de radio, concertul simfonic al Orchestrei Radio, Marți 26 Martie

RECENZII

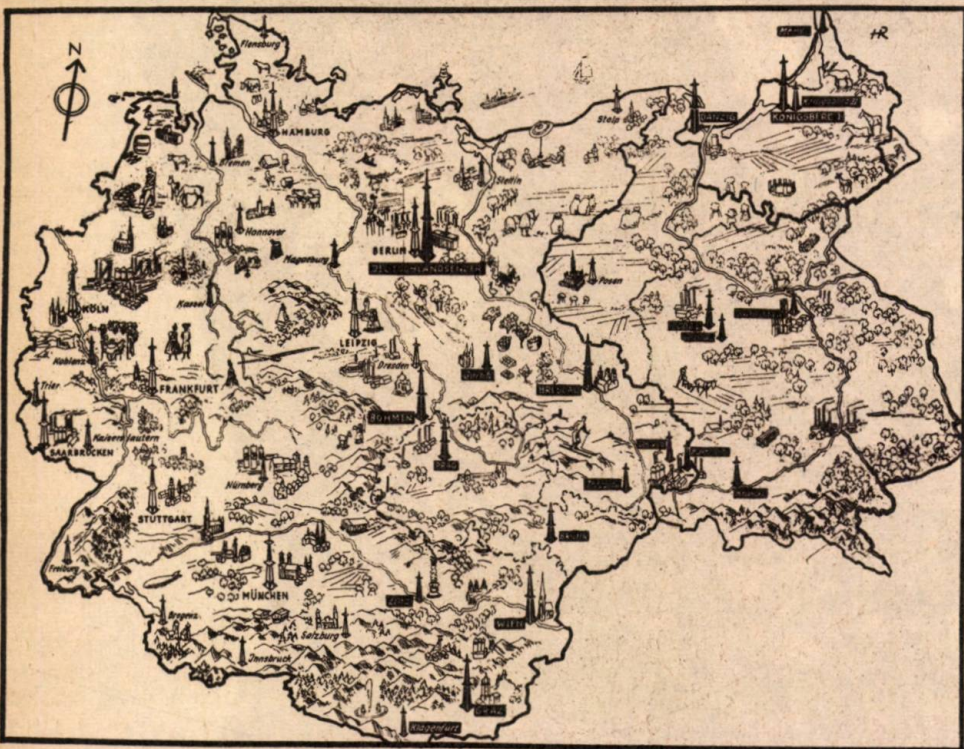


BULETINUL MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL

Nr. 5-6 • ANUL III • 1939-1940

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA
MUZEUL MILITAR NAȚIONAL
PARCUL CAROL I, BUCUREȘTI • TELEFON: 3794

A apărut Nr. 5-6 din „Buletinul Muzeului Militar Național” într-o ireproșabilă ținută grafică. Bogatul și variatul material științific și documentar este semnat de numele d-lor: Gen. Gr. Constandache; distinsul scriitor evocă impresionanta figură a Regelui Carol I, C. Giurescu Ministrul Propagandei, Principeasa Martha Bibescu, Alma Borelli o tânără scriitoare italiană, pretenă a țării noastre, al cărui studiu despre monumentul dela Adam Klissi este cu adevărat admirabil, Gen. Marcel Olteanu, Const. Moisil, Gen. Cosmăta, Col. Popescu, Gr. Ioan, Maior Ioan Dumitru, Ion Sergiu Cosmescu cunoscutul tehnician muzeograf, care într-un foarte documentat eseu „Itinerar Muzeografic”, schițează o interesantă introducere în știința și tehnica muzeistă, etc. Numeroase planșe și ilustrațiuni întregesc această izbândă a graficei românești.



RADIODIFUZIUNEA GERMANĂ

Alăturata hartă înfățișează principalele stațiuni de radiodifuziune ale Germaniei, inclusiv protectoratul Cehiei precum și teritoriul ocupat în Polonia.

RADIO-ADEVĂRUL

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

MINISTRUL PROPAGANDEI LA RADIODIFUZIUNE

Vineri 22 Martie, la ora 20, d. Const. Giurescu, ministrul Propagandei Naționale, însoțit de d-nii: N. Al. Rădulescu, secretar general și Frasin Munteanu-Râmnic, director de cabinet, a vizitat sediul Societății Române de Radiodifuziune.

D-sa a fost întâmpinat de d-nii general St. Amza, președintele Consiliului de administrație și Dan Sărățeanu, director general al Societății de Radio.

CUVÂNTUL PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE

În studioul cel mare, unde se afla adunat întregul personal superior al Societății, d. general St. Amza, președintele Consiliului de Administrație a spus între altele: Societatea de Radiodifuziune este fericită că vă are pentru prima oară, aci, în mijlocul ei. Față de marile greutăți ale vremurilor de astăzi, vă afirmăm, Domnule Ministru, că Societatea noastră se achită în mod onest de toate îndatoririle pe cari le are față de Stat, de Guvern, de masele populare și față de abonați.

Facem un călduros apel, la sprijinul Domniei Voastre, spre a se asigura, astfel, prosperitatea acestei instituții.

CUVÂNTAREA D-LUI DIRECTOR GENERAL DAN SĂRĂȚEANU

Domnule Ministru, sunt bucuros, că în prezența colaboratorilor mei, vă pot saluta azi, în casa noastră, și vă pot spune „Bine ați venit”.



D. Dan Sărățeanu rostindu-și cuvântarea

Aci, nimic, nu vă este străin, nimic nu vă este necunoscut.

Toți câți ne găsim aci, precum și cei cari în clipa de față conduc în punctele îndepărtate ale Țării, uzinele noastre de forță,

vă înconjurăm cu toată loialitatea, pentru a vă putea încredința, că în misiunea grea cu care sunteți investit, Societatea de Radio, vă va fi, cred, resortul cel mai fidel, al departamentului pe care îl conduceți.

Activitatea noastră sensibilă, la tot ce este susceptibilă a procura o emoțiune sufletească în toți cari ne ascultă, este o muncă frământată de eforturi, cari le închidem și le frângem în noi, pentru a fi mereu în largul nesfârșit al radiației, glasul nestins care înviorează și îndrumă, spre tot ce unește și întărește puterile națiunii.

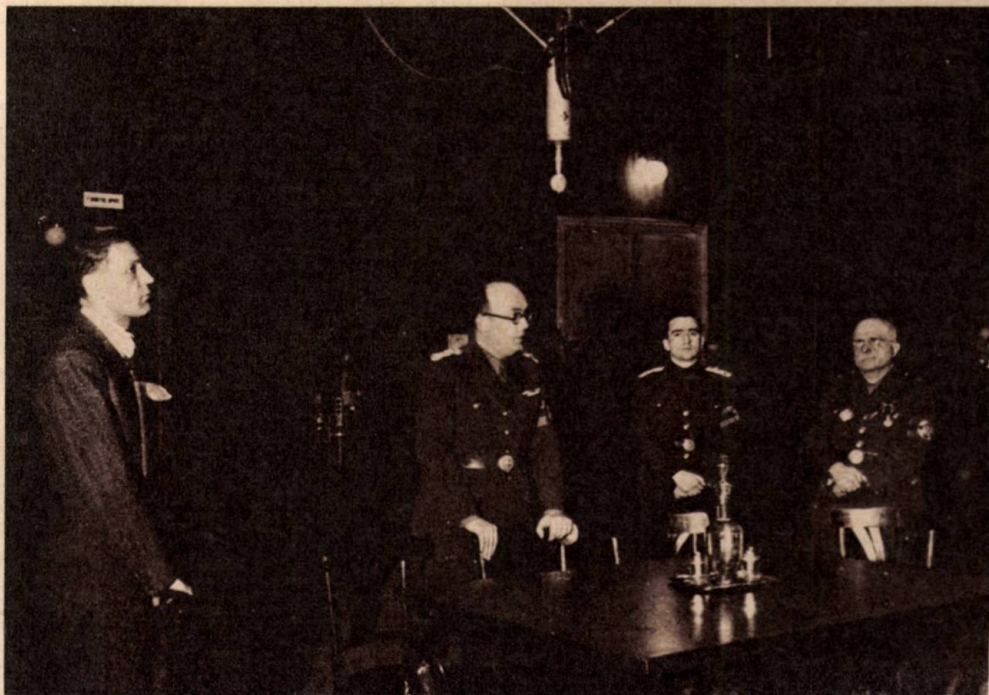
În această tribună de dreaptă orientare, dvs. Domnule Ministru, v'ați dat până acum contribuțiunea, în rândurile conferențierilor Universității Radio.

În ordinea ei materială, Societatea de Radio contribuie la opera de consolidare a Statului, printr'un ansamblu impresionant de fapte.

În tânăra ei existență, a îmbogățit patrimoniul național, cu un inventar ce depășește în valoare, două sferturi de miliard, iar în ultimul an, emițătorul din Chișinău, și postul de unde scurte, ce funcționează de câteva zile, vin să completeze mijloacele tehnice, foarte mult resimțite.

În jurul instituției, s'a creiat, o viață industrială și comercială, ce stimulează sectorul economic al Țării, precum și asigurarea în câmpul muncii, a sute de familii de intelectuali și specialiști, cari servesc acest mare instrument de propagandă.

Refinuți să muncească, fără odihnă, fără sărbătoare, încărcăți de răspunderi imense, într-o acțiune punctată la cronometru, acea-



Vorbește d. Ministru C. Giurescu

stă armată a radiofoniei, formează, ca drele de susținere ale acestei instituții, în numele cărora vă spun în această seară.

Sănătate!

CUVÂNTAREA D-LUI CONSTANTIN C. CIURESCU, MINISTRUL PROPAGANDEI NAȚIONALE

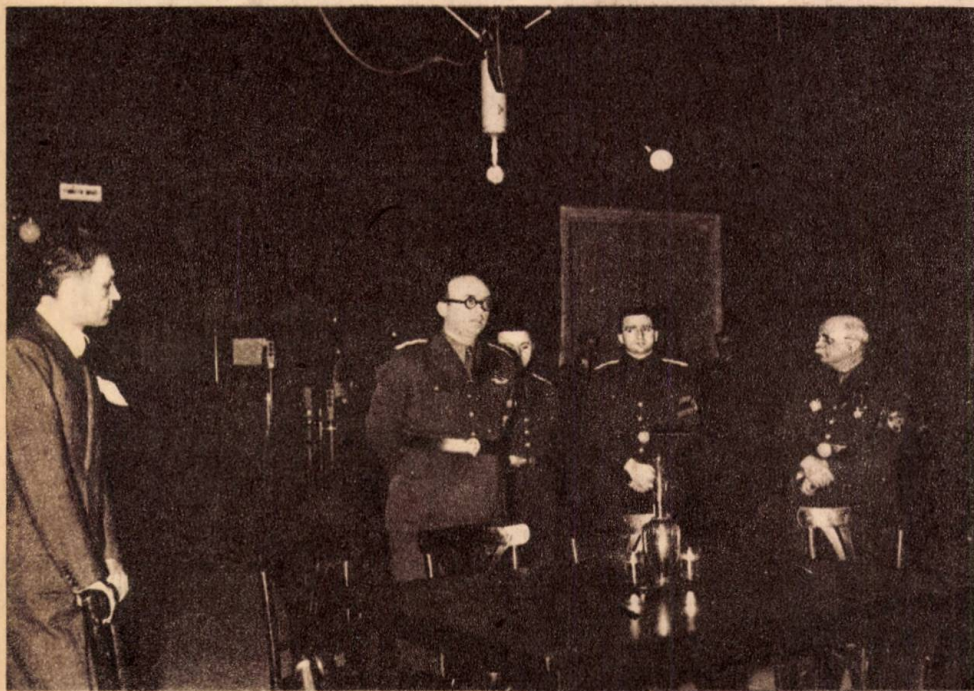
Domnule Președinte,
Domnule Director General,
Doamnelor și Domnilor,

Mulțumesc pentru cuvintele cu care sunt întâmpinat aici, în această instituție pe care o cunosc — cred că pot să spun — dela început. Am avut cinstea să fiu unul dintre cei dintâi conferențieri ai instituției și am urmărit dezvoltarea ei dela începuturile modeste și până la amploarea de astăzi.

Consider Societatea de Radiodifuziune ca unul dintre mijloacele cele mai puternice ale acțiunii de propagandă. Văd în radio o școală a poporului nostru, o școală de unde pleacă învățăminte, sfaturi și indemnuri. În această ipoteză ea trebuie să aibă un caracter de înaltă obiectivitate și sobrietate. Dar văd



Prezentarea personalului superior,
al Soc. de Radiodifuziune



În timpul cuvântărilor

în radio și un mijloc de educație artistică a masselor.

În amândouă privințele, Societatea de Radiodifuziune are merite și un câmp larg de activitate deschis de aci înainte. Trebuie ca darurile acestei minunate descoperiri, care e radio, să pătrundă pretutindeni; văd în această direcțiune posibilitatea de a înzestra satele și orașele noastre cu mijloacele tehnice care să ducă cuvântul și muzica până în cele mai îndepărtate colțuri ale țării. Mă gândesc la aparate ieftine de radio, pe care va trebui să le facem la noi în țară, așa cum am făcut și alte lucruri, care să asigure până și în cea mai modestă casă de țărăn român, puțința de a asculta indemnul ce vine dela centru, cuvântul Aceluia care veghează asupra Țării noastre, învățăturile și sfaturile pentru bine și frumos.

Cred că se va putea realiza acest lucru, așa cum s'au realizat și alte lucruri, care înainte păreau cu neputință în țara noastră,

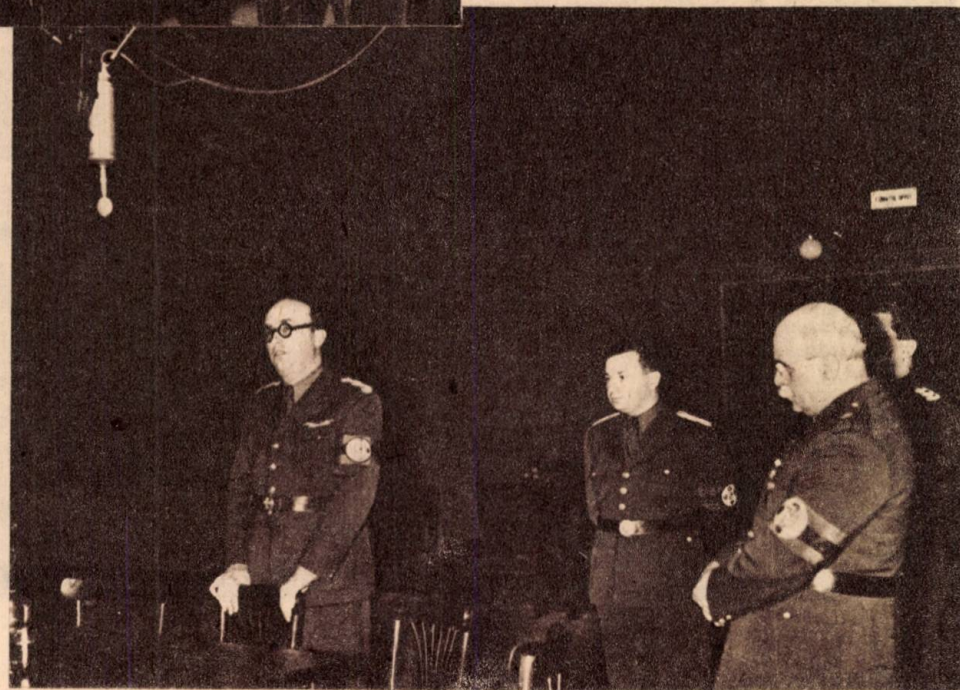
Mă preocupă apoi, problema utilității Societății de Radiodifuziune pentru vremea de război, prin posturi mobile, așa încât ea să poată asigura în orice moment, în orice împrejurări, o emisiune regulată.

Voi urmări deasemeni, cu interes, realizarea unei „Case a Radiofoniei” care să grupeze toate elementele tehnice și toate serviciile corespunzând necesităților moderne.

În ce privește pe cei care își pun munca și competența în slujba ascultătorilor de radio, vă asigur că voi prețui așa cum se cuvine meritele fiecăruia.

Adaug că mă voi strădui să contribuie cu puterile mele la înflorirea și prosperarea acestei instituțiuni.

Cu asemenea gânduri, vă spun la rândul meu cuvântul care este cea mai frumoasă urare ce se poate face în românește, cuvântul: „Sănătate” și doresc instituțiunii dr. și a noastră viitor strălucit.



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONCERT RE-MINOR PENTRU PIAN ȘI ORCH. DE MOZART

Simfonicul Orchestrei Radio, transmis de la Ateneul Român, Duminică 31 Martie, este dirijat de d. Th. Rogalski. După „Mormântul lui Couperin” de Ravel, vom asculta „Concertul în re-minor” pentru pian și orchestră de Mozart, solistă fiind d-ra Rodica Soutzo.

Este cel mai cunoscut dintre concertele lui Mozart. A fost executat pentru prima oară de însuși compozitorul la 11 Februarie 1785, în cadrul unui concert dat în beneficiul său.

Lucrarea este în parte dominată de un sentiment de melancolie pasională, dar luminată în același timp de accente ușoare și voioase. Pitorescu finalului, în care străbat ecouri de dansuri și cântece populare, formează un contrast fericit cu grația din Scherzo și caracterul de reculegere din Andante.

Orchestra cuprinde quartetul, un flaut, doi oboi, doi basoni, două cornuri, două trompete și țimbale.

RAPSODIA SPANIOLĂ DE RAVEL

În partea doua a simfonicului vom asculta „Rapsodia spaniolă” de Ravel, cuprinzând următoarele patru părți:

1) Preludiul nopții, evocând o noapte caldă de vară, molesitoare și voluptuoasă. Cântăreții de serenadă îngână în depărtare cântecele lor poetice sau ironice; 2) Malaguena. O serenadă care se înlănțue cu bucata precedentă. 3) Habanera. Scrisă mai întâiu pentru două pianе, această bucată se inspiră dintr-un vers de Baudelaire, extras din poezia: „Unei femei creole”... „În țara parfumată pe care o mângâie soarele”. 4) Ferie. O serbare populară în care se împletesc dansuri întrerupte o clipă prin improvizația cântăreților andaluzi.

Rapsodia spaniolă folosește teme originale neimprumutate din folklor.

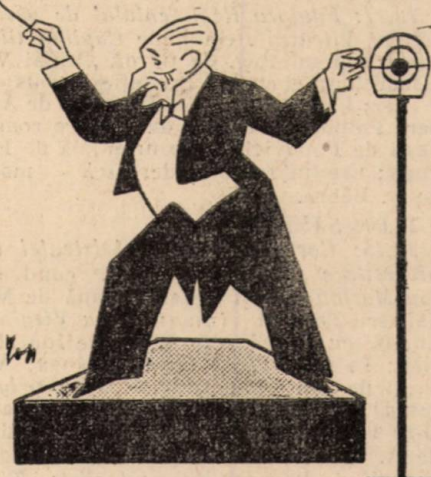
MAURICE RAVEL

Luni 1 Aprilie, în cadrul ciclului „Figuri de compozitori” ni se oferă o prezentare muzicală cu selecțiuni din operele compozitorului francez, Maurice Ravel.

Acest compozitor a apărut în viața muzicală a Franței într-o epocă nespuse de agitată și critică. Pe de o parte se dădea lupta crâncenă între discipolii lui Wagner, îmbătați de formele mari și grandilocvente ale magului dela Bayreuth și adepții lui Claude Debussy, care duseseră până la maxima expresie mijloacele „imprestionismului”, — iar pe de altă parte, își făcea loc orchestrația debordantă și plină de noutăți a lui Richard Strauss, precum și sonoritățile îndrăznețe ale lui Stravinski.

Tinerii muzicieni, ispitiți de cele două școli, deopotrivă de subjugătoare (dar ilustrate până la epuizare de „șefii lor”), nu știau încotro să-și îndrepte neastâmpărul tinereții lor clocotitoare. De aceea afirmarea și evoluția lui Ravel au constituit un miracol. El a pornit o cale în răs-

păr, reluând firul muzicii Renașterii, lăsat de un Chambounieres, Couperin, Rameau. Sugrumând elanurile juvenile, exuberanța poeziei, înăurirea timpului — Ravel construiește de la început, o muzică precis conturată, de o severă disciplină, de proporții calculate, de o maximă finețe și limpezime. Nimic în opera lui Ravel nu apare lăsat în voia inspirației. Nici un timbru de instrument, nici un acord, nici o combinație de armonii și culori nu sunt lăsate la întâmplare: totul e chibzuit, cu o dărză putere de analiză, cizelat până la găsirea expresiei pure, stăpânit de o minte care știe ce vrea. Cineva l-a numit pe Ravel un „ceasornic elvețian”. O poreclă pe care o merită în parte muzicianul acesta sobru



RAVEL

și totuși subtil, geometru dar totuși colcând de vervă ritmică, descriptiv și dogoritor de pasiune în același timp. Artist frenetic dar stăpân al întregii tehnici orchestrale, el s'a păstrat nealterat, în mijlocul învălmășelii dispunând cu mână de meșter ca în mecanismul roților unui... ceasornic, mișcările și sunetele masei instrumentale. Stăpânirea de sine, aceasta este calitatea mîiastră a operei lui Ravel, în care se poate vedea îndemănarea perfectă dintre raționalism și sensibilitatea unei firi scânteietor de personale, artiste.

J. S. BACH

Luni, Marți și Miercuri, vom asculta la discuri selecțiuni din operele genialului compozitor german Johann Sebastian Bach.

Muzica instrumentală a acestui neîntrecut maestru cuprinde compoziții pentru orgă, clavicin, sonate și concerte pentru diferite instrumente.

În muzica de orgă se situează în primul plan „corurile variate” și „fugile”. Pe melodia amplă și lentă a coralului, Bach inventă tot felul de variațiuni care nu sunt pur ornament, ci servesc ca interpretare și comentari gândurilor pioase. Este un stil descriptiv și psihologic.

Pe de altă parte, Bach a dat o dezvoltare extraordinară Fugei de orgă. Fuga nu este decât un canon mai dezvoltat și mai puțin riguros. Ea reprezintă efortul de a construi o operă muzicală cu cât mai puține elemente posibile, pentru a obține maximum de complexitate și diversitate, cu minimum de componente. Geniul lui Bach a găsit un nou imbold în mînuirea acestor dificultăți de compoziție.

Sonatele lui pentru vioară și clavicin se deosebesc fundamental de sonatele italiene, în care vioara execută un solo, acompaniat de un bas realizat de preerință la clavicin sau orgă. La Bach,

vioara nu are partea principală, ci concertează cu clavicinul. Stilul acestor sonate nu este cel recitativ al operelor italiene la modă, nici cel galant al englezilor și francezilor, derivat din ariile de dans. Este un stil sever polifonic.

În sonatele pentru vioară solo, Bach a reușit să scoată dintr'un singur instrument toate efectele — chiar polifonice — a căror concepție părea la primul moment absolut paradoxală.

În concertele sale a căutat dimpotrivă să epuizeze toate combinațiile posibile ale resurselor instrumentale existente pe atunci. Nicio dificultate nu-l sperie. Varietatea geniului bachian se remarcă mai ales în cantate unde coralul servește ca bază, care adesea deschide și încheie opera, furnizând în marile coruri motivele dezvoltării. Povestiri, adesea dialoguri sau coruri, expun fie istoria religioasă, fie gândul cucernic care e subiectul cantatei, Arii, duete și trio-uri dau în urmă un comentariu liric și sentimental.

J. S. Bach acordă un loc de seamă imitației naturii fizice, sau transcrierii muzicale a imaginilor materiale cuprinse în textul poetic sau sugerate de el însuși. Într'un anumit sens este un primitiv prin naivitatea de inspirație și înclinația pentru iluminare, amănuntul pitoresc și complicația ansamblului. El reunește tendințele opuse a mai multor veacuri. Se apropie de Evul Mediu și Renașterea prin polifonia și gustul descrierii, amintește veacul al 17-lea italian prin povestirile dramatice și forma arilor, veacul al 17-lea francez prin eleganța și căutarea ornamentului și totdeauna pregătește arta modificată, cam greoaie, dar atât de profundă și puternică, a unui Beethoven sau Wagner.

SIMFONIA ÎN SOL-MAJOR DE HAYDN

În cadrul concertului simfonic al „Filarmonicei”, de Joi 4 Aprilie, dirijat de d. Ionel Perlea, vom asculta simfonia în



J. S. BACH

sol-major de Haydn.

Această lucrare a fost compusă în 1786. Primul timp precedat de un scurt Adagio introductiv, se bazează pe o temă veselă și simplă, prezentată și dezvoltată cu o vivacitate elegantă și un colorit instrumental plin de prospețime. Largo-ul în re-major este alcătuit în esență dintr'o melodie bogată și liniștită, intonată de oboi și violoncel, alternată de câteva scurte episoade patetice și reluată apoi sub diferite aspecte și cu ornamente mai variate. Menuetul amintește dansurile populare, voioase și pline de avânt. Finalul, în formă tipică de Rondo, este unul din cele mai fericite creații simfonice haydene prin freschețea temei, simplitatea spirituală a reluărilor și caracterul formei instrumentale.



ROMANIA

Emisiunile săptămânii

DUMINICĂ 31 III 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

9.30: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. Marin Ionescu.

11.30: Concertul Societății Române de Radiodifuziune — Orchestra simfonică Radio, dirij. de Th. Rogalski: Mormântul lui Couperin de Ravel, Concert în re-minor p. pian și orch. de Mozart (solistă: D-ra Rodica Soutzo).

PAUZĂ:

Primăvara-simfonie de Darius Milhaud; Rapsodia spaniolă de Ravel.

13.00: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.03: Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Din visul meu frumos nimic n'a mai rămas — vals de Rațiu; Cântec de leagăn de Godard.

13.20: Ora. SPECTACOLE. Știri artistice și culturale. Sport.

13.30: Continuarea concertului Orch. Grigoraș Dinicu: Aur și argint — vals de Lehar; Am plâns de mult odată — tango de N. Răducu; Mi-ești dragă de Leon și Vine lelea pe colnic; Ca să te întâlnesc la lumina lunii de Scotto; Tăra mea și mândră mea de Vasilescu; Arie naționale.

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului Orch. Grigoraș Dinicu: Tot Parisul vals de Waldteufel; La căsuța de sub paltin de Sbarcea; Soldățelu lui tăticu de Vasilescu; Ay, Ay, Ay de Perez; O singură zi — tango de Sandu Fieraru; Arie naționale.

14.50: Radiofonice; Publicații; Variații.

15.00: Vestii și sfaturi agricole.

15.15: ORA SATULUI:

I. Pr. Grigore Popescu: Țară și Creștină.

II. Căntece și jocuri din Ardeal voce: Ilie Micu, acompaniat de Orch. Nicu Predescu.

III. Gazeta Sătenilor de Valeriu Măgureanu.

16.15: JURNAL PREMILITAR.

16.30: Muzică variată (discuri): Marșul militar din „Suita Algeriană” de Saint-Saëns (Orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Dans suedez No. 1 și 2 de Græner; Selecțiuni din opera „Miracolul” de Humperdink (orch. simf. din Londra); Mică suită de concert de Coleridge Taylor (Orch. simf. din Londra, dirij. de Sargent); Kreisleriana de Fritz Kreisler (orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy).

17.15: ORA „MUNGA ȘI VOE BUNA”:

I. Suflul unei legi de Ștefan Cârstoiu.

II. Roland Fill, inventatorul mărcii poștale, scenariu radiofonic de T. Brudiu.

III. Muzică vocală — D-na Natalia Stroeșcu.

IV. Doi muncitori stau de vorbă despre: „Calul putere”.

V. Jurnalul muncitorului.

18.15: Ora. Mersul vremii.

18.17: Fanfara Regimentului de gardă „Mihai Viteazul”, cond. de Căpitan Giurgariu: Marșul Reg. de Gardă „Mihai Viteazul” de Scheletty; Invitație la vals de Weber; Uvertură la „Fra Diavolo” de Auber; Potpuriu național de cântece românești de Popovici; Suita orientală de Fr. Popy; Credința camaraderească — mars de A. Bähre.

19.00: SAPTĂMANA.

19.15: Corul Căminului Asistenței Universitare „Regele Carol II”, cond. de Ion Marian: Fie-ți Regele icoană de Mihăilescu-Toscani (pian: D-ra Virginia Condiescu); Hăda din Bihor de Ion Marian; În poeniță de George Danga; Arcașul de Ion Vidu (solist: Tică Grigorescu); Bitoleanca de Radu Botez (pian: D-ra Virginia Condiescu); Sbori mândro de A. Bena; Zamfira de George Danga; Țigani de Popescu-Runcu (solist: Tică Grigorescu); Sărbă în căruță de George Danga; Graiul Neamului de Titus Cerne.

19.45: Iașii primăvara, de Mihail Sadoveanu.

20.05: Petre Munteanu (voce): Căntece de primăvară: Primăvara de Tirindelli; Vis de primăvară de Schubert; Amurg de primăvară de Brahms; Primăvara de Grieg; Primăvara peste un an de Hugo Wolf; Serenada primăverii de Donizetti.

20.25: D-ra Constanța Bădescu (voce): Pom înflorit de Marchner; Flori de primăvară de Fleischmann; Privighetoarea de Alabieff; Pasărea în pădure de Taubert.



M. Sadoveanu

21.00: TEATRU: „ROMEO ȘI JULIETA” de W. Shakespeare, adaptare radiofonică de Victor Bumbăști.

DISTRIBUȚIA

Julieta	Aura Buzescu
Romeo	N. Brancimir
Doica	Sonia Cluceru
Părintele Laurențiu	N. Soreanu
Prințul Veronei	Dem. Psatta
Montechio	C. Economu
Capoletto	O. Brădescu
Paris	Emil Botta
Tibald	I. Anastasiad
Benvolio	M. Zirra
Un servitor	At. Mitric
Mama Julietai	Silvia Colberti

Regia artistică: Victor Bumbăști.

Regia tehnică: Alex. Lohan

BRANLY

S'a stins din viață — în vârstă de 96 de ani și totuși în plină activitate creatoare — savantul francez Edouard Branly, socotit cu drept cuvânt ca unul din autorii telegrafiei fără fir.

Dacă Marconi trece în general ca părintele acestei extraordinare invențiuni, trebuie să recunoaștem însă că fără descoperirea anterioară a coherorului, făcută de Branly, radiocomunicațiile n'ar fi putut lua ființă.

Edouard Branly s'a născut în Amiens, la 23 Octombrie 1844. După ce-a urmat liceul în orașul său natal, a absolvit „Școala Normală Superioară” din Paris. A profesat apoi la catedra de fizică a liceului din Bourges unde a devenit în urmă director adjunct al laboratorului de fizică, slujbă ce a deținut-o până la 1875. În 1873 ia titlul de doctor în științe, iar în 1875 e numit profesor de fizică la Institutul catolic din Paris, ocupație ce a menținut-o — cu o scurtă întrerupere — tot restul vieții. În 1882 Branly obține și doctoratul în medicină, încununând astfel studiul pe care le începuse încă din tinerețe.

În laboratorul său dela Institutul catolic, Branly a urmărit cu succes interesante cercetări științifice.

Cercetările asupra descărcărilor electrice prin raze ultraviolete, gaze și corpuri incandescente l-au condus la o serie de rezultate



din cele mai interesante, pe care le-a enunțat în 1890. El a pus atunci în evidență faptul că piliturile metalice intercalate între doi electrozi masivi prezintă o conductibilitate electrică variabilă, sub îndurirea acțiunii scânteilor electrice.

Branly a alcătuit astfel un organ sensibil pentru explorare a undelor hertziene, grație unui mic tub de sticlă umplut cu pilitură metalică, pe care-l numește „coheror” sau „radio-conductor”.

Acest dispozitiv a permis lui Marconi realizarea telegrafiei fără fir. Dealtfel, în 1899, cu prilejul primei transmisiuni radiotelegrafice, peste canalul Mânecii, inventatorul italian a trimis următoarea radiogramă din Anglia în Franța: „Marconi — trimite domnului Branly respectuoasele sale complimente peste canalul Mânecii. Acest frumos rezultat este datorit în parte lucrărilor remarcabile ale d-lui Branly”.

Ilustrul dispărut avea o putere de muncă extraordinară, care nu l-a părăsit până la adânci bătrânețe. Ducea o viață modestă, sobră și organizată meticuloasă. Interesant este faptul că, deși era unul din autorii T. F. F.-ului, Branly nu asculta cu plăcere emisiunile de radio.

A fost răsplătit cu numeroase titluri și distincțiuni onorifice. Astfel în 1903 obține, împreună cu Pierre Curie, premiul „Osiris”, iar în 1911 e ales membru al Institutului Franței.

22.10: *Radio-jurnal (II); Rezultatele sportive.*

22.30: „*Muzica Străzii*” — scenetă radiofonică de Horia Furtună.

DISTRIBUTIA

Lia	Lia C-linescu-Botez
Ady	Adela Vințilă
Ghiță	Gh. Ștefănescu
Ion	Ion Mușatescu

22.10: *Radio-jurnal (II); Sport.*

23.00-24.00: *Muzică de dans (discuri):* Rumbă de Bochmann; Ghitara mea — tango de Orlandis și Să-ți vorbesc de dragoste — slowfox de Sussain (voce: Fernando Orlandis); Fox de Cahn și Fox de Tomlin; Carioca de Serrano și Rumba de Blanc (voce: Rosita Serrano); Slowfox de Loesser; Tango de Meisel și Vals englez de Grothe; Rumba de Scarpenier și Rumba de Cascata; Vals de Melichar și Vals de Kreuder (voce: Eric Helgar); Tango de Plessow și Tango de Plăte; Conga de Romané și Conga de Calle.

212,6 m. RADIO-CHIȘINĂU 20 Kw.

9.45: *ORA RELIGIOASĂ:*

I. *Serviciul religios transmis dela Catedrala Metropolică din Chișinău.*

II. *Predică de părintele Iconom Sta-profor Nicola Grossu.*

14.00: *Ora. Concert de prânz — D-ra Elsette Dellamy — discuză cu orchestra restaurantului Londra, din Chișinău:* Fascinație de Vasilescu; Dela mine la Ploesti de Mișu Constantinescu; Te las cu bine de Vasilescu; Aoleu, cine mi-ai fost măfale de Constantinescu; O mia bella Florentina de Vasilescu; Soldățelu lui tăticu de Vasilescu.

14.30: *Radio-jurnal.*

14.45: *Muzică ușoară și de dans (discuri):* Două melodii de Rixner; Două melodii de Bruns; Polca și Vals musette de Steurs; „Tino Rossi” — vals și tango de Bianco; Foxtrot de Lally și Foxtrot de Powel.

15.15: *Inchiderea emisiunii de prânz.*

21.00: *Ora. Concert de seară.*

21.20: *Grigoraș Dinicu (discuri):* Allegretto de Boccherini-Kreisler și Serenadă de Moszkowski; Mică conversație — vals de Ochi Albi.

21.30: *Orchestra de mandoline „Basarabia”:* Cavalcada amazoanelor — marș de Ritter; Nunta vântului de Hall; Moment muzical de Schubert; Gavolă păpușei de Stolz; Polca mandolinei de Mezzacapo; Uvertură la o comedie de Keler-Bela; Dans țărănesc de Dumitrescu.

22.30: *Radio-jurnal.*

22.15: *Muzică ușoară și de dans (discuri):* Foxtrot de Colicchio și Foxtrot de Reser; Umbră și lumină — tango de Renzo și Adio Neapoli — tango de Murzilli; Polpuriu de slagăre din filme; Vals creol de Carrera și Tango mexican de Matéo; Rumba habanera de Rimac și Tango de Sertao; Vals de Kalman și Vals din „Eva” de Lehaf; Carioca de Leur și Carioca — fox de Bochmann.

23.00: *Inchiderea emisiunii.*

LUNI

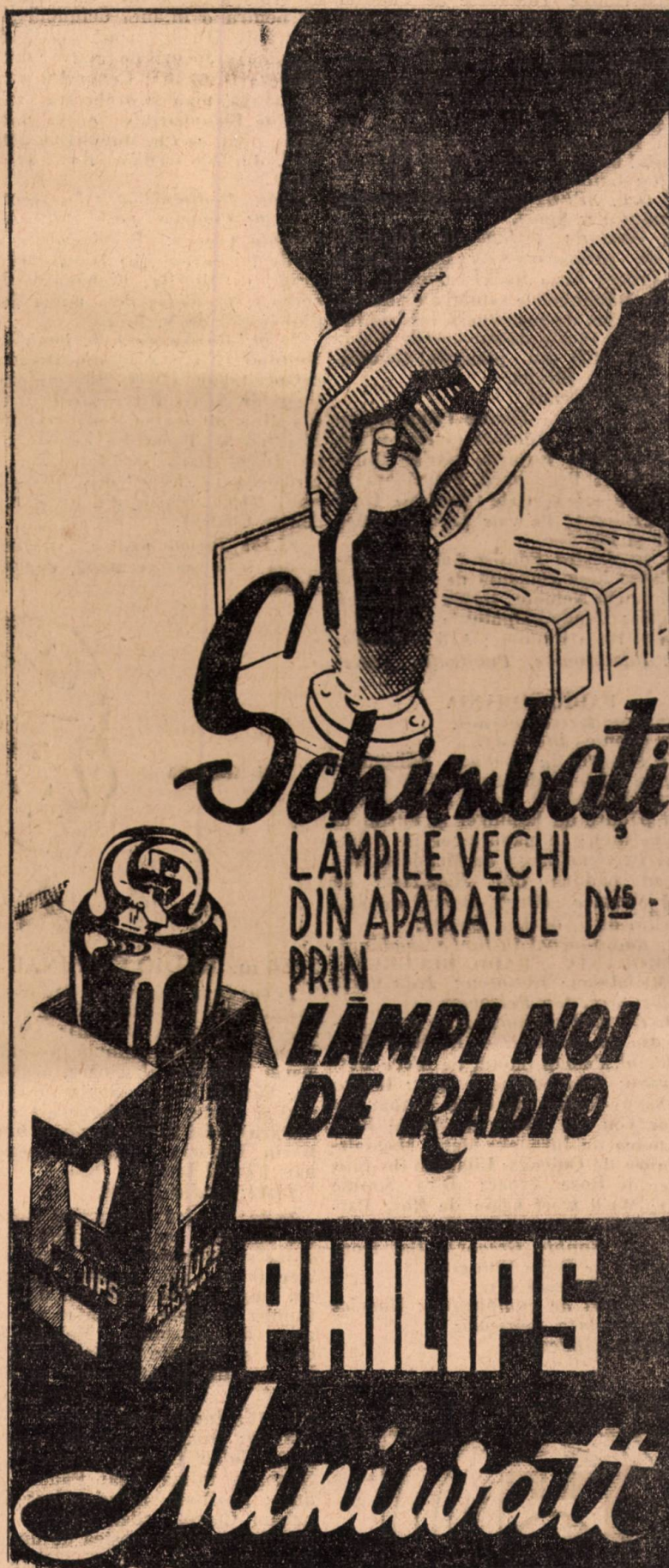
1 IV 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

12.00: *Ora. Cola Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.*

12.10: *Orchestra Victor Predescu: voce Ion Luican: Visul dragostei-vals de Covadilo; Ai plecat-romanță de Dendrino și Soldățelu lui tăticu-cântec românesc de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican);*



Schimbați
LAMPILE VECHI
DIN APARATUL DV5 -
PRIN
**LĂMPI NOI
DE RADIO**

PHILIPS
Miniwatt

Valsul și cântecul vesel din filmul „Cei trei Muschetari” de Sam Pokrass; Draga mea-tango de Ion Larian și Mă duc mama militar-cântec românesc de Tudorel Șerbănescu (voce: Ion Luican); Pentru tine de Boulanger și Vals capriciu de Covadilo; Unde-i mama să mă vadă și mândro hai în raniță-cântec românesc de Dendrin (voce: Ion Luican); Gavota de Gossec și Menuet de Mozart; Știi tu ce am visat mămico-melodie de Roman și O. Ștefanie! blues de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Arie românești.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Valsurile primăverii (discuri): Glasuri de primăvară-vals de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Bucuria pădurii-vals; Rândunelele satului-vals de Josef Strauss; Vis de primăvară-vals de Johann Strauss; Ploaie de aur-vals de Waldeufel; Povestiri din pădurea vieneză-vals de Johann Strauss.

14.00: Radio-jurnal.

14.20: D-na Maria Tănase (voce acompaniată de taraf): Cântecuri vesele: Chiticele; Trandafirul înflorit; Dar'ar Dumnezeu să mor; Primăvară, Primăvară ia zăpada de pe afară; Câte flori pe Iza'n sus; La Tismana; Pe vale țaho, pe vale; Dor, dor și iar dor.

14.40: Orchestra Fănică Luca: În zădar în lărga lume, romanță de Cavadia și Hora lui Marin Nebunu; Doina oltenescă și Ciocărlia; S'auze clopotul la Schit, Crizantema și Hora Romilor; Arie naționale.

15.00: Radiofonice, Publicații, Variații.

RADIO-ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Cronică literară.

19.17: Păsările în pădure (discuri): Pasărea în pădure de Taubert și Privighetoarea de Alabieff (voce: Adela Kern) Idila în pădure de Esslinger și Pustnicul de Schmalstich; În pădure-cor de Schumann și Privighetoarea de Mendelssohn; Murmurul pădurii din „Siegfried” de Richard Wagner (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

19.50: Radio-jurnal în limba maghiară. RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.00: Medalioane filosofice: Jean-Marie Guyan de prof. Ion Petrovici.

20.20: Concert de muzică de dans oferit de casa de parfumerie „Richard Hudnut”. Jazzul Melody, cond. de Steve Bernard; voce: d-ra Sophie Gregor; Bolero at the Savoy-foxtrot de Gene Krupa; My Love for you de Harry Jacobson; Beer Barrel-polca de Juranek; Maria Magdalena, Zambra de Quiroga; Lilacs in the rain de Peter de Rose (voce: D-ra Sophie Gregor); We'll meet again de Rose Parker; Goody-Goody de James Cavanaugh (voce: D-ra Sophie Gregor); Gal from Joes-Foxtrot de Duke Ellington.

20.45: Radio-jurnal (I).

21.00: Figuri de compozitori: Maurice Ravel. Prezentare muzicală;

I. Cuvânt explicativ

II. Exemplificări muzicale (discuri): Valsuri nobile și sentimentale (Orch. Conservatorului dirij. de P. Coppola); Undina (solo pian: Walter Gieseck); Pavană pentru o înfântă defunctă și Copilul și vrăjile (Orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Jocuri de apă (pian: Maria Thereza Brazeau); Concertul pentru mână stângă, pian și orchestră (solist: Jacqueline Blanchard și orch. filarm. din Paris, dirij. de Ch. Munch); Bolero (orch. simf. din Amsterdam dir. de Mengelberg).

22.10: Radio-jurnal (II); Sport.

22.30: Cântecuri păstorești. Alexandru Grozuță (voce): Brediceanu: a) Foale verde foi de nuc; b) Dragi imi sunt oile dragi; c) Miorița; Ciobănașul de S. Nicolescu; Ciobănaș dela miori de Kiriac; Ciobănașul de V. Buică.

22.50: Muzică de J. S. Bach (discuri): Mulțumește-le (Corul din Dresda); Concertul italian (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Cor final din Moleful pentru două coruri (Corul Bisericii Sf. Toma din Leipzig); Chaconne (Orch. filarm. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); „Kirie” din „Missa în si minor” (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Albert Coates).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

Al. Grozuță



212,6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora. Concert de prânz — Muzică românească (discuri): Leana mea (Orchestra Grigoraș Dinicu); S'ar fi bătut Dumnezeu și Neghinuță neagră (voce: Maria Tănase); Ursitoare, ursitoare (voce: Fănică Luca); Șapte săptămâni din post și Cântec lung oltenesc (voce: Ioana Zlătaru); Mai ții minte puică bine (voce: Marin Tudor); Sârba oltenescă (solo nai: Fănică Luca).

14.30: Radio jurnal.

14.45: Muzică distractivă (discuri): Adio Venezia, tango-barcarolă de Schmideder și Cântărețul din Neapoli de Winkler (voce: Eric Helgar); Cafea la Viena, tango de Vacek și Vals de Hans May; Rumba de Roig și Cântec popular american de Trommer; Melodie de Bohmann și Melodie de Schwenk; Foxtrot bavarez de Schmideder și Polca de Glahé.

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora. Concert de seară — D-ra Iulia Voloc (voce): Cântecuri populare: Sărmana inima mea; Pădure, soro pădure; Auzit-am, mândro, eu; Cântec de pahar; Chira, badei, Chiră; Mărită-te, mândra mea; Dragostea de unde începe; Bărbatul care-i urât.

21.20: Muzică exotică (discuri): Schițe caucaziene de Ippolitov Iwanow (orchestra filarm. din Berlin, dirij. de Hans Bund); Pe o piață persană — intermezzo de Ketelbey; În templul clopotelor de

Din viața RADIOFONICĂ

NEUTRALITATEA LA MICROFON

Societățile de Radiodifuziune din Statele Unite au luat măsuri speciale pentru a împiedica transmisiunea știrilor ce ar putea fi în contradicție cu neutralitatea politică.

Astfel, orice propagandă inspirată din țările beligerante, va fi exclusă din informații, anunțurile comerciale și orice programe la microfon.

Informatorii și comentatorii la radio nu trebuie să exprime nicio părere personală, nici să scoată în relief știri, al căror efect ar fi o influențare a opiniei publice.

În statul Columbia s'au luat deasemenea măsuri asemănătoare.

OPTIMISM PRIN MICROFON

Stația Radio-Cairo a inaugurat transmisiunea unei originale rubrici periodice, humoristică și extrem de distractivă care și propune să vindece pe pesimiști, pe bătrâni înainte de vreme, pe hipohondrii, băioși și neurastenici. Rubrica este intitulată „Abcedarul răsului” și transmite pe rând, în ordinea alfabetică, istorioare vesele, glume, anecdote, aforisme, etc.

TELEVIZIUNE ÎN CULORI

Inginerii societății americane „Scophony Television” au anunțat că în mai puțin de cinci ani, televiziunea în culori va fi înfăptuită. Această prevedere privește numai telecinematograful și receptoarele cu sistem optic-mecanic, în care imaginile sunt formate cu ajutorul unor oglinzi rotitoare. După aceiași ingineri, televiziunea în culori e imposibil de realizat, folosind receptoarele cu tub catodic, cel puțin în condițiile actuale. Experiențele făcute în laboratoarele instituției au dat rezultate foarte încurajatoare.

ÎN NORVEGIA

Radiodifuziunea norvegiană a interzis posturilor de emisie particulare să mai facă transmisiuni cu caracter de publicitate, întrucât asemenea transmisiuni favorizau în general pe unii din beligeranți în detrimentul altora. S'a organizat acum un serviciu de control pentru a împiedica funcționarea emițătorilor clandestini.

ADEVĂRATA FIGURĂ

În urma marelui succes obținut, posturile elvețiene au hotărât să continue la microfon rubrica intitulată: „Figuri adevărate”. În această rubrică se imaginează un tribunal înaintea căruia defilează personajele celebre de teatru și romane. Acești eroi au fost, în cea mai mare parte, deformați și romanți. Jalsificându-li-se identitatea, în fața noului tribunal se vor înfățișa cu figura adevărată.

ÎN ELVEȚIA

Ministerul de Externe din Elveția a organizat de la începutul războiului actual, un serviciu special pentru recepția și audierea știrilor transmise la microfonul principalelor stațiuni europene și americane. În acest scop, s'au prevăzut 16 aparate de recepție, 12 funcționare stenografiază pe rând informațiile mai importante, iar știrile care privesc Elveția, sunt înregistrate chiar pe discuri.

O PROFESIUNE PERICULOASĂ

Speakerul de radio, care lucra la stația din Shanghai, a făcut la microfon o propagandă în favoarea politicii lui Wang-Ching Ywei. Din această cauză el a fost asasinat de un adversar politic, pe când se găsea în concesiunea internațională. Asasinul a reușit să dispară.



CRAINICI CONDMNATI PENTRU TRADARE

Tribunalul militar francez a judecat de curând procesul celor doi speakeri francezi ai stației germane Stuttgart: Paul Ferdinand și Carlo Obrecht. Amândoi au fost condamnați la moarte în contumace, pentru vina de înaltă trădare.

VALUL RADIO-INFORMAȚIILOR

O publicație radiofonică elvețiană anunță că stațiunile de radiodifuziune europene transmit zilnic la microfon 160 de buletine de știri de presă. Din acestea 56 sunt redactate în limba franceză, 44 în germană, 37 în engleză, 23 în italiană.

Elveția este singura țară care transmite la radio știri numai în limbile sale naționale.

RADIO IN SERVICIUL CĂILOR FERATE

Actualmente în Italia sunt folosite pentru serviciul căilor ferate mici emițătoare și receptoare pe unde scurte. Este vorba de o asigurare automată a liniilor sau mai exact, a trecerilor între linii. Noile instalațiuni de radio comportă o siguranță acustică. Emițătoarele sunt instalate la o distanță de 5 km. de trecerea peste linia ferată și sunt acționate de către trenuri în mișcare, printr-o sirena.

ȘTIRI

Posturile engleze au hotărât să introducă în programele lor cât mai multe scenarii de film, adaptate pentru exigențele radiofoniei.

De curând a avut loc la San Diego (Chile) o conferință interamericană de radio la care au luat parte reprezentanții ai statului, armatei, marinei și autorităților aeronautice.

Compozitorii români

Miercuri 3 Aprilie, posturile noastre de Radio vor difuza, în cadrul programului de seară, câteva fragmente din „Capriccio antico” și „Amore în maschera”, opere comice compuse de compatriotul nostru Ioan Hartulari-Darclée, aproape necunoscut la noi, dar foarte apreciat peste hotare.

E vorba de fiul regretatei celebre cântărețe române Hariclea Darclée și al căpitanului Gheorghe Hartulari. Născut la Paris în anul 1888, el și-a făcut studiile muzicale la Conservatorul din Paris, cu profesorii Pessard, Leroux și Widor. Apoi, mergând în Italia, editorul Sonzogno i-a încredințat compoziția unei opere comice pentru inaugurarea marelui companii „Caramba-Scognamilio”. Această lucrare cu subiect istoric, intitulată „Capriccio antico”, s-a reprezentat pentru prima oară la Milano, în anul 1892, cu un succes strălucit. A doua sa lucrare „Amore în maschera”, reprezentată în același timp la Torino și la Buenos-Aires, a însemnat unul din cele mai mari succese ale operelei moderne. A fost tradusă și executată în limbile spaniolă și portugheză, depășind numărul 1200 de reprezentații. „Amore în maschera” a fost reprezentată în mai toate orașele din Italia, Spania, Portugalia și America de Sud.

A urmat o serie de alte opere comice și opere, toate reprezentate în străinătate, și anume: „Mademoiselle Sans-Façon”, „Amazoana”, „Murgery”, „Zig-zag” etc.

Mastrul Hartulari-Darclée, clasat în fruntea compozitorilor italieni, a finisat să-și păstreze naționalitatea română. „Amore în maschera” va fi jucată la Opera Română din București, în toamna anului curent.

Yoshitomo și Povești chinezești de RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

21.40: D-ra Sabina Fur (pian): Variațiuni de Haendel; Allegro de Haendel; Cântec de leagăn de Chopin; Barcarola de Chopin.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Muzică variată orchestrală (discuri): Maritana, uvertură de Wallace (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Istorieare rusești și Cutia cu muzicuță de Liadoff (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Potpuriu din operele dela Strauss la Ziehrer de Robrecht; Parafrază pe un lied de Eberle; Două dansuri englezești aranjate de Arnold Foster.

23.00: Închiderea emisiunii.

MARTI

2 IV 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

12.00: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută” de Smetana (Orch. filarm. din Berlin); Duet din „Manon” de Massenet (voce: McCormic și Georges Thill); Scherzo și Visul unei nopți de vară de Mendelssohn (pian: Rachmaninoff); Vals din „Casse-Noisette” de Ceaikowsky (Orch. filarm. din Berlin); Cavatina de Raff și Humoresca de Dvorak (vioară: Mischa Elman); Selecțiuni din opereta „Floarea din Hawaii” de Abraham; Potpuriu de melodii de Puccini (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Fr. Reuss); Selecțiuni din „Saltimbancii” de Ganne; Potpuriu de melodii de Koch.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Mari cântărești (discuri): Arii din „Tannhäuser” de Wagner (voce: Heinrich Schlusnus); Arie din „Werther” de Massenet (voce: Georges Thill); Barcarola din „Gioconda” de Ponchielli (voce: Riccardo Stracciari); Cântec de leagăn din „Luiza” de Charpentier (voce: Marcel Journet); Arie din „Manon Lescaut” de Puccini (voce: Beniamino Gigli); Carnaval rus de Seroff (voce: Theodor Șaliapin).

14.00: Radio-jurnal.

14.20: N. Căcu (xilofon): Spaniola de George Geldard; Vals capriciu de Bode; Galopul artistului călăreț de Dittich.

14.40: Doina Suchiei — acordeon acompaniat de taraf: Cântec și Jocuri românești: Măi băiete, băiețule, Di, di, di murgule di! și Costorăreasa; Doina ea pe luncă și Hora lui Dincă Schileru; Un cântec bătrânesc: Sunt născut în Cărtior și Imitație de cimpoi; Pe deal pe la Corlătel, Alunelu și Rustemu.

15.00: Radiofonice; Publicații; Variații.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Cronica medicală.

19.17: Debutanta la Radio: D-ra Gabriela Lupancea (soprană): Somnul meu ușor se face de Brahms; Dedicatie de Schumann; Cântec trist de Duparc; Cântec de iubire de Dvorak; Reîntoarcerea de Richard Strauss.

19.35: Theodor Lupu-violoncel și Theodor Rogalski-pian: Sonată de Jean Hure.

20.00: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.10: Fizica în cultura generală, de Prof. Dragomir Hurmuzescu.

20.25: D-na Valentina Crețoiu-Taslan (voce): accomp. de Orchestra simfonică Radio, dirij. de Const. Bobescu. Pentru lume nu mai există de Gustav Mahler; Cântecul de leagăn al Mariei de Max Reger; Două arii din „Manon” de Massenet; Aria Constanței din „Răpirea din serai” de Mozart.

20.45: Radio-jurnal (I).

21.00: Orchestra simfonică Radio, dirijată de Dimitrie Cuclin; Societatea Corală „Carmen”, dirij. de Ion Chirescu; Muzică de Dimitrie Cuclin: David și Goliath — oratoriu; Elegie la moartea lui D'Indy.

22.10: Radio-jurnal (II); Sport.

22.30: Muzică de Sullivan (discuri): Uvertură și cor din „Iolanthe” (cor și orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Cântec din „Mikado-ul” (voce: Brenda Bennet, Oldham, Rands); Balul, uvertură (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent).

23.00: Muzică instrumentală de Joh. Seb. Bach (discuri): Fantezie cromatică și Fuga (clavecin: Wanda Landowska); Menuet (vioară: Fritz Kreisler); Adagio din „Toccata în do major” (violoncel: Mario Glucci, pian: Michael Raucheisen); Preludiu și Fuga în do diez major (pian: Wilhelm Kempff); Sonata pentru vioară și pian în sol major (vioară: Adolf Busch, pian: Rudolf Serkin); Gavotă și Sarabandă (pian: Alexandru Borowsky);

Dr. Hurmuzescu



Fantezie în sol minor (orgă: Commette).

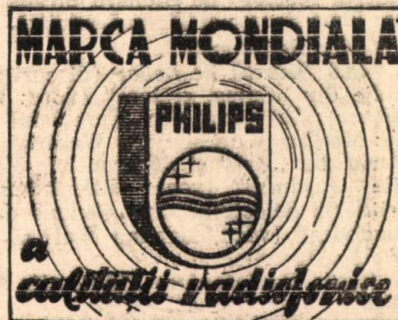
23.45: Jurnal pentru străindate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

212.6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora, Concert de prânz. Jocuri românești (discuri): Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie (orch. Grigoras Dinicu); Brâu și De doi (orch. Traian Lăscu); Ardeleanca bucovineană și Ruseasca bucovineană (orch. Al. Bidirel); Hațegana dela Abrud și Ardeleana și Invărtita (orch. Traian Lăscu); Hora ursarilor (taraful Ion Carabiță).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Muzică vocală (discuri): Două canzonete spaniole de Serrano și Alvarez (voce: Tito Schipa); Valsul din „Mireille” de Gounod și Bolero de Verdi (voce) Miliza Korjus; Două melodii de Romberg



(voce: Lawrence Tibbett); Carmela de De Curtis și Vechiul refren de Kreisler (voce: Benjamina Gigli).

15.15: *Inchiderea emisiunii de prânz.*

21.00: *Ora; Concert de seară, Orchestra Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău*, dirij. de Victor Iușchevici: Mică suită pentru orchestră de Bizet; Capriciul vienez de Kreisler; Mică recită de Jessel; Preludiu simfonic de Spork; Cântec de adio de Tosti; Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppé.

21.40: *Coruri de copii* (discuri): Melodie populară (Corul de copii din Bielefeld); Incepe cade zăpada-cor de Ebel și Cântec popular aranjat de Pillard; Cântec din Jutlanda și Cântec popular; Melodie de Spitta; Potpuriu de cântece de copii.

22.00: *Radio-jurnal.*

22.15: *Continuarea Orchestrei Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău*, dirij. de Victor Iușchevici: Selecțiuni din Opera „Carmen” de Bizet; Poem de Drdla; Intermezzo florentin de Waghelter; Suită de balet din „Milioanele arlequinului” de Drigo; Moment muzical de Schubert; Uvertură la „Poet și țăran de Suppé.

23.00: *Inchiderea emisiunii.*

MIERCURI 3 IV 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

12.00: *Ora; Cota Dunării și a barei Sulină; Sfatul gospodărești și igienice.*

12.10: *Orchestra Costică Dumitrescu: Muzică românească: Romante și Arie naționale; Ursul, vals de Ochi-Albi; Amintiri din Iași, potpuriu de Chistrache Popescu; Îți mai aduc aminte Doamnă, de Ionel Fernic și Lasă-mă Leano, cântec popular de Mircea Ioanovici; Rosarita, tango de Octav Hodeige; Ardeleana ca în Banat de Tiberiu Brediceanu; Doina barcagiuului de Costică Dumitrescu și Hora însurăteilor; Cântec de leagăn de I. Postupa; Valurile Dunării, foxtro, parodie după valsul de Ivanovici; Alunelul, dans popular din culegerile profesorului Calistrat Șotropa; Dor pribeag, romanță și Hora vârtoasă aranjată de Costică Dumitrescu.*

13.20: *Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.*

13.30: *Mari cântăreți* (discuri): Arie din „Răpirea din serai” și „Nunta lui Figaro” de Mozart (voce: Adela Kern); Largo de Haendel (voce: Maria Olszewska); Arie din „Fiica regimentului” de Donizetti (voce: Erna Berger); Arie din „Orfeu și Euridice” de Gluck (voce: Emmi Leisner); Trio din „Cavalerul rozelo” (voce: Viorica Ursuleac, Erna Berger și Tiana Lemnitz) și Duet din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss (voce: Erna Berger și Tiana Lemnitz).

14.00: *Radio-jurnal.*

14.20: *Muzică de Lehar* (discuri): Melodie din „Curse, grătare” (voce: Rauta Waara); Selecțiuni din „Tareviul” (voce: Martina Wulf și Hugo Welfing); Potpuriu din „Eva” și „Frasquita”; Melodii din „Paganini” (voce: Richard Sengeleitner); Selecțiuni din „Contele de Luxemburg” (voce: Martina Wulf și Hugo Welfing).

15.00: *Radiofonice; Publicații; Variații.*

RADIO ROMANIA

19.00: *Ora; Mersul vremii.*

19.02: *Cronica artistică.*

19.17: *Diseuri și Diseuse străine* (discuri): Melodii de Eaton și de Pola (voce: Judy Garland); Ora visului și Fără să te gândești de Huard (voce: Lys Gauty); Lied de Jäger (voce: Eric Helgar); Lied de Stolz (voce: Greta Keller); Două melodii de Meskill (voce: Maurice Chevaier); Micul Peter de Tăubele (voce: Mimi Thoma); Sunt coiffeur le Pingault (voce: Adrien Lamy) și Drumul fericirii de Heymann (voce: Albert Caumarat).

19.55: *Radio-jurnal în limba maghiară.*

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI
20.05: *Industria ceramică românească, de Ing. St. Cantunari.*

20.20: *Orchestra de concert Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: D-na Evantia Costinescu: Muzică de Mozart: Uvertură la „Nunta lui Figaro”; Aria pajului Cherubin din „Nunta lui Figaro” (voce: D-na Evantia Costinescu); Aria Suzanei din „Nunta lui Figaro” (voce: D-na Evantia Costinescu); Aria Paminei din „Flautul fermecat” (voce: D-na Evantia Costinescu).*

20.45: *Radio-jurnal (I).*

21.00: *Selecțiuni din operetele lui Ioan Hartulary-Darclée. Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu; canto: D-nele Emilia Guțianu și Victoria Costescu-Duca, Aurel Alexandrescu și Lucian Nanu.*

I. *Amorul mascat*: a) Uvertura; b) Terțet (voce: D-nele Emilia Guțianu, Victoria Costescu-Duca și Lucian Nanu); c) Arie (voce: D-na Emilia Guțianu); d) Duet (voce: D-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu); e) Quartet (D-nele

Mozart



Emilia Guțianu, Victoria Costescu-Duca, Aurel Alexandrescu și Lucian Nanu); f) Nani, nani, quartet (voce: D-nele Emilia Guțianu, Victoria Costescu-Duca, Aurel Alexandrescu și Lucian Nanu) și Muzică de balet.

II. *Capriciu antic*: a) Arie (voce: Aurel Alexandrescu); b) Duet comic (D-na Victoria Costescu-Duca și Lucian Nanu); c) Duet (D-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu); d) Vals (D-na Emilia Guțianu, Victoria Costescu-Duca și Lucian Nanu); e) Quartet (voce: D-nele Emilia Guțianu, Victoria Costescu-Duca, Aurel Alexandrescu și Lucian Nanu); f) Duet (voce: D-na Emilia Guțianu și Aurel Alexandrescu).

22.10: *Radio-jurnal (II); Sport.*

22.30: *Concert de pian. D-na Getta Strahilevici: Preludiu și fugă pentru orgă în re minor de Buxtehude-Prokofieff; Toccata de Ravel; Sugestia diabolică de Prokofieff; Mefisto, vals de Liszt.*

23.00: *Muzică de Joh. Seb. Bach* (discuri): Coral (Orch. sim. din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowsky); Fantazie în do minor (clavecin: Wanda Landowska); Cor din „Missa în si minor”, (Corul și orchestra simf. din Londra dirij. de Albert Coates). Suita Nr. 2 în si minor pentru flaut și orchestră de

Opera la gura sobei

De ce frecventăm spectacolele de Operă?

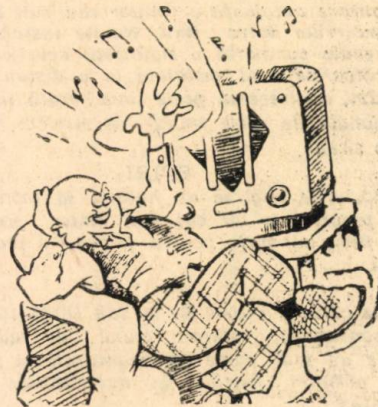
Intrebarea pare fără rost, la prima vedere. Firește, vizităm asemenea spectacole pentru că... ne place opera.

Vor replica însă unii cinici:

„Căți inși nu văd într-o reprezentație de Operă o simplă reuniune mondenă, un prilej de a admira sau critica toaletele feminine, însăși un mijloc de a afișa un fel de snobism artistic!”

E greu de stabilit care e partea de adevăr într-o asemenea afirmație. Nu poți să întrebzi pe domnul X sau doamna Z dacă dragostea lor pentru arta muzicală este un sentiment spontan și sincer sau o fațadă, o poză.

Adevărații amatori de muzică ar fi indignați și ceilalți — să nu vă îndoiiți — mai indignați încă.



Când însă e vorba de opera la gura sobei, adică așa cum o ascultăm la difuzorul de radio, cinicul nu mai are de spus nici un cuvânt. La radio nu urmărește o audiență de operă acei care se delectează ascultându-i muzica.

Acestora-ăș vrea să le pun o întrebare, rugându-i să-mi scuze indiscreția. Iată ce aș dori să știu:

„Lipsa decorului și a regiei scenice este pentru „auditorul la gura sobei” un bine, sau un rău? Un avantaj, sau un neajuns?”

Așa, de pildă, X ne va spune că opera este o formă complexă a artei. Ea participă în același timp la arta dramatică și la arta muzicală. Divorțate una de alta, ne rămâne, firește, o muzică frumoasă. Dar ascultând numai această muzică, nu avem aceiași plăcere pe care am încerca-o în prezența personajilor ce interpretează rolurile.

„Cătuș de puțin, va replica Z. Pe când la teatru atenția publicului este distrasă de tot felul de accesorii neesențiale inclusiv costumele și punerea în scenă, dimpotrivă, la gura sobei putem să ne reculegem pentru a gusta din plin frumusețile vocilor și ale orchestrei.

Nu mai în aceste condiții nu ne deranjează vecinul din stal care tușește, nici cele 90 de kilograme ale cântăreței ingenuie, pe care ne-ar plăcea să ne-o închipuim tânăra și frumoasă.

Imaginația dându-și curs liber, imprumută personajilor înfățișarea rolului lor și de aci rezultă un ansamblu care depășește cu mult tot ceea ce poate da scena. Mărturisesc că sovădesc între cele două puncte de vedere.

Opera desăvârșită trebuie să fie desigur un regal pentru ochi ca și pentru urechi. Dar, se întâmplă aceasta întotdeauna sau chiar destul de des? Mă îndoiesc.

Mă gândesc astfel la eroina din „Thais”, care-și cântă „eterna ei frumusețe”, dar din păcate e o matroană cu aspect de mahalingioaică; la toți interpreții lui „Faust”, a căror înținerire lasă atât de mult de dorit și așa mai departe.

Mă gândesc mai ales că — pentru a asculța opera pe scenă — ar trebui să îmbrac haina de seară, să risc să prind un guturai, și — last but not least — la chel-tuiala atât de neplăcută a prețului bile-tului.

CONST. ȚURCAN

Am prezentat în numărul trecut al re-vistei noastre pe acest foarte înzestrat șef de orchestră și ne bucurăm că-l putem fe-licita după debutul strălucit la microfon.

Intr'adevăr, dl. Țurcanu are calități admi-rabile! Este în primul rând un muzicant serios care a făcut și va face cele mai mari sacrificii pentru muzică.

Fără bursă sau ajutoare speciale, din sa-lariul său de flautist la „Filarmonica”, a urmat doi ani la Roma cu Molinari cursul de dirijare, apoi la Paris la Conservatorul Național unde a obținut și un important premiu la concursul de fine de an. În tim-pul verii, de câțiva ani încoace, dl. Țurcanu nu a lipsit din grupul pelerinilor entuziaști, atât la festivalurile dela Salzburg, cât și la acelea din Lucerna.

Arta dirijatului nu se învață. Dacă însă unui talent natural mare, i se adaugă pe lângă sfaturile celor doi maestri mai sus menționați, concertele și reprezentațiile de operă uluitoare conduse de Arturo Toscanini, rezultatul este miraculos.

Programul concertului întocmit cu multă pricepere a fost revelator. Nu numai că pu-tem spera că d. Țurcanu va fi un șef de orchestră remarcabil, dar din câte ne-a ară-tat până azi, își va închina întreaga viață muzicii, cu acea pastune sinceră care îl ca-racterizează.

MIROIR de BUCAREST

A apărut numărul pe Februarie și Mar-tie al revistei culturale, politice, artistice și mondene „Miroir de Bucarest” cu un bogat și variat cuprins, cu numeroase cronici și ilustrații de actualitate.

În sumar, semnalăm articolul d-lui C. Rădulescu-Motru, Președinte al Academiei Române, despre Titu Maiorescu; minunata evocare consacrată de d. Mihail Sadoveanu Lacului Roșu; judiciosul comentariu al Reu-niunii Consiliului Înțelegerii Balcanice, sem-nat de d. Ionel Dumitrescu, D-na Micaela Catargi descrie vizita d-lui Theofil Sidorovici în Italia și scoate în relief semnificația acestei călătorii, D-na Anne-Marie Negules-cu face portretul d-lui Ion Cristu, ministrul Comerțului Exterior și arată utilitatea nou-lui Departament. Ultimele Expoziții din Ca-pitală sunt trecute în revistă de d. Henri Blazian, D. Camil Petrescu face cronică tea-trală, d. Alfred Alessandrescu prezintă ma-nifestările muzicale ale lumii, iar d. D. I. Suchianu scrie despre ultimele filme.

O pagină e consacrată noului titular al Ministerului Propagandei Naționale d. Mi-nistru Constantin Giurescu, precum și d-lui Subsecretar de Stat V. Stoica.

Tipărit în excepționale condițiuni grafice, numărul acesta al revistei „Miroir de Buca-rest” e întregit cu rubrici mondene, spor-tive, și ilustrat cu numeroase imagini de actualitate românească.

coarde (Orch. simf. din Amsterdam di-rij. de Willem Mengelberg); Toccata și fuga (Orch. simf. din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowski).

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-ba franceză, germană, engleză și italiană.

212,6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora; Concert de prânz. Muzică românească (discuri): Doină și Ardelea-na dela Sibiu, Fecioreasca și Invărtita dela Făgăraș; Jandarmul și Lelița căr-ciumărească (voce: Maria Tănase); Co-boară, puică coboară și Dă Doamne și o-mului (voce: Marin Matache); Geaba mă sculai de noapte (voce: Ioana Zlătaru) și Sârba lui Zlătaru (taraful Nicolae Zlă-taru); Invărtita ca'n Banat (Orchestra Frații Novac).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Balet italiene și franceze (discuri): Pizzicato și Valsul din „Syl-via” de Delibes; Balet din „Cidul” de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Goossens); Dansul orelor din „Gio-conda” de Ponchielli.

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora; Concert de seară. D-na Li-dia Lipkowska (voce): Cântec de lea-găn; Valsul din „Mireille” de Gounod; Romanță Op. 5 de Ceaikowski; Gavotă de Philips; Cântec de Gilbert; Mazurca de Chopin; Clavelitos, de Valverdi.

21.20: Muzică din timpul regalității franceze (discuri): Gigă din suita de ba-let de Gretry; Triumful dragostei, noc-turnă. Preludiu din „Alceste” și Marș din „Thésée” de Lulli (orch. filarm. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Uvertură, Arie și Ritornella din suita de dansuri de Couperin; Rococo de Jean Philippe Rameau.

21.40: Aurel Barbu (vioară): Preludiu de Bach-Kreisler; Allegro din „Sonata Nr. 6” de Haendel; Arie de Bach; Dans spaniol de Rehfeld.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Arie și fragmente din opere (discuri): Uvertură la „Nunta lui Figa-ro” și Uvertură la „Răpirea din Serai” de Mozart; Arie din „Așa fac toate” de Mo-zart (voce: Julius Patzak); Arie din „Fe-meile vesele din Windsor” de Nicolai (voce: Lotte Schoene); Largo al facto-tum din „Bărbierul din Sevilla” de Ros-sini (voce: Ricardo Stracciari); Arie din „Meșterii cântăreți” de Wagner (voce: Helge Roswaenge); Terțet și Duet din Cavalerul rozelor” de Richard Strauss (voce: Tiana Lemnitz, Viorica Ursuleac și Erna Berger).

23.00: Închiderea emisiunii.

Waldteufel; Fațada, suită de Walton (Orch. filarm. din Londra dirij. de Wil-llam Walton); Selecțiuni din „Cântecul deșertului” de Harbach; Mississippi, suită de Grofé.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artis-tice și culturale; Sport.

13.30: Orchestra Radio dirij. de Ion Ghiga: In regatul zănelor, suită de Ke-telbey; Potpuriu din „Zăna păpușilor” de Bayer.

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului Orches-trei Radio; voce: D-na Lia Constantines-cu-Botez; Păsările de Schubert (voce: D-na Lia Constantinescu-Botez; orches-trația de Ion Ghiga); Fluturile de Hugo Wolff (voce: D-na Lia Constantinescu-Botez; orchestrația de Ion Ghiga); Pri-măvara de Heinz Heltman (voce: D-na Lia Constantinescu-Botez; Pavlova, sce-nă de balet de Meyer-Helmund; Când perdeaua dragei mele, de Alfred Alessan-drescu (voce: D-na Lia Constantinescu-Botez); Bucuria primăverii de Constan-tin Bobescu (voce: D-na Lia Constanti-nescu-Botez; Două valsuri de Anton Dvorak; Arie și vals din opereta „Solda-tul de ciocolată” de Oskar Strauss; Fie-rarii satului, marș de Fucik.

15.00: Radiofonice Publicații Varie-tăți.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.32: Cronica științifică.

19.17: Dansuri de Chopin (discuri): Poloneza (pian: Alexander Brailowsky); Vals în mi minor (pian: Alexander Brăi-lowsky) Mazurcă no. 4 (pian: Jean Fran-çaix); Vals în la bemol major (pian: A-lexander Brailowsky); Mazurcă no. 2 (pian: Vladimir Horowitz); Vals în do diez minor (pian: Alexander Brailow-



Chopin

sky); Marea poloneză (pian: Artur Ru-binstein).

19.50: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.00: Gravura în apă tare de Prof. George Oprescu.

20.15: Aubade de Francis Poulenc (pian: autorul acomp. de orch. Stra-ram, discuri).

20.35: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

20.45: Radio-jurnal (I).

21.00: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” dirij. de Ionel Perlea; so-list: Willem Noske (din Amsterdam)-vi-

JOI 4 IV 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

12.00: Ora; Cota Dunării și a barei Su-lina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Muzică variată (discuri): Polo-neza și Vals din „Eugen Oneghin” de Ceaikowski (Orch. Filarm. din Berlin dirij. de Schmitt-Isserstedt); Arie din „Evangelistul” de Kienzl și Cavatina din „Faust” de Gounod (voce: Peter An-ders); Melodie de Romberg (vioară: Fritz Kreisler); Dans slav no. 10 de Dvo-rak; Două cântece de Mendelssohn (Orch. filarm. din Londra dirij. de Lan-don Ronald); Cântec de leagăn de Cho-pin și Picanterie de Hans Bund (pian: Hans Bund); Potpuriu de valsuri de



oară; (Transmisie dela Ateneul Român); Simfonia în sol major („surpriza”) de Haydn; Simfonia spaniolă de Lalo (solo vioară: Willem Noske).

22.00: Radio-jurnal (II); Sport.

22.20: Continuarea concertului simfonic: Două tablouri simfonice de Albeniz: a) Portul; b) Navarra; Pasărea de foc de Strawinsky.

22.55: Muzică variată ușoară (discuri): Uvertură la opereta „In regatul lui Indra” de Lincke; Fox și Slowfox din filmul „A trăi” de Bixio (voce: Fernando Orlandis); Melodii de Benatzky (pian: Peter Kreuder); Serenadă de Kreuder și Vals de Romberg (voce: Rauta Waara); Melodii de Yoell și de Robin (voce: Bing Crosby); Potpuriu de valsuri; Rumba de Pavese (voce: Maria Basca); One step de Parys (voce: Georges Tabet) și Fox de Parys (voce: Jacques Pills).

23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană. 212,6 m RADIO CHIȘINĂU 20 kw.

14.00: Ora; Concert de prânz. Jocuri românești (discuri): Sârba lăutarilor și Hora boldenilor (Orchestra Ioniță Bădiță); Rahiteană pe sub mână și Invărtita lui Liu (Orchestra Lia din Călnic); Brăul Muscelan și Brăulețul (voce: Gh. Scaloiu); Tigăneasca din Budești și Sârba din căruță (Orchestra Jean Dumitrescu); Tărășelul (Orchestra Ioniță Bădiță).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Muzică ușoară (discuri): Polca vrăbiilor de Glombig și Piesă caracteristică de Krome; Melodie din filmul „Chicago” de Pollack; Două melodii din „Rapsodia diabolică” de Berlin; Rumba-fox de Simons și Cântec cuban de Leuona; Melodii din filme de Berlin.

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora; SEARA DE OPERĂ: „PAIATA”, operă în două acte de Leoncavallo: (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Nedda	Adelaida Saraceni
Canio	Alessandro Valente
Tonio	Appolo Granforte
Peppo	Nello Palai
Silvio	Leonildo Basi

Corul și Orchestra Operei Scala, dirij. de Carol Sabajna

22.10: Radio-jurnal.

22.25: Muzică de dans (discuri): In murmurul valsului de Lincke și Boston de Lindsay; Slowfox de Vollgraf și Swing-fox de Zalden; Vals lent de Melichar; Vals lent de Kreuder și Fox lent de Mackeben; Tango argentinian de Codvilla și O noapte în Java, tango de Schmidseider; Foxtroturi din filmul „Melodia Broadway-ului”.

23.00: Închiderea emisiunii.

VINERI

5 IV 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

12.00: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Muzică variată (discuri): Moara de pe stâncă, uvertură de Reissiger (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Două piese de Granger (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Două duete din opereta „Muzică și dragoste” de Müller (voce: Erna Berger și Peter Anders); Vals uitat de Liszt și Capriciu în fa minor de Dohnanyi (pian: Vladimir Horowitz); Fantezie din

„Veronica” de Messenger; Rămasul bun al trandafirilor de Openshaw și Ochii tăi de Bonincontro (vioară: Yvonne Curti); Melodie de Berlin și Ca un fluture de Woods; Frumoasa din pădurea adormită de Ceaikowsky și Dansul păstorului de Balfour; Selecțiuni de melodii de Sievier și de Waller.

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Orchestra Petrică Moțoi: Vis ideal, vals de Fucik; Studiu, melodie de Spiegel și Mică conversație, de Ochi Albi; O seară veselă, potpuriu național de Albini; Serenada de Moszowski.

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului Orchestra Petrică Moțoi: voce: Miron Neagu; Invărtite ca la Bistrița-Năsăud; Cătu-i dealul de-a lungu (voce: Miron Neagu); Trageți voi boi (voce: Miron Neagu); Jocuri din Banat; Pentru ochi ca mura neagră de Brediceanu (voce: Miron Neagu); Arză-te focul de dor (voce: Miron Neagu); Romanțe și arii din Muntenia; Cântarea verzilor și Lugojana.

15.00: Radiofonice; Publicații; Variații.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

19.17: Coruri religioase, orgă, orchestră (discuri):

19.50: Radio-jurnal în limba maghiară.



Joh. Strauss

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.00: Cătorii neamului românesc: Lăpărașul Traian, de Prof. C. Giurescu, Ministrul Propagandei.

20.15: M. Furman (oboi) și Ion Filtorescu (pian): „Partita” op. 66 de Theodor Blumer: (Preludiu, Allemande, Menuet, Courante, Sarabanda și Gigă).

20.35: SEARA DE OPERĂ: „LILIA-CUL”, operă comică în 3 acte de Johann Strauss (transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

Eisenstein-rentier	Ion Puican
Doctor Franck,	Gh. Niculescu-Basu
directorul închisorii	
Doctor Falke	Lucian Nanu
Doctor Blind, avocat	Ion Manolescu
Alfred	Mihail Stirbey
Frosch, gardianul închisorii	G. Oprișan
Rosalinda, soția	Valentina Crețoiu-Tassian
lui Eisenstein	
Adela, camerista ei	Emilia Guțianu
Ida, sora Adelei	Irina Dogeanu
Prințul Orlofski	Maria Blejeanu

Conducerea muzicală: Alfred Alexandrescu

În pauza I-a (21.30—21.45): Radio-jurnal (I).

În pauza II-a (22.30—22.50): Radio-jurnal (II); Sport.

23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

TEATRUL

Teatrul Național a reluat piesa „Marele Duhovnic” de d. Victor Eftimiu. Jucată acum 10 ani cu un deosebit succes, am putea spune — pentru vremea aceea — cu un excepțional succes, sub directoratul d-lui Corneliu Moldovanu, lucrarea aceasta a poetului nostru este una din cele în care el, și-a încercat mai cu iscusință înzestrările-i dramatice.

În Marele Duhovnic, d. Victor Eftimiu a explorat lumea cu totul inaccesibilă curiozității obișnuite a scriitorului, lumea care se învecinește cu altarul și atârână de altar. Este fără îndoială o întreprindere din cele mai delicate, Autorul Marei Duhovnic a avut toată îndemânarea și, mai ales, toată ascuțimea de sensibilitate ca să-și poată purta scrutarea și fantezia într-o atmosferă în care cea mai mică bruscare de situații și cea mai ușoară neobservare de vorbă pot fi pline de neasemuite riscuri. Este un merit deosebit — un meri în care intră toți atât talentul și tactul autorului — de a ne fi prezentat drama conștiinței și vieții unui slujitor al bisericii fără a atinge sceptibilitatea, creștină, a ascultătorilor.

Piesa a plăcut și data aceasta, dovedindu-și irănicia omenească și literară, pe care, odinioară, la întâia ei prezentare n'am fi putut-o măsura îndeajuns, fiindcă preluarea ne era handicapată atât de surpriza subiectului cât și de bogăția, totdeauna covârșitoare, în care d. Victor Eftimiu stie să-și construiască scenic — ca regisor al propriilor sale piese — spectacolele sale.

Tentația de a cerceta lumea bisericii o vedem de altfel deseori manifestată în opera fecundului scriitor. Ne amintim bunăoară de Meșterul Manole, piesă în care, pe un plan mult mai larg și cu întiri mult mai îndepărtate, d. Eftimiu aducea în scenă în jurul durării legendarului lăcaș dela Curtea de Argeș, toată splendoarea bisericească ale acelor creatoare premuri creștine. Ne stăpânește până astăzi amintirea spectacolului rar al acelui front de vladici investimântați cu toate podoabele dauite ale investiției lor, care dădeau un moment scenei Naționalului — sub emoția noastră trezitoare de atâtea sacre zăcămintele ancestrale — proporții de vastă festivitate liturgică.

Interesant în piesa reluată astăzi la Teatrul Național este studiul, cu măsură împlinit, al confluențelor dintre lumea laică și cea a unșilor harului. Prins cu vocația lui, cu credința lui și cu toate impulsurile ființei sale fizice și morale de frumusețea împăciuitoare și darnică de toată săturarea a învățăturii creștine și bisericii lui Isus, Marele Duhovnic e nevoit, totuși, să sufere asalturile zădărniciilor pământene care vor, sub parența cinstirii, să-l anexeze nevolnicilor lor satisfacții. Iată cum am putea enunța ideea de căpetenie a dramei Marei Duhovnic.

Este negreșit în această idee concentrarea unor preocupări de mai gravă stăruință artistică. Ele cinstesc pe autorul care a încercat cu atâtea îndemânare toate genurile spectacolului, dela vodevil până la drama clasică.

Reluarea Marei Duhovnic pe prima noastră scenă a putut găsi pe vechii interpreți cari i-au asigurat succesul premierei, acum 10 ani. Noutatea realizării scenice de azi o constituie, desigur, prezența d-nei Agepsina Macri în cele două roluri principale feminine

POSTA TEHNICA

10.907. MIHAIL STREINU-LoCo.

Pe ce unde pot auzi „Radio-jurnalul”?

Dacă dvs. știți precis ce post doriți să auziți, îi aflați îndată lungimea de undă, căutându-l în partea de program a revistei noastre.

Lângă numele postului, e notată și lungimea de undă respectivă.

10.908. TITIV ILIESCU-Craiova.

1) Ce antenă trebuie unul aparat 3 B.?

O antenă lungă de 15-25 m. într'un singur fir, cât mai înaltă și bine degajată.

2) Vreau să-mi încarc acumulatorul de 48 Aore din rețeaua de curent continuu. Ce bec să pun?

Veți pune în serie, un bec de 18 lumini, cu unul de 25 lumini și cu un reostat care să egaleze tensiunea de încărcare.

De câți volți e acumulatorul ce doriți a încărca? Rețeaua de câți volți este?

10.909. D-lui VICTOR CAP VERDE-Cernăuți.

Eog să mi se dea tipul și marca unei lămpi redresoare f. bună:

Nu știu ce vă trebuie: O redresoare biplacă; o redresoare biplacă cu încălzire indirectă; o redresoare monoplacă, sau o redresoare cu dublare de tensiune? Dece nu puneți întrebarea lămurit? Vă voi da câteva denumiri de lămpi redresoare, dintre care Dvs. veți alege redresoarea care vă trebuie:

1) Tungram-T. A. Z1 (redres. biplacă); 2) Tungram-P. V. 430 (redres. biplacă); 3) Tungram-V 430 (redres. monoplacă); 4) Tungram-V 4200 (dem); 5) Tungram-IEZ 2 (redresoare); 6) Tungram-TCY2 redresoare cu dublare de tensiune).

Oscilatorul Hartley este clasic și bun, dar, fiind echipat cu lampa L 414 „bătăie” lui nu poate fi prea mare. Echipați-l cu o lampă PP 415 — de pildă, fiindcă consumul anodic rămâne tot același (de 150 v.) numai rezultatele obținute vor fi mult mai mulțumitoare.

Dar — Dvs. știți că nu aveți voce să emiteți, în telegrafie, sau fonie, pe orice undă ar fi, fără autorizație specială? Trebuie să aveți neapărat o autorizație. Autorizația se dă însă numai pe baza unui minufios examen. Din pricina actualului război, nu se mai dau autorizație, de emițător — amator, sub nici un motiv, iar vechile autorizații au fost anulate. Deci, nu vă rămâne altceva mai bun de făcut, decât să așteptați când vor veni timpurile mai pașnice...

În c. p. menționați că receptorul „Super 3+1” nu este un aparat „special pt. unde scurte” și are trei lungimi de undă — „ca un aparat obișnuit din sezonul 1940”!

Se cunoaște că sunteți novice în radiofonie! Trebuie să știți că un receptor de radio din 1938-39 și 1939-1940 nu numai că recepționează undele scurte dar le recepționează și pe acele ultra-scurte (15-18 m și 18-50 m).

10.910. CRAUCIUC D., Iași.

Am realizat „Galena Premilitară”, însă executând la self 300 spire, am auzit mai tare.

Bominajul este în strânsă legătură cu lungimea și grosimea firului antenei, precum și cu capacitatea condensatorului variabil. La galena publicată s'au dat în descriere toate amănuntele necesare, specificându-se caracteristicile electrice al materialelor folosite, precum și ale antenei.

Probabil că la aparatul realizat de dvs., ceva esențial nu este conform schemei noastre, deci ați realizat un montaj nou, bun pentru locul și instalația ce aveți. Vă rugăm să ne trimiteți schema de principiu a aparatului, împreună cu toate amănuntele necesare construcției și studiului. Rezultatele le vom publica în revistă, menționând numele inventatorului.

BON DE CONSULTAȚIE

Nr. 602

Valabil pentru o consultație tehnică în curs de o lună

212,6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora; Concert de prânz. Muzică românească (discuri): Sârba lui douăzeci și doi (Orchestra Ioniță Bădiță); Lița albă peste tot (voce: Maria Tănase); Când eram în sat la mine și Toată vara și-am zis Dodă (Orchestra Luță Ioviță); Bună-i brânza — bun ii cașul (voce: Ioana Zlătaru); Ceață, ceață negureată și Mare-i dealul la Bacău (voce: Ilie Dinu); Hai ciuciu, ciuciu (voce: Teodor Bârdea) și Brâu (Orch. Nicu Părciu).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Fantezii și potpuriuri (discuri): Potpuriu din opereta „Tareviciul” de Lehar; Fantezie din „Lakmé” de Delibes; Selecțiuni din „Bal la Savoy” de Abraham; Potpuriu de melodii vechi vieneze de Geschwandter.

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora; Concert simfonic al Liceului de băieți B. P. Haideu din Chișinău, cond. de Profecor Th. Lujanschi: Sere-nada de Mozart (orchestra de coarde); Fantezie pasionată de Vieuxtemps (solo vioară: Mihai Constantinescu); Fragmen-te din baletul „Rosamunda” de Schubert; Invitația la vals de Weber.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Continuarea concertului simfonic al Orchestrei Liceului de băieți B. P. Haideu din Chișinău, cond. de Prof. Th. Lujanschi: Allegro din Concertul Op. 64 de Mendelssohn (solo vioară: Iosif Cogan); Fantezie română de Dumitrescu.

22.45: Marșuri celebre (discuri): Marș din „Scipio” și Marș din „Joseph” de Haendel; Marș turc de Beethoven; Marșul încoronării din opera „Profetul” de Meyerbeer și Marș nupțial din „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn.

23.00: Închiderea emisiunii.

SÂMBĂȚĂ 6 IV 1940

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw, 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw, 823 kHz.

12.00: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Muzică variată românească (discuri): Romeasca lui Carabiță; Espana bruna de Villnou și Nu fugi draga mea de-un sărut de Mackeben (voce: Virgil Bran); Melodii populare românești; M'am jurat de mii de ori și Na gurită și te du (voce: Rodica Bujor); Crăilele, joc; Firicel de telegraf de Dendrino și Murgule, fă să sune zurgălăii de Villnou (voce: Petre Alexandru); Cazacul și Cureana; A nins în calea mea și Un zâmbet... de Villnou (voce: Nicu Orășeanu); Sunt supărat pe tine de Antonov (voce: Liviu Șerban); Hora lui Ion Dinicu și Sârba expoziției din Paris; Spune-mi o vorbă dragă de Midescu și Azi e ziua ta de Vasilescu (voce: Ion Luican); Doina din nai și Ce frumoasă este viața (nai: Fănică Luca).

13.20: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Orchestra „Luceafărul”; voce: Liviu Șerban; Uvertură pentru jazz de Anatol Albin; Pölca țințășilor de Köt-scher; Cine să'nțeleagă, blues de Corologos (voce: Liviu Șerban); În arenă, intermezzo de Groitsch; Draga mea, tango de Ion Larian (voce: Liviu Șerban); Ploaie de stele, vals de Grock; Aeropo-stale „K 3”, foxtrot de Consiglio.

14.00: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul”; Un potpuriu de val-

suri de Plessow; Dor de ducă, romanță de Roman; Perpetuum mobile de Kock-mann după un galop de Strauss; Mi-a ghicit o țigană, tango de Vasilescu (voce: Liviu Șerban); Mazurca de Pogore-low; O călătorie cu sania, intermezzo de Winkler; În astă seară Doamnă, tango de Dendrino (voce: Liviu Șerban); Pe va-luri, vals de Rosas; Un marș de Roland.

15.00: Radiofonice; Publicații; Varia-tăți.

RADIO ROMANIA

18.00: ORA STRĂJERILOR:

I. Major Ion Dimăncescu, Directorul Educației Fizice și Sănătății din Straja Țării: De vorbă cu străjerii.

II. Animalele și primăvara, scenariu radiofonic de Const. Argeșel.

III. Cântece populare și străjerești, e-xecutate de corul și orchestra Stotului li-ceiui „Aron Pumnul” din Cernăuți sub comanda Prof. Aurel Țintă. Coaducerea muzicală: Prof. Arbore.

19.00: Ora; Mersul vremii.

19.02: Cronica dramatică și cinemato-grafică.

19.17: Selecțiuni din operele germane (discuri): Ansambluri din „Flautul fermecat” și „Nunta lui Figaro” de Mozart; Ines de Castro, arie de Weber (voce: Erna Berger); Arie din „Evangelistul” de Kienzl (voce: Karin Branzell); Pove-stirea lui Siegfried din actul II din „A-murgul Zeilor” de Wagner (voce: Lau-ritz Melchior și orch. simf. din Londra, dirij. de Robert Heger).

Richard Wagner



19.50: Radio-jurnal în limba maghiară. RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.00: Romanul grec și latin, de Prof N. I. Herescu.

20.15: Orchestra de concert Radio, di-rij. de Const. Bobescu: Potpuriu vienez de Hruby; Parfum de operetă de Alexandru Razu.

20.45: Radio-jurnal (I).

21.00: Poșta Radio.

21.15: Orchestra de concert Radio, di-rij. de Const. Bobescu; voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu și Chirag Sakázlian: Ochii cari vorbesc, vals de Basile Lupu; Aria Cristinei din „Vânzătorul de pa-sări” de Zeller (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu) și Duet din „Vânzătorul de pasări” de Zeller (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu și Ghirag Sakázlian); Arii din „Tara surâsului”, „Frederica” și „Giuditta” de Lehar (voce: Girag Sakáz-lian); Arie din „Dinorah” — de Meyer-



beer (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu); Rândunelele satului de Josef Strauss (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu); Potpuriu din opereta „Văduva veselă” de Lehar (voce: D-na Felicia Volănescu și Ghirag Saká-Ilan).

22.10: Radio-jurnal (II); Sport.

22.30: Muzică variată ușoară și de dans (discuri): Carioca de Serrano (voce: Rosita Serrano); Vals de Kochmann și Vals de Fetras; Tango de Calazan și Tango de Matéo; Fox de Fischer și Fox de Uhlemann; Amăpola, rumba de La-calle și Dans cuban de Lecuona; Rumba de Hernandez; Danila, tango de Eblinger și Casa visului, tango de Himmel (voce: Toni Bert); Fox de Fredericks și Fox de Stanley; Tango de Jary și Słowox de Raymond (voce: Rosita Serrano); Dans cuban de Ibarra; Prima dragoste, canzonetă de Buti și Fox de Olivieri (voce: Fernando Orlandis); Vals de Lanner; Potpuriu de șlagăre de Walter Kollo.

23.45 Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană. 212,6 m. RADIO CHIȘINĂU 20 Kw.

14.00: Ora; Concert de prânz. Muzică românească (discuri): Hora dela Craiova (Orch. Ioniță Bădiță); Adu Doamne vânturile și Să-ți fie mamă păcat (voce: Toma Gau); Mândru pentru ochii fi miei (voce: Ioana Zlătaru și Costică Vraciu) și Aici lupii mă mănâncă (voce: Ioana Zlătaru); Nu știu Doamne cum ași face și Spune mândro, ieși nu ieși (voce: Ion Nascu); Ioane, Ioane (voce: Dorel Livianu și Hora rudărenilor (Orchestra Vasile Julea).

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Valsuri celebre (discuri): Invitația la vals de Weber (Orchestra filarm. din Berlin, dirij. de Furtwängler); Vals de concert de Glazunow (Orch. filarm. din San Francisco, dirij. de Alfred Herz); Vals trist de Sibelius; Acceleratie, vals de Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

15.15: Închiderea emisiunii de prânz.

21.00: Ora; Concert de seară. Orchestra Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău, dirij. de Victor Iușchevici: Uvertură la „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Suita dansantă, intermezzo de Künneke; Gavotă din opereta „Călărețul norocos” de Czibulka; Rugăciune și Dansul sacru de Grieg; Dansuri spaniole de Moszkowski; Uvertură la „Braconierul” de Lortzing.

21.40: Voci celebre (discuri): Nocturnă de Franck și Cântecul nopții de Deodat de Séverac (voce: Charles Panzera); Cântec de dragoste de Brahms (voce: Karl Schmitt-Walter); Cornul de Flégier și Bătrânul caporal de Dargomijsky (voce: Theodor Saliapin).

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău, dirij. de Victor Iușchevici: Farmecul sitenelor de Waldteufel; Pizzicato de Barbirolli; Serenada de Zander; Foi de album de De Micheli; Dans de sacrificiu indian de Eslinger; Selecțiuni din opereta „Contele de Luxemburg” de Lehar.

23. Închiderea emisiunii.

Emisiuni străine

31 Martie — 6 Aprilie 1940

DUMINICĂ 31 III 1940

ENGLIA

DAVENTRY-COLONIAL

I) 7.25—12 (49.59m—30.96m).
II) 12.42—18.30 (41.49m—19.76m)
III) 18.52—3 (49.59m—30.96m).

(În fiecare zi)

I) 7.25: Anunțare ■ 7.30: Inf. și conf. în germană ■ 7.57: Inf. cehă ■ 8.15: Inf. engleză ■ 8.30: Inf. italiană ■ 8.45: Muzică sau conf. poloneză sau italiană ■ 8.57: Inf. poloneză ■ 9.15: Program ce va fi anunțat ■ 10: Inf. engleză ■ 10.15: Program ce va fi anunțat ■ 11: Inf. engleză ■ 11.30: Program ce va fi anunțat. 12: Pauză.

II) 12.40: Anunțare ■ 12.45: Inf. engleză ■ 13: Program ce va fi anunțat ■ 13.30: Inf. engleză ■ 14: Program ce va fi anunțat ■ 14.15: Inf. franceză ■ 14.30: Inf. germană ■ 14.45: Inf. italiană ■ 15: Inf. portugheză ■ 15.15: Inf. engleză ■ 15.30: Conf. ■ 15.45: Inf. cehă ■ 16: Inf. spaniolă ■ 16.15: Inf. poloneză ■ 16.30: Program ce va fi anunțat ■ 17: Conf. ■ 17.15: Program ce va fi anunțat ■ 18: Inf. engleză ■ 18.30: Pauză.

III) 18.52: Anunțare ■ 19: Program ce va fi anunțat ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.45: Inf. suedeză ■ 20: Inf. engleză ■ 20.30: Inf. italiană ■ 20.45: Muzică sau conf. italiană ■ 21: Inf. bulgară ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.30: Inf. poloneză

21.45: Inf. cehă ■ 22: Inf. germană ■ 22.15: Inf. ungară ■ 22.30: Inf. română ■ 22.45: Inf. sârbo-croată ■ 23: Inf. franceză ■ 23.15: Inf. germană ■ 23.45: Inf. italiană ■ 24: Inf. engleză ■ 0.15: Inf. germană ■ 0.30: Inf. spaniolă ■ 0.45: Inf. portugheză ■ 1: Pauză ■ 1.24: Anunțare ■ 1.30: Inf. engleză ■ 1.45: Inf. franceză ■ 2: Inf. portugheză ■ 2.15: Muzică sau conf. portugheză ■ 2.30: Inf. engleză ■ 3: Închiderea emisiunii.

391.1 m. PROGRAM NATIONAL 449.1 m.

18.15: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Conf. ■ 19.40: Plăci ■ 20.15: Războiul undelor ■ 20.55: Slujbă ■ 21.40: Conf. filantropică ■ 21.45: Tenor ■ 22: Inf. ■ 22.20: Album 1923 ■ 23.20: Orch. salo ■ 23.45: Epilog ■ 23.55: Orch. ■ 0.30: Orch. muzică ușoară ■ 1: Inf.

BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

13.50: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 17: Ora satului ■ 18: Ofă copiilor ■ 19: Muzică ușoară și de dans ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Recital vocal ■ 21.30: Concert vioară ■ 22: Din opere ■ 22.30: Anunțări ■ 22.35: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Dansuri.

ELVETIA

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

17.45: Plăci ■ 18: Causerie religioasă ■ 18.15: Recital orgă ■ 18.35: Cinci minute

solidaritate ■ 18.40: Intermezzo ■ 18.45: Pentru soldați ■ 19.45: Intermezzo ■ 19.50: Causerie religioasă ■ 20.05: Plăci ■ 20.15: Conf. ■ 20.40: Duminică sportivă ■ 20.50: Inf. ■ 21: Conf. ■ 21.15: Piesă după o povestire, cu muzica de Moser. ■ 21.50: Aspecte din Elveția ■ 22.20: Cor mixt ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17: Concert de Orch. ■ 17.45: Conf. ■ 17.55: Concert de Orch. ■ 18: Pentru soldați ■ 19: Trio mi bemol-major op. 32 de R. Franck ■ 19.30: Reportaj ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Muzică de dans (plăci) ■ 20.15: Causerie ■ 20.30: Inf. ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Reportaj sportiv ■ 20.50: Clopote ■ 20.52: Uv. la „Vesprea siciliană” de Verdi ■ 21: „Bărbați și destine” ■ 22.15: Opere de Mozart ■ 23: Inf. ■ 23.10: Conf.



FRANTA

PARIS MONDIAL

I) 8—11 (25.24 m.—19.83 m.).
II) 12—15.10 (19.88 m.).
III) 15.30—17 (19.68 m.—16.81 m.).
IV) 17.15—0.10 (25.25 m.—41.21 m.).
V) 2—6 (25.25 m.—25.68 m.).

(În fiecare zi)

I) 8: Inf. franceză ■ 8.25: Bursa ■ 8.40: Plăci ■ 9: Conf. ■ 9.45: Plăci ■ 9.30: Revista presei ■ 9.45: Plăci ■ 10.15: Inf. engleză și italiană.

II) 12: Revista presei ■ 12.30: Plăci ■ 13: Inf. engleză ■ 13.15: Conf. ■ 14: Trans. ■ 14.30: Inf. franceză ■ 15.10: Conf.

III) 15.30: Plăci ■ 16.50: Bursa ■ 17: Pauză

IV) 17.15: Inf. franceză ■ 17.35: Plăci ■ 18.05: Transmisiune ■ 18.40: Inf. franceză și arabă ■ 20: Varietăți ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Inf. arabă, engleză și italiană ■ 21.30: Concert ■ 23.30: Bursa ■ 23.45: Inf. portugheză ■ 24: Conf. ■ 0.10: Închiderea emisiunii.

V) 1.03: Inf. spaniolă și program muzical ■ 2: Inf. franceză spaniolă și portugheză ■ 2.50: Conf. ■ 3.15: Pauză ■ 3.30: Varietăți ■ 4.15: Inf. franceză ■ 4.30: Plăci ■ 5: Inf. engleză ■ 5.20: Plăci ■ 5.40: Inf. germană ■ 6: Închiderea emisiunii.

312.8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

17.30: Concert de Duminică ■ 18.50: Simfonie de Gaudin, orch. ■ 19: Pentru copii ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.15: Causerie ■ 20.50: Concert ■ 21.20: Orch. Pier-serie ■ 20.50: Concert ■ 21.20: Orch. Pierre Zeppilli ■ 22: Intermezzo vocal ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.50: Sport ■ 23.15: Inf. ■ 23.30: Jazz ■ 0.30: Inf. franceze.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Cabaret 19.30: Pentru soldați ■ 19.45: Inf. în limbi străine ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Inf. sportive ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Teatru ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.45: Inf. străine ■ 23: Emisiune de gală ■ 0.45: Inf. străine ■ 1.15: Soliști ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Inf. străine 0.45: Recital pian ■ 1: Jazz.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Melodii ■ 17.15: Căntece ■ 17.30: Emisiune dramatică ■ 18.30: Varietăți ■ 18.45: Concert simfonic ■ 20.15: Causerie ■ 20.30: „Brummel” opereta de Hahn ■ 21.30: Inf. franceze ■ 21.45: Continuarea operetei ■ 22.45: „Madagascar” suită ■ 23.15: Recital vioară ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Varietăți ■ 0.30: Inf. ■ 0.45: Program sonor ■ 1: Muzică ușoară.

GERMANIA

ZEESSEN

I) 9.30 — 18 (31,39m. — 19,74m. — 31,45m. — 19,63m. — 16,89m.).

II) 17.40 — 23.25 (49,83m. — 25,49m. — 19,85m. — 31,01m.).

III) 23.50 — 5.50 (31,38m. — 25,49m. (In fiecare zi)

I) 7.05: Concert ■ 8: Inf. germană ■ 8.50: Salutări ■ 9: Inf. engleză ■ 9.15: Conf. engleză ■ 9.30: Varietăți ■ 11.30: Inf. germană ■ 14: Inf. engleză ■ 15: Inf. germană ■ 16: Inf. engleză și olandeză ■ 16.20: Salutări ■ 16.30: Conf. franceză ■ 16.45: Concert ■ Conf.

II) 17.40: Program distractiv ■ 18.15: Conf. engleză ■ 18.30: Inf. africană ■ 19: Salutări ■ 19.10: Muzică ușoară ■ 19.30: Conf. engleză ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. africană și portugheză ■ 20.15: Concert ■ 21: Inf. engleză ■ 21.15: Conf. engleză ■ 21.45: Varietăți ■ 23: Inf. germană și engleză.

III) 23.50: Program rezervat. În pauză la 0.30: Inf. germană ■ 0.45: Inf. portugheză ■ 3: Inf. germană ■ 3.15: Inf. spaniolă ■ 5.15: Inf. portugheză.

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16: Concert sopran, pian (Schumann, Brahms, Reger) ■ 16.30: Povestiri ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.50: Inf. ungară ■ 20.15: Intermezzo muzical-plăci ■ 20.30: Reportaj ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert de orch. Wiener Simfoniker, vioară (compozitori ruși) ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Orch., duo pian ■ 1: Inf. în continuare muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

16.10: Oră veselă pentru tineret ■ 16 și 40: Causerie ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20 și 30: Convorbire cu o poetă suedeză ■ 20.45: Reportaj sportiv ■ 25: Inf. ■ 21 și 15: „Tara surășului” operetă de Lehár ■ 22.40: Muzică distractivă-plăci ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Emisiune veselă din Berlin ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert după dorință pentru militari ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Sport ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Concert de opere, orch. ■ 23: Inf., sport ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Reportaj de pe front ■ 16.45: Povestiri ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ Inf. engleză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. engleză ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Inf. italiană ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Causerie în engleză ■ 1.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw, 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16: Piesă veselă ■ 16.30: Quartetul Joe Bund ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj ■ 20.30: Hans Joachim Fierke cântă ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert opere. (Orch., cor de cameră) ■ 23: Inf. Ecou sportiv ■ 20.30: Concert orch., duo pian ■ 24: Dialog politic ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

382.2 m. LIPSCA 120 m, 785 kHz.

16: Duet cameră, bariton ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18

și 15: Inf. franceză ■ 20: Reportaj ■ 20 și 45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22 și 15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.45: Reportaj ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Sport ■ Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert de opere din Berlin ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Causerie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw, 658 kHz.

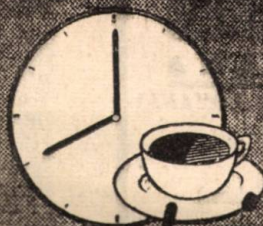
16.10: Pentru tineret ■ 16.30: Ora copiilor ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Hans Joachim Fierke cântă ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.25: Reportaj radiofonic ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.30: Muzică serală-plăci ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw, 592 kHz.

16.05: Lied-uri ungare sopran, pian) ■ 16.35: Întâlnire cu Wilhelm von Bohn ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.45: Inf. română ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Melodiile bucuriei-plăci (Leoncavallo, Strauss Becce, Czernik) ■ 20.45: Sport ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică de maeștrii ruși. Wiener Prokofieff: Suită; Glasunow: Concert orch. Simfoniker și vioară. R. Krsakow: Uv.; minor op. 74 ■ 23: Inf. Muzică distractivă și de dans ■ 23.45: Inf. română ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

15.25: Concert de după amiază. Muzică distractivă-plăci ■ 17: Concert după dorință pentru militari ■ 18: Vocea soldaților ■ 18.15: Inf. franceză ■ 20: Compoziții de Rudolf Schedler ■ 20.20: Muzică de dans-plăci (Dvorak, Brahms, Lanner) ■ 20.45: Sport ■ 21: Inf. germană



micul dejun!

cafeaua cu lapte
se apreciază din
ce în ce mai mult
însă cu Franck



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw, 814 kHz

20: Inf. sportive ■ 20.35: Inf. ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ■ 21.20: Conf. ■ 21.30: Plăci, muzică variată ■ 22: Varietăți, orch. ■ 23: Voci din lume ■ 23.15: Missa Jecunda, pentru cor și trei voci, acompaniat de orgă, muzică de Vittadini ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw, 713 kHz.

20: Recitări ■ 20.10: Bul. met. ■ 20.15: Rezultate sportive ■ 20.35: Inf. sportive ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ■ 21.20: Conf. ■ 21.30: Orch. ritmică și de dans ■ 22: Trubadurul de Verdi. În pauză, conf. Inf. franceză, Inf. engleză, Jurnalul radio.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20: Plăci-muzică variată ■ 20.15: Rezultate sportive. Plăci ■ 20.35: Inf. sportive ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ■ 21.20: Conf. ■ 21.30: Piesă într'un act de Giuseppe Faraci ■ 22: Concert ■ 23: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică de dans. Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

11.10—11.55	19,61 m.
12 —15.45	25,5 m.—16,84 m.
17 —19,6	25,4 m.—19,61 m.
19.7 —20.34	25,4 m.—31,15 m.
20.38—21.30	25,4 m.—19,61 m.
21.15—21.55	31,15 m.
22 — 0.30	19,61 m.—31,02 m.
0.30— 0.55	31,15 m.
1 — 4	25,4 m.—31,15 m.

8-9.15: (31,15m.-19,61m.) Orch. (Alfano) ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată ■ 9: Jurnalul radio în italiană ■ 10.30:

RADIO-JURNALUL IN LIMBA ROMANA

14.00: BUCUREȘTI ȘI RADIO ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
14.30: CHIȘINAU (212,6m.)
18.45: VIENA (506,8m.)
19.45: POSTE PARISIEN (312,8m.)
19.45: MARSILIA (400m.)
19.50: TIRANA (38,2m.) afară de Duminică.
20.00: NICE (253m.)
20.00: VIENA (506,8m.)
20.15: ROMA (31,02m.)
20.15: BARI I (283,3m.)
20.45: BUCUREȘTI ȘI RADIO ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
22.00: CHIȘINAU (212,6m.)
22.10: BUCUREȘTI ȘI RADIO ROMANIA (364,5m. și 1875m.)
22.20: BELGRAD (49,18m.—31,56m.)
22.30: LONDRA (261m.)
22.30: DAVENTRY (30,96m. și 49,59m.—41,49m.)
22.45: NICE (253m.)
22.45: MARSILIA (400m.)
23.45: VIENA (506,8m.)

IN LIMBA FRANCEZĂ

7.30: TOATE POSTURILE FRANCEZE.
9.30: TOATE POSTURILE FRANCEZE.
10.30: ROMA (25,4m.—245,5m.)
12: RADIO-VATICAN (21,06m.)
Duminică
12.30: MOSCOVA (25,21m.)
13.30 TOATE POSTURILE FRANCEZE
afară de RADIO-PARIS.
13.45 ANKARA (31,7m.)
14.15 DAVENTRY (25,29m.—41,49m.—13,97m.)
16.00: MOSCOVA (25m.)
numai Duminică
16.55: ROMA (16,84m.—25,4m.)
17.15: PARIS MONDIAL (25,24m.)
18.40: PARIS MONDIAL (25,25m.)
19.15: DAVENTRY (49,59m.—30,96m.)
20: ROMA (420,8m.)
20.15: ROMA (31,15m.—420,8m.)
20.30 TOATE POSTURILE FRANCEZE
afară de RADIO-PARIS.
20.50: SOTTENS (443,1m.)
21.00: MOSCOVA (49,75m.—31,51m.)
21: ANKARA (31,7m.—164,8m.)
21: RADIO-VATICAN (48,47m.)
Miercuri
21.15: FRANKFURT (251m.)
21.15: LIPSCA (382,2m.)
21.15: COLONIA (456m.)
21.15: STUTTGART (523m.)
21.15: DAVENTRY (30,96m.—49,59m.—41,49m.)
21.30: RUYSSSELEDE (29,04m.)
21.30: R.-PARIS (1648m.)
21.45: MOSCOVA (31,51m.—50m.)
22: ZEESEN (25,49m.—31,01m.)
22.15: FRANKFURT (251m.)
22.15: LIPSCA (382,2m.)
22.15: COLONIA (456m.)
22.15: STUTTGART (523m.)
22.15: MADRID (30,43m.) în cursul săptămânii
22.30: OVIEDO (40m.)
22.30: ROMA (31,15m.)
22.30: TOATE POSTURILE FRANCEZE
afară de RADIO PARIS
22.35: TOKIO (25,42m.—41,34m.)
23.00: DAVENTRY (30,96 m.—49,59 m.—41,49m.)
23: MOSCOVA (40,76m.—37,17m.)
23.15: FRANKFURT (251m.)
23.15: LIPSCA (382,2m.)
23.15: COLONIA (456m.)



Ce să ascultăm în a

DUMINICĂ 31 MARTIE 1940

11.30: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Radio. (Ravel, Mozart, Milhaud).
20.05: BUCUREȘTI: Cântece de primăvară.
20.20: STUTTGART: Piese de dans de marii maeștri.
20.25: BUDAPESTA: Concert pian.
20.30: ANKARA: Sextet Beethoven.
21: BUCUREȘTI: Romeo și Julieta, adaptare radiofonică după Shakespeare.
21.15: VIENA: Compozitori ruși.
21.15: BERLIN: Din opere.
21.15: KONIGSBERG: „Țara surăsuului” de Lehar.
21.0: SOFIA: Concert vioară.
22: ROMA: „Trubadurul” de Verdi.
22: SOFIA: Din opere.
22.15: BEROMUNSTER: Muzică de Mozart.
23: BELGRAD: Quartet coarde.
23.15: BRATISLAVA: Sonată vioară Busoni.

LUNI 1 APRILIE 1940

19.17: R. ROMANIA: Păsările în pădure.
20.50: SOFIA: Muzică ușoară.
21: BUCUREȘTI: Muzică de Ravel.
21.15: STUTTGART: Din opere.
21.15: BEROMUNSTER: Humorul în muzică.
21.15: KONIGSBERG: Muzică distractivă.
21.20: CHIȘINAU: Muzică exotică.
21.20: BUDAPESTA: Orch., glume muzicale.
21.30: BRESLAU: Muzică ușoară.
21.50: HAMBURG: Quartet coarde Beethoven.
22: VIENA: Arti și lied-uri celebre

22: BERLIN: Simfonia 8-a Beethoven.
22.30: ANKARA: Din opere.
22.35: ROMA: Trio coarde.
22.50: BUCUREȘTI: Muzică de Bach.
23: BELGRAD: Vioară, pian.
23.10: BEROMUNSTER: Sonată vioară, Beethoven.
23.15: VIENA: Beethoven, Grieg, Cealkowski.
23.45: BRESLAU: Muzică ușoară.

MARTI 2 APRILIE 1940

19.35: R. ROMANIA: Sonată Huré, pian, violoncel.
20.25: BUCUREȘTI: Arii și lied-uri.
20.30: BUDAPESTA: „Gioconda” de Ponchielli.
21: BUCUREȘTI: Muzică simfonică Cucilin.
21: SOFIA: Quartet coarde.
21.15: BEROMUNSTER: Concert simfonic.
21.40: CHIȘINAU: Coruri de copii.
21.40: BELGRAD: Concert simfonic.
22: MILANO: Concert simfonic.
22: FLORENȚA: „Favorita” de Donizetti.
22: VIENA: Orch., muzică distractivă.
22: KONIGSBERG: Soliști (Schubert, Beethoven, Weber).
22: BRATISLAVA: Concert simfonic.
22.30: BUCUREȘTI: Muzică de Sullivan.
22.30: ROMA: Orch., muzică de brio.
23: BUCUREȘTI: Muzică instrumentală Bach.
23.15: VIENA: Muzică ușoară.

MIERCURI 3 APRILIE 1940

19.17: R. ROMANIA: Diseuri străini.
20.20: BUCUREȘTI: Mozart (orch., canto).
21: BUCUREȘTI: Din opere de Hartlary Darclée

TUNGSRAM

AM



ntro aratul DV

TUNGSRAM

ceastă săptămână

21: SOFIA: „Damnațiunea lui Faust” de Berlioz.

21.15: VIENA: „Missa solemnă” Beethoven.

21.15: BERLIN: Concert orch.

21.15: STUTTGART: Muzică variată.

21.15: HAMBURG: Concert pian, orch.

BRAHMS.

21.40: CHIȘINĂU: Muzică ușoară.

21.50: BUDAPESTA: Concert orch.

22: KONIGSBERG: Serenadă Reger (flaut, voară, violă).

22: MILANO: „Donata”, operă de Scuderi (Trans. Scala).

22.15: CHIȘINĂU: Din opere.

22.30: BUCUREȘTI: Pian (Prokofieff, Ravel, Liszt).

22.30: BRESLAU: Orch., muzică ușoară.

23: BUCUREȘTI: Muzică de Bach.

23.45: BRESLAU: Orch., muzică ușoară.

JOI 4 APRILIE 1940

19.17: R. ROMANIA: Dansuri de Chopin.
20.15: BUCUREȘTI: „Aubade” de Poulenc.

20.30: SOFIA: Concert simfonic.

21: BUCUREȘTI: Simfonic Pălarmonica (Haydn, Lalo, Albenz, Strawinski).

21: CHIȘINĂU: „Paiate” de Leoncavallo.

21.15: KONIGSBERG: Haydn, Mozart, Strauss.

22: ROMA: „Mefistofele” de Boito.

22: BRATISLAVA: Lied-uri Schubert.

22: VIENA: Muzică vieneză ușoară.

22: BERLIN: Orch., muzică distractivă

22.05: ANKARA: Concert soliști.

22.30: SOFIA: Muzică ușoară.

24: BERLIN: Orch., muzică variată.

VINERI 5 APRILIE 1940

19.17: R. ROMANIA: Muzică religioasă.

20.05: SOFIA: Sonată Sibelius, pian.

20.15: BUCUREȘTI: „Partita” de Blumer (oboi, pian).

20.30: BUDAPESTA: Trans. Opera Regală.

20.35: BUCUREȘTI: „Liliacul” de J. Strauss. (Trans. Opera Română).

20.50: SOFIA: „Falstaff” de Verdi.

21.10: BELGRAD: Concert simfonic.

21.15: STUTTGART: Din opere.

21.15: KONIGSBERG: Violoncel, pian.

21.15: COLONIA: Simfonic (Beethoven, Mozart, Weber).

21.15: HAMBURG: Muzică inspirată de tablouri.

21.30: BRESLAU: Muzică de Wagner.

22: ROMA: Simfonic (Beethoven, Vivaldi, Martucci, Strauss).

22.30: ANKARA: Muzică de cameră.

22.45: CHIȘINĂU: Marșuri celebre.

23.15: MILANO: Orch., muzică de brio.

23.15: BRATISLAVA: Quintet Mozart.

23.15: VIENA: Din opere germane.

SĂMBĂȚĂ 6 APRILIE 1940

19.17: R. ROMANIA: Muzică religioasă.

21.15: BUCUREȘTI: Muzică variată.

21.15: VIENA: Muzică de dragoste.

21.15: BERLIN: „Dragoste de țigan” de Lehar.

21.15: KONIGSBERG: Muzică ușoară.

21.15: COLONIA: Muzică variată.

21.40: CHIȘINĂU: Voci celebre.

22: ROMA: Concert, pian.

22.15: FLORENȚA: Orgă, muzică ușoară.

23.15: VIENA: Suite moderne.

23.35: SOTTENS: Violoncel, pian.

22.55: BUCUREȘTI: Muzică variată ușoară.

23: BELGRAD: Concert pian.

23.15: STUTTGART (523m.)
23.20: SOTTENS (443,1m.)
23.20: BELGRAD (49,18m.—31,56m.)
23.30: PARIS MONDIAL (25,24m.—25,6m.—31,51m.)
23.30: R.-PARIS (1648m.)
23.45: BUCUREȘTI și RADIO-ROMANIA (364,5m.—1875m.)
24: BUDAPESTA (549,5m.)
0.30: TOATE POSTURILE FRANCEZE
1.45: ROMA (31,02m-420,8m.)
1.45: DAVENTRY (30.96 m.- 49.59 m.)

Conferințele săptămânii

DUMINICĂ 31 MARTIE

19: Săptămâna.

19.45: Iași primăvara de Mihail Sadoveanu

LUNI 1 APRILIE

19.02: Cronica literară.

20: Medalioane filozofice: Jean - Marie Guyau de Prof. I. Petrovici.

MARTI 2 APRILIE

19.02: Cronica medicală.

20.10: Fizica în cultura generală de Prof. Dr. Hurmuzescu.

MIERCURI 3 APRILIE

19.02: Cronica artistică.

20.01: Industria ceramică românească de Ing. St. Cantuniade.

JOI 4 APRILIE

19.02: Cronica științifică.

20: Gravura în apă tare, de prof. Gh. Popescu.

VINERI 5 APRILIE

19.02: Poșta tehnică.

20: Ctitorii Neamului Românesc: Impăratul Traian de Prof. C. Giurescu.

SĂMBĂȚĂ 6 APRILIE

19.02: Cronica dramatică și cinematografică.

20: Romanul grec și latin de Prof. N. I. Herescu.

21: Poșta Radio.

Muzică de dans

DUMINICĂ 31 MARTIE 1940

20: BEROMUNSTER ■ 22.35: SOFIA ■ 22.55: SOFIA ■ 23: ANKARA ■ 23: FLORENȚA ■ 23.10: BUDAPESTA ■ 23.15: VIENA ■ 23.15: CHIȘINĂU ■ 23.25: BUCUREȘTI ■ 0.15: MILANO.

LUNI 1 APRILIE 1940

23: SOFIA ■ 23: ANKARA ■ 23: SOTTENS ■ 23.15: FLORENȚA ■ 0.15: Roma ■ 0.15: MILANO ■ 0.25: BUDAPESTA.

MARTI 2 APRILIE 1940

22.25: STUTTGART ■ 22.30: SOFIA ■ 22.35: ANKARA ■ 23: SOFIA ■ 23.30: BERLIN ■ 0.15: ROMA ■ 0.15: MILANO.

MIERCURI 3 APRILIE 1940

22.30: SOFIA ■ 22.35: ANKARA ■ 23: SOFIA ■ 23.10: BEROMUNSTER ■ 23.15: VIENA ■ 23.30: FLORENȚA ■ 0.15: ROMA.

JOI 4 APRILIE 1940

20.30: BRATISLAVA ■ 22.15: FLORENȚA ■ 22.25: CHIȘINĂU ■ 22.30: ANKARA ■ 23: SOFIA ■ 23.05: SOTTENS ■ 23.15: FLORENȚA ■ 24: VIENA ■ 0.15: MILANO.

VINERI 5 APRILIE 1940

22.50: SOTTENS ■ 23: ANKARA ■ 23.30: FLORENȚA ■ 0.15: ROMA ■ 0.20: BUDAPESTA.

SĂMBĂȚĂ 6 APRILIE 1940

20.25: BUDAPESTA ■ 22.20: SOFIA ■ 22.25: STUTTGART ■ 22.30: BUCUREȘTI ■ 23: FLORENȚA ■ 23: SOFIA ■ 23: ANKARA ■ 23.10: BUDAPESTA ■ 23.10: BEROMUNSTER ■ 24: BELGRAD ■ 0.15: ROMA.

(25.4m.) Inf. franceză ■ 12: (19.61m.-16.84 m.) Emisiune religioasă ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Muzică variată ■ 14: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 14.20: 25.4m.-19.61m.) Inf. politice. Muzică simfonică. Beethoven: Uv. „Egmont”; Mul: Cântec: Haender: Larghetto”; Certani: Cântec: Pick-Mangiagalli: Intermezzo, Mascagni: Simfonie. Plăci. Jurnalul radio ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.30: Concert de orch. Weber: „Oberon”; Verdi: Fantezie din „Traviata”; Wagner: „Tannhauser” mar; Borodin: dans din „Printul Igor” ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Simfonie din opere. (Rossini, Mozart, Nicolai, Verdi) ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Concert simfonic. In pauză, jurnalul radio, știri sportive. Muzică ușoară ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31.02m.) Inf. română ■ 20.30: Muzică variată ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă ■ 20.15: (31.15m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară. Muzică simfonică. Lualdi, Malipiero, Rocca) ■ 21.15: Inf. germană ■ 22: Trans. concert. In pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată. ■ 0.45: Inf. greacă.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz
14.10: Căntece populare ■ 14.40: Știri de presă ■ 15: Plăci ■ 16.50: Discuri ■ 17.15: Emisiune populară ■ 19.15: Muzică de dans ■ 20.20: Ora Națiunii 20.40: Căntece populare ■ 21.30: Concert coral ■ 22.10: Muzică dela un restaurant ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Quator din Dresda.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■ 20.10: Reportaj sportiv ■ 20.15: Revistă politică străină ■ 20.30: Concert ■ 21: Pentru slovacii din străinătate ■ 22: Căntece populare ■ 22.20: Muzică la plăci ■ 23: Inf. ■ 23.15: Sonate pentru vioară ■ 23.45: Inf. sârbo-croată ■ 24: Muzică de salon.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.
17.45: Inf. arabă ■ 18: Semnal orar ■ 18.05: Muzică de jazz ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă ■ 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Muzică de cameră. Septet-Beethoven ■ 22: Selecțiuni din operete (plăci) ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.20: Cronica sportivă ■ 22.40: Muzică plăci ■ 23: Jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
9) Cântec național. Plăci ■ 9.45: Jurnalul vorbit ■ 11: Serviciul religios catolic ■ 12.15: Serviciul religios protestant ■ 13.30: Orch. „Concert” ■ 14.45: Jurnalul vorbit ■ 15: Orch. de țigani Bursa. ■

16: Reportaj ■ 16.45: Duo țimbal ■ 17.10: Plăci, dans ■ 17.30: Căuserie ■ 18: Inf. ungară, slovacă și ruteană ■ 18.15: Reportaj sportiv. Ungaria-Elveția ■ 19.05: Plăci ■ 19.45: Căuserie ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Recital pian ■ 20.55: Sport ■ 21: Piesă ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 23.10: Jazz ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ■ 0.20: Orch. de țigani Farkas ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

LUNI 1 IV 1940

ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.
18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Scenariu de film ■ 19.35: Violoncel ■ 20: Anunțări ■ 20.20: Dansuri scotiene ■ 20.45: Conf. ■ 21: Program distractiv ■ 22: Inf. ■ 22.20: Conf. ■ 22.35: Pian ■ 23: Piesă radiofonică ■ 23.30: Orch. ■ 24: Orch. muzică ușoară ■ 0.30: Muzică instrumentală ■ 1: Inf.

BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.
7: Ora exactă ■ 7.05: Gimnastică ■ 7.20: Inf. ■ 7.35: Muzică populară ■ 7.45: Muzică ușoară ■ 7.55: Calendarul zilei ■ 8: Muzică variată ■ 12: Muzică ușoară ■ 12.30: Căuserie ■ 12.45: Concert de amiază ■ 13.15: Inf. ■ 13.30: Concert ■ 14: Muzică simfonică ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Muzică ușoară și de dans ■ 19.05: Muzică populară ■ 19.45: Căuserie ■ 20: Recital vocal ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Căuserie italiană ■ 23: Dansuri.

ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
18: Emisiune comună ■ 19: Muzică variată ■ 19.15: Amintirea unui editor ■ 20.25: Intermezzo ■ 19.40: Poezia nordică ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 20: Plăci ■ 20.15: Reportaj radiofonic ■ 20.50: Inf. ■ 21: Lectură ■ 22: Emisiune comună pentru elvețienii din străinătate ■ 22.45: Expoziția principalelor evenimente elvețiene. ■ 23: Muzică de dans ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
18: Concert quartet ■ 19: Ora copiilor ■ 19.20: Lied-uri-plăci ■ 19.30: Reportaj radiofonic ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Plăci ■ 20.15: Pentru doamne ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Conf. ■ 21.15: Humor în muzică ■ 22: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ■ 23: Inf. ■ 23.10: Sonate vioară de Beethoven.

FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.
18.15: Balet de Haendel, orch. simfonică ■ 19.02: Plăci ■ 19.39: Rezultate sportive ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.50: Căuserie ■ 20.55: Căntece ■ 21.25: Actori populari francezi în fața microfonului ■ 22: Intermezzo ■

22.30: Inf. franceză ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Recital vioară ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: „Joli Girls”, operă comică de Poise ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.45: Inf. străine ■ 23: Continuarea operei comice ■ 23.45: 23.45: Inf. străine ■ 0.15: Recital vioară ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Inf. străine ■ 0.45: Lectură ■ 1: Concert nocturn.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.15: Muzică de cameră ■ 18.55: Căuserie ■ 19.15: Muzică de cameră ■ 19.45: Provinciile engleze ■ 20: Muzică ■ 20.20: Emisiune dramatică ■ 21.30: Inf. franceză ■ 21.45: Muzică de cameră ■ 22.15: Emisiune olandeză ■ 22.45: Căuserie ■ 23.15: „Rondul de noapte” realizare radiofonică ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Concert nocturn ■ 23.30: Inf. franceze ■ 0.45: Continuarea concertului.

GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16: Concert de după amiază, orch., bariton, pian ■ 18: Inf. ■ 18.10: Intermezzo muzical, plăci ■ 18.30: Inf. ungară ■ 18.45: Vechi melodii germane (sopran, pian) ■ 19.15: Două caricaturi politice ■ 19.30: Melodii la plăci ■ 20: Inf. ungară muzical ■ 20.45: Intermezzo muzical ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică veselă ■ 22: Orch. Filarmonică din Berlin ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Reportaj ■ 24: Muzică de Mozart și Beethoven ■ 0.30: Otto Dobrindt cântă. Apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

16: Conf. ■ 16.30: Concert de după amiază din Viena, orch., soliști ■ 18: Inf. ■ 18.10: Oră camaraderescă ■ 18.25: Conf. ■ 18.45: Muzică pentru orgă ■ 19 și 05: Căuserie ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. politică militară ■ 20.45: Reportaj de pe front ■ 21: Inf. ■ 21.15: Seară veselă-Peter Arco și soliști ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23 și 20: Inf. suedeză ■ 23.30: Melodie ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.10: Povestire ■ 16.25: Pentru copii ■ 16.40: Căuserie ■ 17: Concert de după amiază din Viena, orch. bariton, pian. (Wagner, Liszt, d'Albert, Straus, Raffs ■ 18: Inf. ■ 18.10: Concert din Berlin ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Conf. despre Bismark ■ 19.30: Muzică la plăci ■ 20: Teatru, film, radio, Muzică la plăci ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Concert soliști, cor, orch. ■ 23: Inf. Muzică la plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Muzică (continuare) ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Inf. engleză ■ 16.30: Muzică din Suedia ■ 17: Reportaj ■ 17.15: Concert de după amiază (orch. bariton, pian). ■ 18: Inf. ■ 18.10: Scenă radiofonică ■ 18.55: Concert de lied-uri (Brahms, Reger-plăci). ■ 19.15: Inf. engleză ■ 19.25: Știri din port. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. ■ 21.15: Piesă radiofonică ■ 21.50: Quartet coarde sol-major op. 18 Nr. 2 de Beethoven ■ 22.15: Inf. Engleză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Căuserie ■ 1.15: Inf. engleză ■ 2.15: Inf. engleză.

370.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16: Muzică din Viena (Orch., bariton, pian) ■ 18: Inf. ■ 18.10: Muzică pian ■ 18.30: Concert distractiv ■ 18.30: Conf. ■ 19.30: Întâmplările Reichului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Pentru doamne ■ 22: Filarmonica din Berlin, dir. Furtwaengler, Beethoven; Simfonie ■ 23: Inf. și reportaj ■ 23.30: Orch. ■ 24: Otto Dobrindt cântă ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

16.10: Conf. ■ 16.30: Concert orch., soliști ■ 18: Inf. apoi conf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Oră veselă cu plăci ■ 19: Scenă radiofonică în jurul lui Bismarck ■ 19: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands. ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ■ 16.20: Melodii vesele, orch. și plăci ■ 18: Inf. ■ 18.15: Scenă la plăci ■ 18.45: Cărți noi ■ 19: Orch. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică de dans ■ 22.25: Liber pentru emisiune ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Oră distractivă ■ 17.30: Concert pian, cor ■ 18: Inf. ■ 18.10: Ghicitori veseli ■ 18.30: Conf. ■ 18.50: O călătorie în țara sudetilor ■ 19.05: Muzică festivă-plăci ■ 19.40: Căuserie în franceză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Melodie-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert orch. (Gade, Ciaikovsky) Dvorak, Schubert-Liszt) ■ 22.15: Inf. franceză. Continuarea concertului (Strauss, Grieg, Stanford) ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Concert de după amiază (Cornelius, Lortzing, Wagner, Liszt, Humperdinck, Wagner, d'Albert, Strauss, Raff) ■ 18: Inf., apoi Glume la plăci ■ 18.30: Tablouri din viața lui Bismarck ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Concert distractiv (Fischer, Lautenschlaeger, Rust, Zander) ■ 19.45: Conf. ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Cântec soldătesc (orch. coarde, cor) ■ 21: Inf. ■ 21.15: Pentru doamne ■ 22: Muzică la plăci de: Mozart, Verdi, Mascagni, Schubert, Puccini, Verdi, Wagner, Strauss, Reger) ■ 23: Inf., apoi muzică serială-plăci (Beethoven, Grieg, Lachner, Ciaikovsky) ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic. Otto Dobrindt cântă ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Muzică populară ■ 16.15: Inf. franceză ■ 16.30: Concert din Viena. Orch. bariton, pian ■ 18: germană ■ 18.15: Plăci ■ 19: Din timp și viață ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.25: Concert cu muzică germană și franceză ■ 20.15: Reportaj de pe front ■ 20.35: Plăci ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Concert de opere. (Orch., cor, tenor) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză

VIZITAȚI EXPOZIȚIA DE RADIO

„OMEGA”

cu cele mai bune și convenabile

APARATE LA PRIZĂ ȘI BATERIE
PIESE DETAȘATE
LĂMPI TUNGSRAM
KITURI ȘI BOBINAJE

VICTORIA - OMEGA
REPARAȚIUNI
SCHIMBURI

NOTAȚI BINE ADRESA:

RADIO OMEGA

ING. EMIL CANDREA & CO.

STR. VĂNĂTORI 20

(Teatrul Regina Maria) Tel. 3.41.12

ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20: Plăci ■ 20.20: Plăci ■ 20.25: Lecții de germană ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Muzică variată, plăci ■ 22: Orch. ritmică și de dans ■ 22.30: Scenă radiofonică ■ Conf. Voci daneze ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Căntece ■ 20.20: Plăci ■ 20.25: Lecții de germană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Orch. Jurnalul radio ■ 22: Trans. teatrală într-un act de Zambaldi ■ 22.35: Concert trio (Pian: Al. Casella, vioară: Poltroghieri; violoncel: Bonucci). Inf. franceză ■ 23.45: Plăci-muzică de dans ■ 23.45: Inf. engleză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Comunicate ■ 20: Conf. ■ 20.30: Plăci ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.45: Muzică de brio ■ 22.30: Căntece și ritm, orch. ■ 23.15: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans. Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31.15-19.61m.) Căntece populare napolitane ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată ■ 9: Semnal orar, jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză ■ 12.15: Actul 2 din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini ■ 13: Inf. chineză ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Concert pian. (Vivaldi, Beethoven) ■ 14: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 14.20: Conf. politică ■ 14.35: Muzică variată ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.25: Muzică ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate agricole ■ 16.30: Quartet vocal ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Muzică de: Casasco, Seracini, Mil-digo. Căntece populare genoveze ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio ■ 18.15: „Conchitta” operă în 4 acte de

Zandonai. Căntece populare florentine. Muzică simfonică vocală de Mulé. Muzică de cameră ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 20.15: (31.02m.) Inf. română ■ 20.30: Orch. simfonică. (Paisiello, Haendel, Rossini) ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă, bariton ■ 20.15: (31.15m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 22: Concert. În pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă.

IUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 KHz

14.10: Concert Orch. Radio ■ 14.40: Știri de presă ■ 15: Plăci ■ 15.30: Concert vioară ■ 18.45: Melodii populare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Plăci ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Concert corul Radio ■ 21.10: Arii diverse ■ 21.40: Piesă radiofonică ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Concert vioară, pian ■ 23.30: Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

17.15: Muzică ■ 18: Povești pentru copii ■ 18.10: Sonate pian Beethoven ■ 18.30: Conf. ■ Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20: Inf. ■ 20.20: Actualități ■ 20.30: Cabaret ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică populară ■ 23: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

17.45: Inf. arabă ■ 18: Semnal orar ■ 18.05: Muzică jazz ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă ■ 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.30: Arii de opere-plăci ■ 23: Jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

HUNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital vioară ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 13.55: Recital vocal ■ 14.30: Orch. Radio ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Pentru tineretul școlar ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Trans. unei serate ■ 19: Căuserie ■ 19.20: Muzică vieneză ■ 19.50: Dialoguri ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Jumătate oră proză ■ 21.20: Orch. Operei ■ 22.40: Inf. ungară, slovacă și



ruteană ■ 23.10: Orch. de țigani Toki-Horvath ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză, franceză și esperanto. ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

MARȚI

2 IV 1940

ENGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m. 18.30: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Reportaj din Franța ■ 19.25: Reportaj politic ■ 20: Lied-uri ■ 20.30: Războiul undelor ■ 21: Varietăți ■ 21.30: Orch. ■ 22: Inf. ■ 22.20: Sport ■ 22.50: Quartet coarde ■ 23.15: Varietăți ■ 23.30: Muzică militară ■ 24: Orch. ■ 0.35: Clavecin ■ 1: Inf.

BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ■ 12.30: Causerie ■ 12.45: Concert de amiază ■ 13.15: Inf. ■ 13.30: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14: Solo vocal și instrumental ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Ora familiei ■ 19: Muzică ușoară și de dans ■ 19.30: Causerie ■ 19.45: Orch. Radio ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Concert alături de coarde ■ 21.30: Recital vocal ■ 22.30: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Evenimentele săptămânii, în germană. ■ 23: Dansuri.

ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.10: Intermezzo ■ 19.20: Plăci ■ 19.30: Tronica teatrală ■ 19.40: Plăci ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 19.55: Intermezzo ■ 20: Lecții de istorie ■ 20.10: Plăci ■ 20.25: Actualități ■ 20.30: Program variat-plăci ■ 20.50: Inf. ■ 21: Ecouri de aici și de aiurea ■ 21.30: Piesă în 3 acte de Anatole France ■ 22.30: Program variat-plăci ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.30: Emisiune literară-muzicală ■ 18: Concert Orch. Radio. Muzică de opere ■ 19: Cântecul florilor ■ 19.20: Plăci ■ 19.30: Revistă catolică ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Concert pian ■ 20.15: Cronica mondială ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.45: Conf. ■ 21.10: Introducere la următoarea emisiune ■ 21.15: Concert simfonic ■ 23.15: Inf.

FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Orch. Filarmonică din Londra ■ 19.14: Emisiune religioasă ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.15: Causerie ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Varietăți ■ 20.50: Causerie ■ 21.05: Marile replici ■ 21.20: Lecția de muzică ■ 21.35: Seară de Paris ■ 22: Conf. ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.50: Cântecul vă vorbește ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Duo vocal (Chausson, Guavert, Franck, Faure) ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Concert simfonic ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.45: Inf. străine ■ 23: Concert simfonic ■ 23.45: Inf. străine ■ 0.15: Recital violoncel ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45:

Inf. străine ■ 0.45: Lectură ■ 1: Muzică variată.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.30: Causerie muzicală ■ 17.45: Cântec populare engleze ■ 18: Cântec ■ 18.15: Muzică de cameră ■ 18.55: Lectură ■ 19.10: Conf. ■ 19.15: Muzică de cameră ■ 19.45: Causerie ■ 20: Muzică ușoară ■ 20.30: Plăci ■ 20.45: Muzică de cameră. (Schumann) ■ 21.45: Emisiune dramatică ■ 22.15: Emisiune olandeză ■ 22.30: Emisiune engleză ■ 22.45: „1001 de nopți” adaptare radiofonică ■ 23: Cântec ■ 23.15: Conf. ■ 23.30: Inf. ■ 23.45: Muzică variată ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Muzică variată.

GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16.30: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.10: Plăci ■ 18.30: Inf. ungară ■ 18.45: Melodii vesele (flaut, pian) Brahms, Pehm, Krug, Niemann, Blumer) ■ 19.15: Un sfert de oră întâmplări mondiale ■ 19.30: În atelier și pe pânza de cinematograf ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră ceahă ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Gura poporului ■ 22: Reportaj ■ 22.30: Sonate Mozart ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Valsuri ■ 24: Concert seral ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Concert de după amiază. (Hoffmann, Ailboud, Huhn, Weber, Robrecht, Grabe, Lortzing, Pauspertl) ■ 18: Inf. ■ 19: Conf. ■ 19.10: Causerie ■ 19.30: Întâmplările Reichului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: „Tatăl și primul său copil” ■ 22: Concert soliști. (Schubert, Beethoven, Weber) ■ 22.40: Plăci ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Concert de orch. ■ 24: Concert din Berlin ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.10: Concert din Berlin ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Cântec de primăvară ■ 19.30: Quartetul Hennig ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Din întâmplările timpului ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Concert distractiv ■ 22: „Arriba Espana”, varietăți ■ 23: Inf. ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Concert popular (Liszt, Smetana, Strauss, Kuenneke, Lehar) ■ 18: Inf. ■ 18.10: Oră veselă de Aprilie ■ 18.55: Muzică la orgă (Ippolitow-Iwanow, Becce) ■ 19.14: Inf. engleză ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică fanfară ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Intermezzo-plăci ■ 22.45: Conf. politică ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Causerie în engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză ■ 2.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16.30: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.10: Călătorie cu plăci ■ 19: Orch. ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Muzică la plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert distractiv ■ 22: „Misiunea doctorului

Mackenzie” piesă de A. Kuhner ■ 23: Inf. și reportaj ■ 23.30: Concert de valsuri ■ 24: Concert seral, orch. ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: „Capriccio în Aprilie” (flaut, pian, cor), Ceai-kowsky, Polack, Brahms, Schumann, Blumer ■ 19: Conf. ■ 19.20: Intermezzo muzical ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands. ■ 20.45: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.10: Ora copiilor ■ 16.30: Oră camaraderescă ■ 17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.15: Concert distractiv-plăci ■ 18.45: Descriere radiofonică ■ 19: Orch. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Muzică-plăci ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Piesă radiofonică ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.30: Conf. politică ■ 22.40: Cântecul german ■ 23: Inf. apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Causerie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Inf. franceză ■ 16.25: Intermezzo muzical ■ 16.30: Anecdote ■ 17: Muzică de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.10: Opere violoncel de Beethoven ■ 18.30: Conf. ■ 18.50: Conf. comemorativă ■ 19: Muzică festivă-plăci ■ 19.50: Causerie în franceză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică serală-plăci ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.30: Conf. ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Cele mai bune opere. Un ciclu de muzică de cameră. Mozart: Quartet coarde minor ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Muzică populară ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Plăci ■ 22: Muzică distractivă, orch. Pachernegg: Uv.; Meister: Rapsodie; Giordano: Melodie din „Andrea Chenier”; Micheli: Intermezzo; Kneip: Capriccio; Grieg: Bucăți lirice; Melichar: Melodii din filmul „Aria dragostei”; Reger: Melodii; Winkler: Intermezzo. Strauss: Uv. la „Războiul vesel” ■ 23: Inf., apoi muzică serală plăci ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic. Concert seral din Berlin ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.15: Inf. franceză ■ 16.25: Plăci ■ 17: Muzică de după amiază ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Plăci ■ 18.30: Reportaj ■ 18.45: Plăci ■ 19: Din timp și viață ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.25: Concert cu muzică germană și franceză ■ 20.15: Amintirea unei călătorii de vară ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Tablouri radiofonice ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.25: Muzică distractivă și de dans ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20: Plăci ■ 20.25: Conf. ■ 20.35: Lecții de engleză ■ 21: Semnal orar, comuni-



unde puteți asculta
în cele mai bune
condițiuni ultimele
modele ale aparatelor
de radio **Seibt,**
Blaupunkt, Standard
Saba, De Wald, etc.

VÂNZAREA ÎN RATE

ELECTROGAZ

CALEA VICTORIEI 50 și SUGURSALE

cate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Sene-
netă ■ 22: Concert simfonic cu pian ■
23.45: Plăci, muzică variată ■ 24: Jurn-
nalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.
420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Căntece vechi populare ■ 20.20:
Plăci ■ 20.25: Conf. ■ 20.35: Lecții de en-
gleză ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar,
comunicate, jurnalul radio. Plăci ■ 21.30:
Plăci, muzică variată ■ 22: Academia
di Modena, documentare radiofonică ■
22.30: Muzică variată ■ 23.30: Orch. rit-
mică și de dans ■ 23.30: Inf. franceză.
Inf. engleză. Plăci, muzică variată ■ 24:
Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Comunicate ■ 20: Orch. ■ 20.30:
Concert coral ■ 21: Semnal orar, comu-
nicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Mu-
zică din filme ■ 22: Favorita de Doni-
zetti. In continuare, jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31.15m.-19.61m.) Concert vioară
■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică (Per-
golesi, Sacchini) ■ 9: Semnal orar, jurn-
nalul radio ■ 10.30: (25.4m.) Inf. fran-
ceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf.
olandeză. Orch. de dans ■ 13: Conf. ■
13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Căntece popu-
lare ■ 14: Semnal orar. Jurnalul radio
■ 14.20: Concert saxofon ■ 15: Jurnalul
radio ■ 15.15: Orch. Radio ■ 15.45: Inf.
spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15:
Comunicate în engleză ■ 16.30: Concert
simfonic, sopran. (Pergolesi - Mortari,
Cherubini). Inf. italiană, inf. franceză ■
17.40: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio.
Muzică de dans. (Vittadini, Tirindelli,
Saint-Saens, Lane, Ivgilia, Guerrino,
Mendes, Bixio, Persiani). Orch. ritmică
și de dans ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Sem-
nal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31.02m.)
Inf. română ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■
21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15:
Inf. greacă ■ 21.30: Arie pentru canto și
pian ■ 20.15: (31.15m.) Inf. franceză ■
20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă
■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germa-
nă ■ 22: Trans. concert. In pauză inf.
franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-
croată ■ 0.45: Inf. greacă.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

14.10: Căntece populare ■ 14.40: Știri
de presă ■ 15: Concert vioară ■ 15.30:
Melodii populare ■ 18.45: Căntece popu-
lare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Plăci ■
20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Căntece di-
verse ■ 21.40: Concert simfonic ■ 23.40:
Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.15: Concert de orch. ■ 18.50: Inf.
ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45:
Inf. germană ■ 20.20: Căntece slovace
■ 20.40: Reportaj ■ 21.10: Compoziții slo-
vace străine ■ 21.40: Interview ■ 22:
Concert simfonic ■ 23: Inf. ■ 23.15: Con-
cert nocturn ■ 24: Inf. rusă, germană, ita-
liană, engleză și franceză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

12.50: Muzică turcă ■ 13.30: Muzică u-
șoară, variată (plăci) ■ 13.45: Inf. grea-
că ■ 14: Inf. franceză ■ 14.15: Inf. en-
gleză ■ 19.30: Inf. bulgară ■ 17.30: Inf.
bulgară ■ 17.30: Inf. iraniană ■ 17.45:

Inf. arabă ■ 18: Semnal orar ■ 18.05:
Muzică-plăci ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19:
Ora liberă ■ 19.10: Semnal orar, inf.,
bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15:
Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf.
franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30:
Orch. Radio. Vollstedt: Vals; Kutsch:
Fantezie; Loehr: Vals-Intermezzo; Dos-
tal: Marș; Stilp: Marș ■ 22.15: Semnal
orar, inf., bursa ■ 22.35: aJzz-plăci ■
23.25: Imn național.



UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■
14.30: Muzică militară ■ 15.30: Jurnalul
vorbit ■ 17.10: Pentru doamne ■ 17.45:
Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ru-
teană ■ 18.15: Orch. țigani Lakatos ■
19.20: Căuserie ■ 19.50: Recital violon-
cel, in cadrul schimbului internațional
de artiști: Ungaria-Germania ■ 20.15:
Jurnalul vorbit ■ 20.30: „Gioconda” de
Ponchielli, dela Opera Regală (Act. I).
Jurnalul vorbit. Pauza 2-a: Jurnalul vor-
bit. Inf. slovacă și ruteană ■ 24: Inf. ger-
mană, italiană, engleză și franceză ■
0.20: Orch. de țigani Racz ■ 1.05: Jurna-
lul vorbit.

MIERCURI 3 IV 1940



ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15:
Varietăți ■ 19.30: Reportaj ■ 20: Anun-
țări ■ 20.20: Călcada compozitorilor ■
21: Scenariu din filmul Nitoșca ■ 22:
Inf. ■ 22.20: Conf. ■ 22.35: Orgă, muzică
variata ■ 22.50: Plăci ■ 23.30: Piesă ra-
diofonică ■ 24: Orch. ■ 0.45: Povestire.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din operete ■ 12.30: Căuserie ■
12.35: Concert de amiază ■ 13.15: Inf. ■
13.30: Continuarea concertului ■ 14: Mu-
zică simfonică ■ 14.30: Muzică ușoară
și de dans ■ 15: Muzică populară ■ 18:
Ora copilului ■ 19: Muzică variată ■
19.45: Căuserie ■ 20: Recital pian ■ 20.30:
Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: „Dă-
națiunea lui Faust” operă de Berlioz ■
22.30: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45:
Inf. ■ 22.55: Inf. culturală în italiană ■
23: Dansuri ■ 23.30: Emisiuni străine.
Muzică populară.



ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Emisiune comună ■ 19: Pentru ti-
neret ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 20:
concert-plăci ■ 20.15: Actualități ■ 20.50:
Inf. ■ 21: Două scene dintr-o revistă ■
21.20: Imagini radiofonice de G. Hoff-
mann ■ 22.20: Concert de orch. Offen-
bach, Bizet, Lecoq, Jones ■ 23.20: Inf.
540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Rapsodie și impresionistic ■ 19:
Ora copiilor ■ 19.30: Muzică populară ■
19.55: Comunicate ■ 20.30: Inf. ■ 20.40:
Clopote ■ 20.45: Curs de italiană ■ 21.15:
Lied-uri populare ■ 22.05: Călătoria spre
casă ■ 23: Inf. ■ 23.10: Muzică de dans-
plăci.



FRANTA

312.8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Simfonie de Haydn, orch. ■ 19.41:
Micile secrete ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30:
Inf. franceze ■ 20.50: Conf. ■ 21.25: Sketch
radiofonic ■ 21.40: Căuserie ■ 21.45:
Plăci ■ 22: Le Rossignol ■ 23.30: Inf.
franceze ■ 22.50: Teatru ■ 23.15: Inf. ■
0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Violoncel
(Hoendel) ■ 21: Actualități și reportaj ■
21.30: Muzică contemporană ■ 22.30: Inf.
franceze ■ 22.45: Inf. străine ■ 23: Pen-
tru doamne ■ 23.15: Emisiune teatrală ■
23.45: Inf. ■ 0.15: Soliști ■ 0.30: Inf.
franceze ■ 0.45: Soliști ■ 1: Muzică de
cameră.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.15: Muzică de cameră ■ 20: Emisi-
une teatrală ■ 20.30: Emisiune consacrată
marilor somități de literatură franceză și
engleză ■ 21.30: Inf. ■ 21.45: Recital ■
22.15: Emisiune olandeză ■ 22.30: Emi-
siune engleză ■ 22.45: Muzică contempo-
rană ■ 23.30: Inf. franceză ■ 24: Căn-
tece folkloristice ■ 0.15: Montaj radiofo-
nic ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Recital
vioară ■ 1: Muzică de cameră.



GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16: Muzică de după amiază ■ 18: Inf.
■ 18.10: Intermezzo muzical plăci (Schu-
bert, Liszt, Dvorak) ■ 18.30: Inf. ungară
■ 18.45: Scene din „Inelul Nibelungilor”
de Wagner (plăci) ■ 19.15: Conf. ■ 19.30:
Concert sopran, pian muzică de Pfitzner
și gere ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Ora
cehă ■ 20.45: Intermezzo muzical-plăci
■ 21: Inf. ■ 21.15: „Rokoko”, muzică de
cameră ■ 22: Reportaj ■ 22.15: „Marhod”
piesă radiofonică de Horntrich ■ 23: Inf.
■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Orch. ■ 24:
Otto Dobrindt cântă ■ 1: Inf., apoi mu-
zică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

16.30: Pentru tineret ■ 17: Muzică de
după amiază, orch. soliști ■ 18: Inf. ■
18.10: Căuserie ■ 18.20: Peter Arco și
Plăci ■ 19.20: Conf. ■ 19.30: Din în-
tâmplările Reichului ■ 20: Reportaj de
pe front ■ 20.45: Reportaj de pe front ■
21: Inf. ■ 21.15: Conf. ■ 22: Reger: Se-
renadă pentru flaut, vioară, viola solma-
jor ■ 22.25: Plăci ■ 23: Inf., sport ■ 23
și 20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Concert
distractiv ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică noc-
turnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Muzică de după amiază (orch., cor,
soliști). Cornelius, Bruch, Schubert,
Haydn, Lanner, Weber, Lang, Nicodé,
Lortzing) ■ 18: Inf. ■ 18.10: Concert de
după amiază ■ 18.45: Inf. sârbo-croată
■ 19: Tablou radiofonic ■ 19.30: Căntece
populare (orch., cor, bariton) ■ 20: Re-
portaj de pe front ■ 20.30: Din întâm-
plările timpului ■ 20.45: Inf. sârbo-croată
■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30:
Muzică veselă de bună dispoziție ■
22.30: Melodie și ritm ■ 23: Inf., apoi
muzică la plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croa-
tă ■ 23.45: Concert de orch. ■ 1: Inf. ■
1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Inf. engleză ■ 16.30: După amia-
ză variată ■ 18: Inf. ■ 18.10: Emisiune

Comemorativă ■ 18. 25: Emisiune veselă ■ 19.15: Inf. engleză ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Moestra din Bayreuth: Cosima Wagner ■ 19.45: Conf. ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert si-major pentru pian și orch. de Brahms ■ 22.15: Inf. engleză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Causerie în engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză ■ 2.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

19.30: Întâmplările timpului ■ 19.30: E-coul serii ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert festiv ■ 23: Inf. ■ 23.30: Orch. ■ 24: Dialog politic. Otto Dobrindt cântă ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

16.10: Pentru doamne ■ 16.30: Concert sopran, tenor, duo acordeon ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Oră patriotică ■ 19.15: Versuri ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlds. ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22 și 15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.15: Actualități muzicale ■ 19.30: Actualități ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 21: Inf. ■ 21.15: Voci frumoase ■ 22.25: Concert muzică virtuoasă-plăci ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Causerie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Inf. franceză ■ 16.25: Intermezzo muzical ■ 16.30: Ora copiilor ■ 17: Pentru soldați ■ 18: Inf. ■ 18.10: Pentru cinefili ■ 18.30: Oglinda timpului ■ 18 și 50: Muzică festivă-plăci ■ 19.50: Causerie în franceză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Melodie-plăci ■ 1: Inf. ■ 21.15: Tablouri și muzică ■ 22.25: Concert distractiv (orch.) Har ung, Dredla, Scassola, Rust, Weninger ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Francezi la Viena, causerie ■ 16.15: Intermezzo muzical-plăci ■ 16.30: Căntece și povestiri ■ 17: Concert de după amiază (Herzog, Pauspertl, Schneider, Eisele, Bund, Schoenherr-Komefer) ■ 18: Inf. ■ 18.10: Revistă literară ■ 18.25: Schubert: Sonate pian mi bemol major op. 122 ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Muzică de primăvară-plăci ■ 19.30: Actualități din viață ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Revistă ■ 20.40: Muzică vieneză-plăci (Suppé, Milloeker, Reindl) ■ 21: Inf. ■ 21.15: Beethoven: „Missa solemnis pentru soli, cor, orch. și orgă Wiener Simfoniker, sopran, bas ■ 23: Inf., apoi muzică de dans ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic. Otto Dobrindt cântă ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă din Berlin.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Plăci ■ 18.30: Povestire ■ 18.45: Continuarea concertului la plăci ■ 19: Din timp și viață ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.25: Concert cu muzică germană și franceză ■ 20.15: Reportaj de pe front ■ 20.35: Coruri și marșuri soldățești-plăci ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: „Cum vă place”. Muzică frumoasă ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. germană

■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20: Plăci ■ 20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Pentru filatelisti ■ 20.55: Conf. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Muzică variată ■ 22: Donata, operă în 3 acte de G. Scuderi. Jurnalul radio, Conf. Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Căntece ■ 20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Pentru filatelisti ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Fantezie radiofonică ■ 22: Conf. ■ 22.20: Kean, dramă în 3 acte de Dumas ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Comunicate ■ 20: Orch. ■ 20.30: Plăci, muzică din opere ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ■ 21.30: Operetă, orch. Apoi, muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans.

ROMA (2 Ro)

8-0.15: (31.15m.-19.61m.) Concert ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată ■ 9: Semnal orar, jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză, Muzică simfonică de Brahms ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Concert simfonic cu mezzosoprană. Berlioz: Marș din „Damnațiunea lui Faust”; Verdi: „Traviata”; Cilea: „Arlezișana”; Bellini: „I puritani”; Verdi: „Rigoletto”; Bizet: „Carmen”; Thomas: „Mignon”; Donizetti: „Favorita”. Jurnalul radio, semnal orar ■ 14.20: Căntece populare napolitane ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.25: Muzică variată. (Boccherini, Chiri, Carosio, Oreste) ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate agricole ■ 16.30: Muzică variată. (De Falla, Albeniz, Sarasate, R. Korsakoff) ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: „Aroldo” de Verdi ■ 17.30: Conf. ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31.02m.) Inf. română ■ 20.30: Muzică pian, de Brahms ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă, Muzică greacă, tenor ■ 20.15: (31.15m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 22: Trans. concert. In pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă, bariton.



YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

13: Căntece populare ■ 13.45: Concert orch. Radio ■ 14.40: Știri de presă ■ 15: Romante rusești ■ 15.30: Plăci ■ 18.45: Discursuri ■ 19.05: Concert Orch. Radio ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Concert havalană ■ 21: Teatrul Național ■ 22.40: Știri de presă.



SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.15: Concert ■ 17.35: Pentru tineret ■ 18: Muzică ■ 18.30: Inf. socială ■ 18.50: Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20.20: Curs

de germană ■ 20.40: Muzică slovacă ■ 21: Scenă radiofonică ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică din sec. 16-lea ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.



TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

12.50: Muzică turcă-plăci ■ 13.30: Muzică variată ■ 13.45: Inf. greacă ■ 14: Inf. franceză ■ 14.15: Inf. engleză ■ 14.30: Inf. bulgară ■ 17.30: Inf. ■ 17.45: Inf. arabă ■ 18: Semnal orar ■ 18.05: Muzică turcă ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă ■ 19.10: Semnal, orar, inf., bul. met. ■ 10.30: Causerie ■ 19.45: Muzică turcă ■ 20.30: Emisiune teatrală ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Concert de orch. Hamuch; Marș; Borodin: In stepele Asiei Centrale; Lincke: Uv. la „Lysistrata” ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.35: Jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.



UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orch. Ilinczky ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 14.30: Orch. de țigani Balasz ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Piesă pentru copii ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Causerie ■ 18.45: Orch. Melles ■ 19.45: Causerie ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Plăci de dans ■ 20.45: Chestiuni internaționale ■ 21: Concert dat de societatea Fr. Liszt ■ 21.50: Orch. Radio ■ 22.40: Inf. ungară, slovacă și ruteană ■ 23.10: Orch. de țigani Magyari ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

JOI

4 IV, 1940



ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Conf. ■ 19.35: Piesă radiofonică ■ 20.05: Conf. despre muzică ■ 20.35: Slujbă ■ 20.45: Orch. ■ 21.35: Orgă, muzică variată ■ 22: Inf. ■ 22.20: Comentarii de război ■ 22.35: Varietăți ■ 23.15: Slujbă ■ 23.35: Orch. 0.15: Orch., muzică ușoară ■ 1: Inf.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din filme sonore ■ 12.30: Causerie ■ 12.45: Concert de amiază ■ 13.12: Poșta Radio ■ 13.15: Inf. ■ 13.35: Muzică ușoară, orch. Radio ■ 14.05: Solo vocal și instrumental ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Muzică ușoară și de

MARCA MONDIALĂ



dans ■ 19: Concert dat de societatea compozitorilor bulgari ■ 20.30: Concert, Orch. simfonică regală ■ 22.25: Aduțări ■ 22.30: Muzică ușoară ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Inf. engleză ■ 23: Dansuri.

ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Emisiune comună. Varietăți ■ 19: Pentru bolnavi ■ 19.10: Plăci ■ 19.20: Conf. ■ 19.30: Intermezzo ■ 19.35: Reviste și poezii ■ 19.40: Plăci ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 20: Pentru soldați, reportaj ■ 20.50: Inf. ■ 21: Ecouri de aici și de aiurea ■ 21.30: Concert-plăci ■ 21.45: Fantezie ■ 22.05: Căntece la plăci ■ 22.15: Sketch muzical ■ 22.35: Violoncel și pian ■ 23.05: Muzică de dans-plăci ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17.30: Pentru bolnavi ■ 17.59: Met. ■ 19.10: Conf. ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Plăci ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43: Emisiune pentru soldați ■ 21.40: Maeștrii elvețieni în jurul lui 1835 ■ 23: Inf. ■ 23.10: Plăci.

FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

19.15: Rapsodie ungară de Liszt-plăci ■ 20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Căuserie ■ 20.50: Căuserie ■ 20.55: Conf. ■ 21.20: Vedetele de mâine ■ 22: Varietăți ■ 22.30: Inf. franceză ■ 22.50: Emisiune teatrală ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceze.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Melodii ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Cinema ■ 21.45: Emisiune radiofonică ■ 22: Căuserie ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.45: Inf. străine ■ 23: Muzică de cameră ■ 0.45: Inf. străine ■ 0.15: Continuarea muzicii variate ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Lectură ■ 1: Concert nocturn.

164,8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Trans. teatrală ■ 21.30: Inf. franceză ■ 21.45: Continuarea emisiunii teatrale ■ 22.15: Emisiune olandeză ■ 22.30: Emisiune engleză ■ 22.45: Căntece populare ■ 23: Emisiune dramatică ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Concert nocturn ■ 0.30: Inf. franceze.

GERMANIA

269,5 m. MELNIK 100 kw.

16.30: Căntece de copii ■ 17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.10: Lieduri de primăvară (Mozart, Schubert, Schumann, Wolf) ■ 18.30: Inf. ungară ■ 18.45: Muzică italiană pentru violoncel (Sammartini, Searlatti, Alfano) ■ 19.15: Din opere de Bruno Brehms ■ 19.30: Concert distractiv ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert seral (Mozart, Bruckner) ■ 22.40: Reportaj ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■ 23.30: Plăci ■ 24: Concert seral, orch. ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.10: Sport ■ 18.20: Peter Arco și plăci ■ 19.10: Conf. ■ 19.30: Întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert simfonic, orch. pian Haydn: Simfonie de-major; Mozart: Concert pian la-major;

Strauss: „Don Juan” ■ 22.40: Muzică distractivă-plăci ■ 23: Inf., sport ■ 23 și 20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Inf. suedeză ■ 23.30: (Berlin) Concert quartet ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Concert distractiv ■ 10.30: Ora copiilor ■ 17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Concert cor, orch. și sextet ■ 19.45: Povestire ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică la plăci ■ 22: Comedie de Kuhnert ■ 23: Inf., apoi conf. politică ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Inf. engleză ■ 16.25: Muzică vioară (Vivaldi, Gluck, Beethoven) ■ 17: Muzică ■ 17.15: Muzică de după amiază. (Liszt, Grieg, Graener, Berlioz) ■ 18: Inf. ■ 18.10: Concert variat ■ 18.55: Muzică romantică, cor (Schubert, Brahms, Schumann) ■ 19.15: Inf. engleză ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Intermezzo-plăci ■ 22.45: Conf. politică ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Căuserie în engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză ■ 2.15: Inf. engleză.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16.30: Căntece de copii ■ 17: Concert de după amiază ■ 19: Emanuel Rambour cântă ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Calendar german: Aprilie ■ 22: Concert distractiv ■ 23: Inf., apoi reportaj ■ 23.30: Quartetul Joe Bund ■ 24: Concert seral, orch. ■ 1: Inf., muzică nocturnă.

382,2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

16.10: Conf. ■ 16.40: Reportaj literar ■ 17: Balade (orch. bas). ■ 18: Inf. ■ 18 și 15: Inf. franceză ■ 18.25: Concert (continuare orch., bas) ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands. ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22 și 15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Tablouri muzicale romantice ■ 18: Inf. ■ 18.15: Muzică populară ■ 18.45: Un sfert de oră interesantă ■ 19: Pentru lucrători ■ 19.30: Actualități. Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert seral, orch., soliști ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.25: Conf. politică ■ 22.40: Concert vioară, pian ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Inf. franceză ■ 16.25: Intermezzo muzical ■ 16.30: Concert de după amiază, orch., cor (Beethoven, Schubert, Weber, Liszt, Grieg) ■ 17.30: Poezii ■ 18: Inf. ■ 18.10: Tineretul cântă ■ 18.30: Conf. ■ 18.50: Conf. tehnică ■ 19: Muzică festivă-plăci ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.50: Căuserie în franceză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert distractiv (Winkler, Blume, Jaeger) ■ 21.40: Scenă radiofonică de Paul Schaaf ■ 22.15: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. franceză ■ 23.30: Mu-

zică nocturnă ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. din Berlin ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf., apoi muzică la plăci ■ 18.30: Conf. ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Muzică serală-plăci. (Rust, Rixner, ary, Erdelyi, Siede, Fischer) ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Fr. Reidinger: Quintet fa-minor ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Orch. de dans ■ 22: Muzică și humor vienez ■ 23: Inf., apoi muzică nocturnă-plăci ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Muzică distractivă și de dans 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.25: Muzică virtuoasă-plăci ■ 17: Concert de după amiază, orch., vioară, pian ■ 18: Inf. germană ■ 18.15: Plăci ■ 18.30: Reportaj ■ 18.45: Plăci ■ 19: Din timp și viață ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.25: Concert cu muzică germană și franceză ■ 20.15: Plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Fridericus Rex ca medic și farmacist ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.25: Melodie și ritm-plăci ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20.25: Lecții de germană ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Orch. ■ 22: Angelina mea, 3 acte de Riccora ■ 23.30: Concert sopran ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Recitari ■ 20.25: Lecții de germană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Plăci ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: Mefistofele, operă în 3 acte de Boito, Inf. franceză, Inf. engleză. Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Comunicate ■ 20: Sextet de mandoline ■ 20.30: Plăci-muzică din opere ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Concert ■ 22.15: Muzică de dans, orch. ■ 23.15: Valsuri-plăci ■ 23.30: Muzică variată și de dans. În pauză la 24: Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31.15m.-19.01m.) „Thais” de Massenet ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică de Mascagni ■ 9: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză. Pian Gieseking. (Searlatti, Paradis, Brahms, Scriabin, Debussy) ■ 13: Conf. engleză ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Orch. ritmică și de dans ■ 14: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 14.20: Știri politice. Muzică din opere. Verdi: Otello; Bizet: Carmen; Ponchielli: „Gioconda”; R. Korsakoff: Sadko; Mascagni: „Amicul Fritz”; Giordano: Fedora; Wolf: Ferrari; „Sly” ■ 15: Jurnalul radio. Muzică din opere: Intermezzo-uri (Catalani, Mascagni, Wolf-Ferrari, Rocca) ■ 15.45: Inf. spaniolă, inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate în germană ■ 16.30: Violoncel. Boccherini, Veracini, Respighi) ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Orch. (Cilea, Pinna) ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Jurnalul radio ■ 18.15: Trans. unei comedi. Din opere. (Donizetti). Simfonii de opere ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31,02m.) Inf. română ■ 20.30:

Muzică ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă-plăci ■ 20.15: (31.15m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.30: Plăci ■ 22: Trans. concert. In pauze inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă.

IUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

13: Plăci ■ 13.45: Concert Orch. Radio ■ 14.30: Știri de presă ■ 15: Căntece populare ■ 15.30: Plăci ■ 18.45: Ora școlară ■ 19.30: Orch. Radio ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Căntece populare ■ 21: Tumor ■ 22.10: Concert popular ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Concert pian ■ 23.40: Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Jumătate oră militar ■ 18: Plăci ■ 18.30: Program variat ■ 18.50: Inf. ungar ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20.30: Muzică de dans ■ 21: Conf. ■ 21.20: Concert popular ■ 22: Scenă radiofonică ■ 22.30: Căntece de Schubert ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică de țigani ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, engleză și franceză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

13.30: Muzică variată-plăci ■ 13.45: Inf. greacă ■ 14.15: Inf. engleză ■ 14.30: Inf. bulgară ■ 18: Audite rezervată eminenților artiști ai Comediei Franceze ■ 18.30: Bul. inf. în bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă ■ 19.10: Semnal orar, inf. bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Muzică turcă ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio ■ 22.05: Muzică soliști-plăci ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.30: Muzică jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

UNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orch. Radio ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 14.30: Orch. Poștei ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Pentru auditorii ruteni ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Căuserie agricolă ■ 18.45: Plăci ■ 19.50: Interview ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Melodii ungare ■ 21.10: Piesă ■ 23.40: Plăci ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză, franceză și esperanto ■ 0.25: Orch. de țigani Mursi ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

VINERI 5 IV 1940

ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449,1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Sopran, violă ■ 19.30: Varietăți ■ 20: Anunțări ■ 20.20: Muzică Bach, pian ■ 20.40: Conf. ■ 21: Program distractiv ■ 21.30: Piesă radiofonică ■ 22: Inf. ■ 22.20: Căuserie ■ 22.35: Emisiune comică ■

22.50: Comentarii teatrale ■ 23: Orch. ■ 23.40: Cabaret ■ 0.10: Orch. ■ 0.40: Program scoțian ■ 1: Inf.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ■ 12.30: Căuserie ■ 12.40: Muzică populară ■ 13.15: Inf. ■ 13.30: Din opere ■ 14: Muzică simfonică ■ 14.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18: Ora familiei ■ 19: Dansuri ■ 19.10: Muzică populară ■ 19.45: Căuserie ■ 20: Muzică ușoară ■ 20.05: Recital pian. Sonată op. 12 de Sibelius ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Falstaff, operă de Verdi. In pauză, inf., apoi dansuri.



ELVETIA

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică variată ■ 19.15: Reportaj sportiv ■ 19.40: Pentru doamne ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 20: Plăci ■ 20.15: Varietăți ■ 20.50: Inf. ■ 21: Căuserie ■ 21.10: Concert de orch. ■ 21.40: Eternul subiect ■ 22.10: Muzică recreativă ■ 22.50: Jazz ■ 23.20: Inf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ■ 19.30: Inf. ■ 19.35: Conf. ■ 19.55: Comunicate ■ 20: „Parlez-moi d'amour” ■ 20.15: Conf. ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.42 Căuserie ■ 21.45: Concert ■ 22.15: Oră variată ■ 23: Inf. ■ 23.10: Muzică de cameră.



FRANTA

312,8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

18.45: Plăci ■ 19.09: Varietăți ■ 19.41: Micile secrete ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Căuserie ■ 20.50: Conf. ■ 20.55: Reportaj ■ 21.20: Joc radiofonic ■ 22: Intermezzo ■ 22.30: Inf. ■ 22.50: O reprezentare de Charles Dullin ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf. franceză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Căntece ■ 19.30: Pentru soldați ■ 20.30: Inf. franceze ■ 20.50: Recital pian ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Orch. Național ■ 22.30: Inf. ■ 22.45: Inf. străine ■ 22.45: Soliști ■ 23: Orch. Național (continuare) ■ 3.45: Inf. străine ■ 0.15: Recital vioară ■ 0.30: Inf. francez ■ 0.45: Inf. străine ■ 1: Concert

164,8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Căuserie ■ 19.15: Muzică de cameră ■ 19.45: Căuserie ■ 20: Orch. de jazz ■ 20.30: Emisiune dramatică ■ 21.30: Inf. franceze ■ 22: Joc radiofonic ■ 22 și 15: Emisiune olandeză ■ 22.30: Emisiune engleză ■ 22.45: Conf. ■ 23.30: Inf. franceză ■ 23.45: Concert nocturn ■ 0.30: Inf. franceze ■ 0.45: Continuarea concertului.



GERMANIA

269,5 m. MELNIK 100 kw.

16.30: Conf. ■ 17: Concert de după amiază ■ 18: Intermezzo muzical ■ 18.10: Orch., bariton ■ 18.30: Inf. ungară ■ 18.45: Concert de opere-plăci. (Suppé, Dostal, Lehar, Strauss) ■ 19.15: Cărți noi ■ 19.30: Conf. populară ■ 20: Inf. ungară ■ 20.15: Oră cehă ■ 20.45: Intermezzo muzical-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Salut din patrie ■ 22: Reportaj ■ 22.30: Plăci ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. ungară ■

23.30: Din opere muzicale germane ■ 24: Concert seral, apoi muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.30: Muzică pian (Bach, Mozart, Reger) ■ 19: Emisiune veselă ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Reportaj sportiv ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică pentru violoncel și pian ■ 22.40: Voci frumoase ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Emanuel Rambour cântă ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.10: Conf. ■ 16.25: Ora copiilor ■ 16.40: Povestire ■ 17: Concert de după amiază ■ 18: Inf. ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Plăci ■ 19.10: Scene radiofonice ■ 19.30: Muzică pentru contrabas și pian ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Din întâmplările timpului ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Seară Wagner, concert de orch. (sopran, bariton) ■ 23: Inf. muzică plăci ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Concert de după amiază ■ 17.50: Lumea copilului ■ 18: Inf. ■ 18.10: Trio pian sol-minor op. 15 de Smetana ■ 18 și 40: Căuserie ■ 18.55: Intermezzo, orch. ■ 19.15: Inf. engleză ■ 19.25: Știri din port ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică după tablouri, orch. ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22 și 30: Emisiune pentru tineret ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Căuserie ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză ■ 2.15: Inf. engleză.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16.30: Conf. ■ 17: Concert de după amiază din Colonia ■ 19: Wilfried Krueger cântă ■ 19.30: Din întâmplările Reichului ■ 19.30: Ecoul serii ■ 20: Reportaj ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 21: Inf. ■ 21.15: Salutări din patrie ■ 22: Concert de fanfară ■ 23: Inf. și reportaj ■ 23.30: Emanuel Rambour cântă ■ 24: Concert seral, orch. ■ 1: Inf., apoi muzică nocturnă.

382,2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

16.30: Ora copiilor ■ 17: Concert din Colonia ■ 18: Inf. ■ 18.15: Inf. franceză ■ 18.25: Plăci ■ 19.10: Conf. ■ 19 și 30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlands. ■ 20.45: Inf. franceză ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21 și 40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.20: Sextet distractiv ■ 17: Concert de după amiază din Colonia ■ 18: Inf. ■ 18.15: Muzică populară ■ 18.45: Po-



vestiri ■ 19: Pentru lucrători ■ 19.30: Actualități ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Concert orch. Radio ■ 23: Inf., apoi concert nocturn ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.25: Intermezzo muzical ■ 16.30: Conf. ■ 17: Concert de după amiază (Lortzing, Molitor, Loehr, Thuille, Sveindsen, Diabelli, Kreutzer, Weber, Weninger, Coste Fresco) ■ 19: Conf. ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.25: Muzică la două pian ■ 19.50: Căuserie în franceză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Conf. ■ 20.45: Melodie-plăci ■ 2f: Inf. ■ 21.15: Concert de orch. (Beethoven: Uv. „Leonore”; Beethoven: Concert pian si-ma-jor; Mozart: Simfonie re-ma-jor; Weber: Uv. la „Euryanthe”) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

■ 19.30: S. Rachmaninoff: Suită op. 17: pentru două pian ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Reportaj ■ 21: Inf. ■ 21.15: Marșuri și povestiri militare germane ■ 22: Cortina sus! ■ 23: Inf., apoi muzică nocturnă. (Wagner: Uv. la Rienzi; Weber: arie din „Der Freischuetz”; Reger: Trei bucăți din suită de balet ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic, apoi concert seral ■ 1: 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19.25: Concert cu muzică germană și franceză ■ 20.15: Reportaj de pe front ■ 20.35: Intermezzo muzical-plăci ■ 20.45: Calendar cultural ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: Concert de operete-plăci ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

20: Plăci ■ 20.20: Conf. Plăci ■ 20.35: Lecții de engleză ■ 20.55: Trans. specială ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Radio-social ■ 22: Concert de orch. ■ 23.15: Muzică variată ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.20: Conf. Plăci ■ 20.35: Lecții de engleză ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, bul. met., plăci ■ 21.30: Radio-social ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: Concert simfonic Beethoven: Simfonia No. 4 si bemol-ma-jor; Vivaldi-Siloti: Concerto grosso in re-minor; Martucci: Nocturnă sol bemol-ma-jor; Strauss: Poem simfonic ■ 23.30: Muzică variată-plăci ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19: Comunicate ■ 20: Plăci ■ 20.30: Concert coral ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Risveglio, 3 acte de Possenti. In continuare, muzică variată și de dans ■ 24: Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: (31.15m.-19.61m.) Orch. ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată ■ 9: Semnal orar, jurnalul radio ■ 19.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: Inf. olandeză. Orch. de dans ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Concert de orch. ■

14: Jurnalul radio ■ 14.20: Sopran ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.15: Arta decorativă, conf. ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate agricole ■ 15.30: Concert de orch. ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză ■ 17.05: Muzică ■ 17.30: Conf. ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Concert vioară ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 20.15: (31.02m.) Inf. română ■ 20.30: Muzică ușoară ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: Muzică greacă ■ 20.15: (31.15m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungără ■ 21.15: Inf. germană ■ 22: Trans. concert. In pauze, inf. franceze și engleze ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, tenor.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz

18: Căntece populare ■ 13.45: Plăci ■ 15: Melodii populare ■ 15.30: Plăci ■ 18.45: Căntece populare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Plăci ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Melodii populare ■ 21.10: Concert simfonic, orch. Radio ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Plăci ■ 23.40: Știri de presă.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.20: Curs de germană ■ 20.40: Marșuri slovac ■ 21: Căntece populare și folclor ■ 21.30: Reportaj ■ 2: Dansuri slovac ■ 22.40: Căntece moderne ceh ■ 23: Inf. ■ 23.15: Mozart: Quintet pentru clarinet și qator ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

■ 18: Semnal orar ■ 18.05: Muzică turcă ■ 18.30: Inf. bulgară ■ 18.45: Inf. greacă ■ 19: Ora liberă ■ 19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 20: Căuserie ■ 20.15: Emisiune teatrală ■ 21: Orch. Radio. Dohnanyi: Rapsodie do-ma-jor; Brauer: Cântec italian; Doelle: Cântec; Ziehrer: Romanță; Munkel: Polcă; Bella: Serenadă ■ 22.15: Semnal orar, inf., bursa ■ 22.35: Muzică de cameră-plăci ■ 23: Jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

HUNGARIA

549 m. BUDAPEȘTA 120 kw.

■ 17.15: Căuserie ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Orch. Radio ■ 19: Căuserie ■ 19.25: Orch. țigani Csorba ■ 20.05: Sport ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.30: Trans. dela Opera Regală. Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană. Căuserie ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză, franceză ■ 0.20: Plăci-dans ■ 1.05: Jurnalul vorbit.

SÂMBĂȚĂ 6 IV 1940

ANGLIA

391.1 m. PROGRAM NAȚIONAL 449.1 m.

18.20: Ora copiilor ■ 19: Inf. ■ 19.15: Reportaj de pe front ■ 19.30: Varietăți

■ 19.45: Războiul radiofonic ■ 20.30: Noaptea în oraș ■ 21: Varietăți ■ 22: Inf. ■ 22.20: Reportaj din America ■ 22.35: Orch. ■ 23.15: Muzică religioasă ■ 23.30: Program scoțian ■ 23.50: Sonată violoncel, pian Grieg ■ 0.20: Orch., muzică ușoară ■ 1: Inf.



BULGARIA

352.9 m. SOFIA 100 kw.

13.45: Continuarea concertului ■ 14.20: Căuserie ■ 14.35: Muzică ușoară și de dans ■ 14.55: Șah ■ 15: Muzică populară ■ 17.30: Muzică ușoară și de dans ■ 18.30: Ora lucrătorilor ■ 19: Muzică populară ■ 19.30: Quator mandoline ■ 20: Recital vocal ■ 20.30: Inf. ■ 20.50: Muzică ușoară ■ 21: Concert Orch. Radio ■ 21.45: Concert ■ 22.20: Muzică ușoară și de dans ■ 22.45: Inf. ■ 22.55: Evenimentele săptămânii în franceză ■ 23: Dansuri ■ 23.30: Muzică populară.



ELVETIA

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

17.35: Muzică de dans, plăci ■ 17.59: Semnal orar ■ 18: Muzică ușoară ■ 18.20: Plăci ■ 18.40: Continuarea muzicii ușoare ■ 19.30: Plăci ■ 19.40: Conf. ■ 19.45: Intermezzo ■ 19.50: Comunicate diverse ■ 19.55: Intermezzo ■ 20: Opere preferate ■ 20.20: Sketch humoristic ■ 20.35: Plăci ■ 20.50: Inf. ■ 21: Pentru soldați ■ 22: Foileton radiofonic ■ 22.20: Căuserie. In continuare, concert ■ 23.20: Inf. ■ 540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19: Părinți și copii ■ 19.20: Variațiuni și fugă pe o temă de Bach și Reger ■ 19.55: Comunicate ■ 20: Clopote ■ 20.15: Conf. ■ 20.30: Inf. ■ 20.40: Clopote ■ 20.43 Conf. ■ 21.05: Concert orch. de mandoline ■ 21.25: Căntece patriotice și de primăvară ■ 21.45: Piesă în dialect ■ 23: Inf. ■ 23.10: Muzică de dans-plăci.



FRANTA

312.8 m. POSTE-PARISIEN 60 kw.

■ 18.45: Plăci ■ 19: Actualități catodice ■ 19.51: Micile secrete ■ 20.15: Căuserie ■ 20.30: Inf. franceză ■ 20.45: Căuserie ■ 21.20: Orch. de tango-uri ■ 22: Intermezzo ■ 22.30: Inf. franceze ■ 22.50: Concert variat-plăci ■ 23.15: Inf. ■ 0.15: Jazz ■ 0.30: Inf.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Inf. franceze ■ 20.45: Concert ■ 21: Actualități și reportaj ■ 21.30: Cabarete celebre ■ 21.45: Varietăți ■ 22.15: Vedete necunoscute ■ 22.30 Inf. ■ 22.45: Inf. străine ■ 33: Orch. ■ 23.45: Inf. străine ■ 0.15: Program sonor ■ 0.30: Inf. ■ 0.45: Inf. străine.

164.8 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Trans. Teatrul Național ■ 21.30: Inf. ■ 21.45: Continuarea spectacolului ■ 22 și 15: Emisiune olandeză ■ 22.30: Emisiune engleză ■ 22.45: Conf. ■ 23: Emisiune dramatică ■ 23.30: Inf. ■ 23.45: Varietăți ■ 24: Căntece ■ 0.15: Sketch radiofonic ■ 0.30: Inf. franceză ■ 0.45: Program sonor ■ 1: Muzică ușoară.



GERMANIA

269.5 m. MELNIK 100 kw.

16: După amiază pentru soldații răniți ■ 18: Inf., apoi plăci ■ 19: Muzică mili-

tară ■ 21: Inf. ungară ■ 21.15: Oră ceasă Conf. politică. „Olandezul sburător” operetă de Zeller ■ 24: Inf. ■ 1: Reportaj. Melodie și ritm. Inf. Muzică nocturnă.

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

17: Muzică de bună dispoziție (orch. soliști) ■ 18: Inf. ■ 19: Conf. ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert plăci (Berlin) ■ 20.30: Inf. lituaniană ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Melodii orch. ■ 22.40: Muzică veselă ■ 23: Inf., sport ■ 23.20: Inf. lituaniană ■ 23.30: Melodie și ritm ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă (din Berlin).

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.10: Povestire ■ 16.20: Lied-uri alto, pian ■ 16.50: Povestire ■ 17: Muzică distractivă și bună dispoziție ■ 18.45: Inf. sârbo-croată ■ 19: Humor ■ 19.30: Muzică populară ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Din întâmplările timpului ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Inf. ■ 21.10: Inf. greacă ■ 21.30: Concert Berlin ■ 23: Inf. ■ 23.30: Inf. sârbo-croată ■ 23.45: Concert distractiv din Berlin.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

■ 18.10: Cântec în ton popular ■ 18.30: Melodii de dans ■ 19.15: Inf. engleză ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Comunicate sportive ■ 20.35: Inf. daneză ■ 21: Inf. ■ 21.15: Varietăți ■ 22.15: Inf. engleză ■ 22.30: Plăci ■ 22.45: Conf. politică ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. engleză ■ 0.15: Căuserie în engleză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. engleză ■ 2.15: Inf. engleză.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16: Trans. Viena ■ 17: Concert de după amiază din Lipsa ■ 19: Orch. K. Krueger cântă ■ 19: Sport ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: „Dragoste de țigan” operetă de Lehar ■ 23: Inf. și reportaj ■ 23.30: Melodie și ritm ■ 1: Inf., apoi concert nocturn.

382.2 m. LIPSCA 120 m. 785 kHz.

18.25: Continuarea muzicii ■ 19.30: Din întâmplările timpului ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Concert din Deutschlandsender ■ 20.45: Inf. bulgară ■ 21: Inf. ■ 21.15: Inf. franceză ■ 21.40: Inf. bulgară ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.45: Inf. bulgară ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1 și 15: Inf. franceză.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ■ 17: Concert ■ 18: Inf. ■ 18.15: Reportaj ■ 19: Pentru lucrători ■ 19.30: Actualități ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Plăci ■ 20.45: Inf. italiană ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică distractivă ■ 22.15: Inf. italiană ■ 22.25: Conf. politică ■ 23: Inf., apoi concerte nocturne ■ 23.15: Inf. italiană ■ 0.15: Căuserie în italiană ■ 1.15: Inf. italiană.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18.10: Sport ■ 18.30: Conf. ■ 18.50: Muzică festivă-plăci ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.50: Căuserie în franceză ■ 20: Reportaj de pe front ■ 20.30: Melodie-plăci ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Leo Eysoldt cântă. (D'Albert, Verdi, Rachmaninow, Jensen, Lanner) ■ 22.15: Inf. franceză ■ 23: Inf. ■ 23.15: Inf. franceză ■ 23.30: Muzică nocturnă ■ 0.15: Inf. franceză ■ 1: Inf. ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: După amiază variată ■ 18: Inf., apoi muzică serală (Bach, Mozart, Beethoven) ■ 18.45: Inf. română ■ 19: Lied-uri populare germane ■ 19.30: Din in-

tâmplările timpului ■ 20: Inf. română ■ 20.15: Cabaret ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. ■ 21.15: Muzică de dragoste ■ 23: Inf., apoi suite noi-plăci ■ 23.45: Inf. română ■ 24: Dialog politic. Concert nocturn ■ 1: Inf. ■ 1.10: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

18: Inf. germană ■ 18.15: Plăci ■ 18.40: Din timp și viață ■ 19.15: Inf. franceză ■ 19.25: Concert cu muzică germană și franceză ■ 20.15: Plăci ■ 20.30: Sport ■ 20.45: Conf. politică ■ 21: Inf. germană ■ 21.15: „Salutări din Stuttgart”, orch. ■ 22.15: Inf. franceză ■ 22.25: Muzică de dans ■ 23: Inf. germană ■ 23.15: Inf. franceză ■ 0.15: Inf. franceză ■ 0.45: Inf. spaniolă ■ 1: Inf. germană ■ 1.15: Inf. franceză ■ 2.15: Inf. franceză.



ITALIA

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

■ 20.40: Ghid radiofonic turistic în italiană ■ 20.55: Met. ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Plăci, muzică variată ■ 21.30: Jurnalul radio ■ 22: Concert pian ■ 22.40: Varietăți, orch. modernă ■ 23.30: Scenă radiofonică ■ 23.30: Inf. franceză. Inf. engleză, plăci ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.20: Lecții de franceză ■ 20.40: Ghid radiofonic turistic în italiană ■ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio, plăci ■ 21.30: Muzică din opere-plăci ■ 22: Concert pian ■ 22.40: Varietăți, orch. modernă ■ 23.30: Scenă radiofonică ■ 23.30: Inf. franceză ■ 24: Jurnalul radio ■ 0.15: Muzică de dans, orch.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20.30: Quartet ■ 20.50: Muzică de cameră-plăci ■ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio-plăci ■ 21.30: Il babbo di Stenterello de Romagnoli ■ 22.15: Orch. ritmică și de dans ■ 23: Muzică de dans ■ 23.30: Muzică variată și de dans. Jurnalul radio.

ROMA (2 Ro)

8-9.15: Concert simfonic, orch., sopran, tenor. (Wolf-Ferrari, Puccini, Verdi, Giordano, Donizetti, Boito, Mozart) ■ 8.35: Inf. engleză ■ 8.50: Muzică variată ■ 9: Semnal orar, jurnalul radio ■ 10.30: Inf. franceză ■ 11.30: Emisiune arabă ■ 12: „Elixirul dragostei” de Donizetti ■ 13.15: Inf. engleză ■ 13.30: Orch. ■ 13.45: Inf. japoneză ■ 14: Semnal orar, jurnalul radio ■ 14.20: „Trubadurul” de Verdi ■ 15: Jurnalul radio ■ 15.45: Inf. spaniolă ■ 16: Inf. portugheză ■ 16.15: Comunicate ■ 16.30: Orch. de dans ■ 16.45: Inf. italiană ■ 16.55: Inf. franceză

CURIERUL SPECTACOLELOR

ARO: „Fiicele Doamnei Masters”.
CARLTON: „Apus de glorie”.
CAPITOL: „Vrăjitorul din Oz”.
ELYSEE: Prințesa Ludmila” și „Jungla mortii”.
MIORITA: „Hotel pentru femei” și „La capătul pământului”.
NISSA: „Fata bătrână” și „Între dragoste și glorie”.
PALAS: „La capătul pământului” și „Senorita”.
REGAL: „Cocoșatul de la Notre Dame”.
RIALTO: „Noaptea destinului” și „Doamna păcătueste”.
ROXY: „Cântecul deșertului”.
SELECT: „Ispitele trupului”.
TRIANON: „Sherlock Holmes”.

■ 17.05: Pian ■ 17.40: Inf. engleză ■ 18: Muzică variată ■ 20.55: Bul. met. ■ 21: Semnal orar, jurnalul radio ■ 20.15: (31.02m.) Inf. română ■ 20.45: Inf. sârbo-croată ■ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ■ 21.15: Inf. greacă ■ 21.30: „Manon Lescaut” de Puccini ■ 20.15 (31.15m.) Inf. franceză ■ 20.28: Inf. engleză ■ 20.41: Inf. spaniolă ■ 20.55: Inf. ungară ■ 21.15: Inf. germană ■ 21.30: Plăci, muzică turcă ■ 22: Trans. concert. In pauze. Inf. germană și franceză ■ 0.30: Inf. sârbo-croată ■ 0.45: Inf. greacă.

YUGOSLAVIA

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 K.Hz

13: Concert Orch. Radio ■ 14.10: Căntece populare ■ 14.40: Inf. ■ 15: Plăci ■ 18.45: Melodii populare ■ 19: Discursuri ■ 19.20: Plăci ■ 20.20: Ora Națiunii ■ 20.40: Căntece populare ■ 21.40: Concert orch. militară ■ 22.40: Știri de presă ■ 23: Muzică de la un restaurant ■ 24: Muzică de dans.

SLOVACIA

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.15: Muzică de dans ■ 18: Scene pentru copii ■ 18.40: Reportaj sportiv ■ 18.50: Inf. ungară ■ 19: Emisiune germană ■ 19.45: Inf. germană ■ 20.20: Actualități ■ 20.30: Căntece populare ■ 21: Conf. ■ 21.20: Concert ■ 23: Inf. ■ 23.15: Muzică de țigani ■ 24: Inf. rusă, germană, italiană, franceză și engleză.

TURCIA

1684 m. ANKARA 120 kw.

19.10: Semnal orar, inf., bul. met. ■ 19.30: Muzică turcă ■ 20.10: Căuserie ■ 20.25: Muzică urcă instrumentală ■ 21: Inf. franceză ■ 21.15: Inf. engleză ■ 21.30: Orch. Radio. Grit: Vals; Beethoven: Menuet sol-major; Koester: Cântec de leagăn Grit: Marș; Pachernegg: Farmecul Vienei ■ 22.15: Semnal orar, inf. bursa ■ 22.30: Căuserie în engleză ■ 23: Jazz-plăci ■ 23.25: Imn național.

HUNGARIA

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orch. de țigani ■ 13.40: Jurnalul vorbit ■ 14.30: Plăci ■ 15.30: Jurnalul vorbit ■ 17.15: Povestiri ■ 17.45: Jurnalul vorbit ■ 18: Inf. slovacă și ruteană ■ 18.15: Cutia cu scrisori ■ 18.45: Orch. Radio ■ 19.50: Căuserie ■ 20.15: Jurnalul vorbit ■ 20.25: Duo jazz ■ 20.40: Retransmisiune ■ 21.10: Melodii ungare. Octet vocal și Orch. de țigani Pertiș ■ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ■ 23.10: Plăci dans ■ 24: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ■ 0.20: Orch. de țigani Kurina ■ 1.05: Jurnalul vorbit.



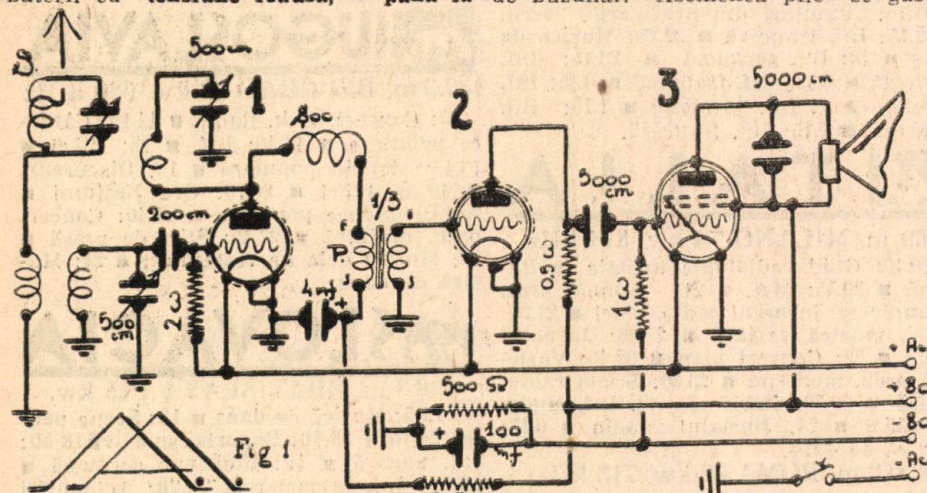
TURNEU 3 B

Montaj funcționând cu 45-90 volți, pe 3 game de undă

Răsfoind scrisorile primite pentru po-
sta tehnică, mi-am dat seama că există
un mare număr de radio-amatori cari se
interesează de un montaj alimentat din
baterii cu tensiune redusă, — până la

loc puțin și e ușor, deci poate fi montat
într-o valiză și făcut aparat portativ.

c) Sursele de alimentare nu cer chel-
tueli mari, întrucât putem folosi baterii
de buzunar. Asemenea pile se găsesc

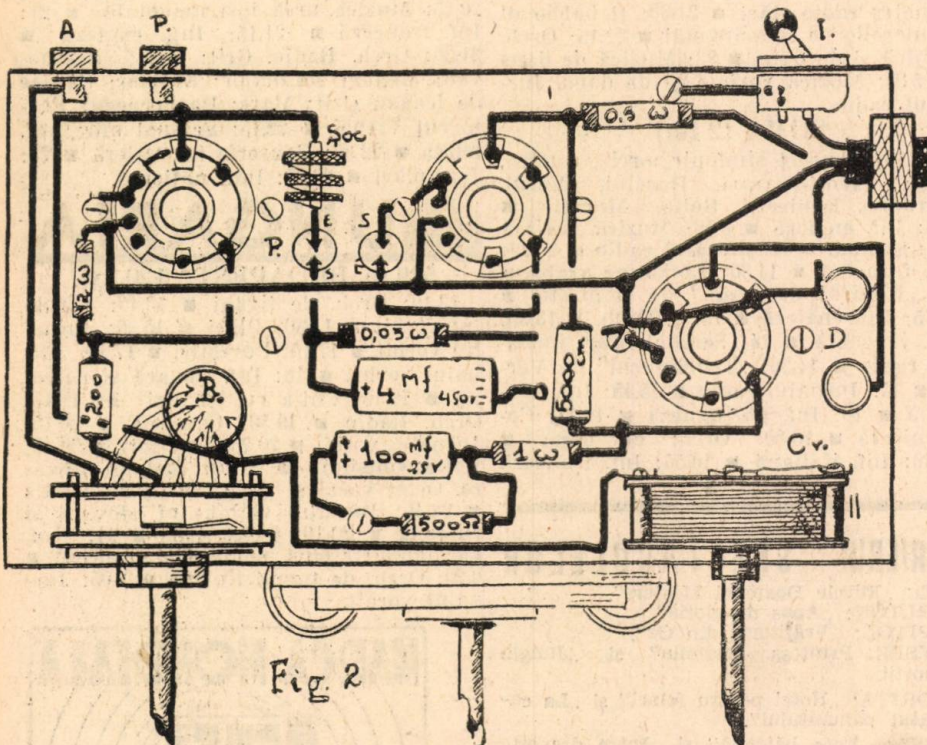


maximum 90 de volți — funcționând pe
gamele de undă uzuale: 16-2000 metri.

Cei cari stau de veghe la hotare apă-
rându-ne țara, cei cari mereu sunt pe
drumuri, în sfârșit, străjerii și premili-
tarii, găsesc în descrierea ce urmează un
receptor de radio care prezintă următoa-
rele avantagii:

proaspete în orice colț al țării.

d) Recepția și puterea sunt mereu sta-
bile, indiferent de locul unde ascultăm.
Pentru a putea avea aceste calități, mon-
tajul de mai sus a fost conceput în așa
fel, încât puterea aparatului să fie ma-
ximă. Pentru asta, s'a folosit la cuplaj



a) Fiind un montaj simplu și eficient,
poate fi construit și de acei cari nu sunt
tehnicieni perfecti și nu dispun decât de
un utilaj mic.

b) Fiind alimentat dintr'un acumulator
și o baterie de numai 45-90 volți, ocupă

un transformator de joasă frecvență. E
drept că muzicalitatea și fidelitatea re-
dării, suferă, însă factorul de distorsiuni
ale lămpilor e atât de mic, încât diformă-
rile produse în transformator sunt ne-
glijabile.

REALIZAREA

Pe un șasiu de metal, sau — după noua
metodă germană — pe un șasiu de hares
sau contra-placaj, se montează piesele
mari. O idee despre cum trebuie făcută
această așezare, poate căpăta construc-
torul studiind schema de cablaj din fig. 2.

Bobinajul folosit — un „bobinaj M. An-
ghel” — se fixează deasupra șasiului,
împreună cu transformatorul și cu con-
densatorul de acord.

Rezistențele, condensatorii, șocul de
înalță frecvență, împreună cu conexi-
unile respective, se montează dedesubtul
șasiului, făcându-se legături la socluri,
bucse, cordon de alimentare, etc.

TABLOUL 3

Pentru amatorii cari au o serie de
lămpi, din cele cu piciorușe, am dat în
fig. 3 un tablou, indicând — în marca
Tungsram — lămpile ce ar putea fi folo-
site la acest montaj.

Adaptând lămpi din seria de 4 volți

No.	Lampa ce se poate folosi.		
1	KC4	HR 210	LD 410
2	KC4 KC1	LD 210	LD 410 HR 410
3	KL4	PP 222	PP 415

Fig. 3

încălzire, nu trebuie schimbată decât
sursa de încălzire, furnizând cei 4 volți
necesari, în loc de 2 volți câți trebuiesc
lămpilor din seria „K” — cu contacte la-
terale — sau din seria HR 210, LD 210
și PP 222.

Indiferent de marca lămpilor folosite
și de tipul ales din tabloul 3 — sau cores-
pondentele — nu trebuie schimbată nici
o valoare a pieselor din montaj.

REZULTATELE

Cu o antenă de 25 metri lungime în-
tr'un singur fir, în condițiuni de recep-
ție obișnuite, montajul „TURNEU 3 B”
aduce în difuzor cu o putere multumi-
toare, majoritatea posturilor europene.

În casă se pot recepționa numeroase
posturi de amatori pe unde scurte, pre-
cum și câteva posturi transoceanice.

MIHAIL E. ANGHEL

